

趣和满意才能通过他们的意愿来实现,从而实现教学目标。他们可能希望展示一些简单的练习,以激发学生对学习的兴趣,然后重新调整他们的方向,以尝试编制课程。

(2)“任务”必须发挥作用。计算机课程非常实用。教师必须能够指导学生,并向他们提供适当的指导和帮助。这对学生积极的学习和教师技能培训产生了重大影响。

(3)应处理这项任务。所要做的就是帮助学生准确地了解课程内容,并清楚地了解课程中的知识要点。

(4)让学生们独立实践是学习课程的一种不可避免的方式。因此,在课堂上,学生必须让自己继续做事情,发现自己的问题,并控制自己的知识差距,以便更好地学习和掌握课程。

#### 结束语

新课改的背景下,高中信息技术教学的重要性相较于过去有了显著的提升。

但是,教师也应当认识到,信息技术教学相较于其他文化课的教学仍然不够成熟,从教学任务设计到课堂教学的组织再到教学评价,都存在一些问题。教师应提高思想认识,采取科学的方法解决这些问题,让信息技术教学切实成为学生个人素质丰富、能力提升的帮手。本文简单分析了新课改背景下高中信息技术教学中普遍存在的问题,并提出了相应的解决方法,希望广大高中信息技术教师积极参考。

#### 参考文献

[1]刘兴红,张曼,张军翔,梅佳星,宋湾湾.新课标下高中信息技术学科核心素养的培养研究[J].湖北师范大学学报(自然科学版),2019,39(04):99-106.

[2]魏娜.高中信息技术教学中存在的问题及对策[J].华夏教师,2019(29):47.

[3]陈宗德.试分析高中信息技术教学现状和改进对策[J].亚太教育,2016(34):68.

## 数字电视传输技术与进展思路构建

孙小逊

(辽宁省广播电视大连瓦房店转播站 辽宁 瓦房店 116300)

**[摘要]**近年来随着人们生活水平的不断提升,对于数字电视节目的播出要求也提出了更高的要求。在这一趋势下,电视信号的传输模式也出现了比较大的转变,也就需要我国电视行业能够加强对数字电视传输技术的研究力度,通过现代化的技术手段,不断优化数字电视节目的播出质量,从而为人们提供优质的电视节目服务,本文主要就数字电视传输技术与进展思路的构建进行了探究分析。

**[关键词]**数字电视;传输技术;进展;思路构建

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.121

近年来我国数字传媒行业得到了非常迅速的发展,对于数字电视传输技术的发展也提供了良好的技术支撑。因此我国电视台还要进一步加强对数字电视传输技术的研究力度,在结合了人们实际电视观看需求基础上,进行数字电视传输技术的不断优化与完善,从而促进我国广播电视行业得到进一步的发展。

#### 一、数字电视传输技术分析

我国在数字电视传输技术选择过程中,多是采用基带传输以及载波传输两种模式来进行。其中基带传输模式中首先需要将电视数字信号转变为一种能够进行传输的转码信号,随后通过基带介质来进行信号的传输,在经过电视机的转码之后转换为相关节目图像,在基带传输过程中一般采用的还是二进制型的脉冲信号。但是载波传输模式中则是将电视节目信号转变为载波信号,随后再进行信号的传输工作,此外在进行载波信号的传输过程中,还需要应用到QAM基带以及QPSK技术来进行电视信号的传递。在现有的数字电视传输技术中还包含有以下几种传输技术手段。

##### (一)有线高清数字电视传播技术

在传统的地面广播网络中,需要在同一频率中的规划有着一定的差异性,但是通过有线数字电视传播技术的应用,能够满足一城一网以及一地一网的实际需求,电视用户们可以直接通过限制性机顶盒来进行电视节目信号的获取,从而观看自己喜欢的数字电视节目。

##### (二)卫星高清数字电视传播技术

在卫星数字电视传输技术中,其能够对数字电视的节目信息资源进行整合,随后通过卫星地面发射站,采用微波信号形式将广播电视节目数据发送到相应的同步卫星上面,随后再由卫星将微波信息传回到地面上面,用户电视通过对这些微波信息进行接收以及转码的方式,也就能够获取到相应的电视节目信息,从而帮助用户们进行电视节目的获取。

##### (三)IP网络高清电视传播技术

在该数字电视传播技术中,主要采用的是光纤到户或者电信宽带支持互联网模式,来进行电视节目的交互式传播,在IPTV应用过程中可以通过互联网的相关协议,为家庭用户们提供包含数字电视在内的多种交互式多媒体服务,用户也能够通过个人电脑或者网络机顶盒来进行电视节目信号的接收。

#### 二、数字电视传输技术进展

近年来我国数字电视传输技术得到了非常迅速的发展,数字信号传输速度也得到了迅速的增加,主要是因为现代的数字电视模拟信号占据着比较大的宽带,在这一环境下,也就能够让实现各种电视节目信息的迅速传递。此外现代数字电视的图像也变得越来越清晰,并且能够为人们提供更加优质的观影体验。

因为人们电视观看需求的多样化,要求我国电视台在进行数字电视信号的传输过程中,需要采用移动、互联网以及无线三者结合的数字传输技术,这样也就能够对移动以及现代互联网之间的兼容问题起到良好的解决效果。通过将移动网络跟互联网进行有效结合的方式,能够促进电视节目信号的传递效率以及接受质量得到进一步的提升,对于电视节目播出清晰度的提升也有着重要意义。因此我国还需要进一步加强对数字电视传输技术的研发力度,不断抢占市场份额,借此来充分满足人们的精神需求。

#### 三、相关思路构建

随着我国高清数字节目数量的不断增长,外加上VOD业务的全面开展,对于我国有线电视的频点资源也就提出了更高的要求。在擦混同的MPEG2高清晰度模式中,其在节目信息传输过程中还需要占据非常大的带宽,也就导致了频谱使用效率过于低下。因此在现阶段的数字电视传输技术优化工作中,也就需要采用H.264等带宽占比比较低的高清电视模式,还要对现有的电视信号转码模式进行不断优化与创新,这样才能够提升数字电视信号的传输质量跟传输速度。在数字电视传输技术的思路构建过程中,可以借助于以下方案来进行。

##### (一)采用ASIC芯片进行解码与编码

在采用ASIC芯片进行转码操作时,首先要通过转码设备将传统的电视信号转变为基带信号,随后在对分辨率以及码率条件进行明确的基础上,通过H.264模式来进行电视节目的图像转码,这样也就能够有效保障电视节目中的图像传输质量,对于电视节目在播出过程中的延时问题也可以起到良好的解决效果。但是在ASIC芯片应用过程中还需要有比较高的运行成本以及技术成本,也就需要我国电视传媒行业能够进一步加强对该技术的研发力度。

##### (二)码率压缩技术

近年来随着我国数字电视传输技术的不断发展,码率压缩技术也得到了进一步的优化。在该技术应用过程中能够对原始的MPEG-2传输流起到良好的解析效果,还能够满足H.264图像插入的实际要求,保障图像的码率跟成图效果。通过码率压缩技术的应用来进行数字电视信号的传输时,其还有着成本低以及便捷度高的特征,但是在具体应用过程中有着图像变换高以及高比例码率压缩频繁的问题,也就直接影响到数字电视节目的图像质量。因此说码率压缩技术在应用过程中存在有一定的局限性,需要在结合了实际需求基础上进行该技术的合理选择。

##### (三)Intel CPU与软件技术

Intel CPU变频技术的应用,可以进行Intel平台的构建,随后通过Intel CPU的浮点运算能力,实现对整个数字电视节目信号的转码工作。利用Intel CPU技术能够实现图像的有效还原,还有着应用简单以及成本较低的应用优势,在目前的IPTV网络中也获得了良好的应用效果。

#### 结束语

综上所述,近年来我国高清数字电视行业得到了迅速的发展,但是数字传输技术在应用过程中依旧存在有一定的局限性,也就对高清数字电视的兼容性跟清晰度造成了一定的限制,这也就需要我国能够进一步加强对高清数字电视传输技术的研究力度,促进我国电视行业得到进一步发展。

#### 参考文献

[1]古忠光.基于有线电视网络的数字电视传输技术探讨分析[J].中国新通信,2020,22(14):64.

[2]刘泉.高清数字电视数据传输技术分析[J].数字通信世界,2020,(4):82.

[3]宗杰.关于数字电视信号传输技术探究[J].科学咨询,2020,(13):26.

[4]赵伟韬.广播电视技术发展地面数字电视传输技术[J].中国传媒科技,2019,(12):119-121.

## 多媒体资源在初中信息技术教学中的应用

梁云福

(山东省青岛西海岸新区琅琊初级中学 山东 青岛 266408)

**[摘要]**伴随着科学技术的快速发展,我国教育事业迎来了崭新的篇章,现代教育要想得到更快更好的发展,就要结合数字化技术,让教育现代化受教育信息化所引领,夯实教育基础,这样才能实现数字信息化教育的发展目标。基于此,本文对数字化资源运用于初中信息技术教学的重要性进行了分析,在此基础上从不同角度针对数字化资源的运用进行了探究。

**[关键词]**初中信息技术教学;数字化资源;新课程改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.122

目前,利用多媒体资源教学已经成了一种大的趋势,很多学校都用这种方式教授学生,不仅直观立体,还能吸引学生的注意力。而且,这种方式不仅可以应用到数学、语文等科目教学中,在信息技术教学中也有很大优势。

#### 一、视觉、听觉与动手同步进行

多媒体是集声音、图像、文字为一体的技术型资源,把这一资源运用于教学中

是在许多学校所采取的教学方式,它不仅很好地讲解知识,吸引学生的注意力,同时让老师和同学形成良好的互动。在传统的信息技术课中,通常情况下是老师拿着书讲知识点的步骤,是一种说课的形式,学生听完之后操练的时候可能就已经忘记了,如果让老师一个一个手把手地教又不太实际,毕竟中式教育中课堂的孩子都很多,老师会忙不过来,因此总会有学生会被老师忽视到。

而多媒体与传统的授课方式相比却有很大的优势，它是听觉、视觉结合一体的，老师在讲解的时候就可以边讲解边操作，以防老师说哪个图标或按钮的时候学生找不到。这样边听边看边跟着老师操作自然会收到很好的效果。比如，在讲解Word这个板块中给字体改变字体、字号、加粗、加下划线等，老师可以和学生一起在电脑上打一段文字，然后跟学生说：“现在大家看前面，和老师一起操作，首先，按住鼠标的右键拖动，选中文字。”这时老师在讲台上边演示边解说，然后学生跟着操作。

接下来，老师继续带领学生操作。“大家现在用鼠标左键点击左上角的‘开始’，会出现一个工具栏，大家看到了吧。”学生会说：“看到了。”老师继续说：“大家看到‘字体’这个框旁边的黑色倒三角了吗？我们现在用鼠标左键点击它，大家看出现了什么？”学生说：“出现了一个菜单。”老师说：“好，大家现在跟老师一起选择宋体这个选项。”这样，学生就可以跟着老师一起把字体改了。同样，字号等问题也是以这种方式讲，学生会更容易跟上老师的思路。

## 二、利用多媒体课件教学

多媒体可以制作音乐、视频，还可以添加文字，如果用多媒体制作教案，会是一种很好的选择。传统授课是老师站在讲台上进行说课，也会拿粉笔在黑板上讲解，这种方式对于教授数学、语文来说还是可以的，虽然很多学校已经采取多媒体课件的授课方式了，但是它也有自己的优势所在，不过对于信息技术课程来说就太过枯燥了，因为这种课里包含的知识本来就很难用口语讲授，有许多图标、按键、菜单都需要用直观的图像来进行展示，而多媒体正是可以达到这种要求，通过它声色结合的方式给学生清晰生动地讲解知识。

老师可以把平时在纸上的教案用多媒体做成课件，添加所需要的文字和图片，再加上老师的讲解，使学生一目了然，比如在讲解幻灯片制作这一节课的时候，老师可以把做幻灯片的整个步骤用多媒体做成课件，采取PPT的形式给同学们讲授。比如，PPT的第一页是对幻灯片的介绍，接下来是进入幻灯片的页面，然后显示如何插入图片和文字，再点击动画，选择自定义动画，做动画效果，最后选择幻灯片放映，把这些步骤都用截屏的形式做到PPT中，然后给学生们边讲解边翻看。

# 新形势下网络用语的产生途径和应用效果

王丽莉

(吉林司法警官职业学院 吉林 长春 130000)

**[摘要]**对互联网语言的使用就是网络语言。近几年，由于网民不断提升的文化程度，以及不断改善的网络环境，网络语言的特点越来越倾向于生活化、社会化。网络流行语中广大网民最为关注的词汇之一就是网络语言。站在语言学的角度来说，其涉及了旧词新意和全新概念这两种。站在归属的角度来说，其在盛行一段时间后最终可能会成为“死语”，或是成为普通的现实生活词汇。然而，不论网络流行语最终有着怎样的结果，其都能够实现对目前社会状况以及社会现实的反映。

**[关键词]**新形势；网络用语；产生途径；应用效果

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.123

由于互联网的不断发展，促进了网络语言发展速度的提升，随之出现了各种新型的语言词汇。广泛使用的网络语言使语言文字得到了丰富，同时也出现了一些与语言文字规范不相符的现象，例如一词多义导致语言出现了变异和混乱等，对网络语言的不规范使用会导致语言文字无法保持规范性。本文对网络语言目前的应用状况进行了分析，并对其产生途径和应用效果进行了阐述。

## 一、网络语言的起源

随着报刊、广播以及电视等的推行，带动了全新的互联网媒体的出现。最早的互联网出现于20世纪，在80年代末的时候得到了兴起。国际互联网在20世纪末的时候最为激动人心。互联网在中国的进入是于1989年开始的，也意味着网络时代在中国的到来。中国在1994年正式成了国际互联网的成员，至此，中国网络用户所开展的大部分沟通都是在计算机屏幕前，起初的时候，由于无法适应没有声音的网络交流，再加上打字不像声音语言那样快速，并且经常会打错字，因此，交流者有时无法完全做到对自身原意的表达，并且对方也无法做到在第一时间对其的领会。为了使网络交流能够更加高效，在网民的长期摸索和不断实践下，其在网上创造了具有自身特色的交流方式，长时间如此就出现了所谓的网络语言。网络语言的形式简单便捷，刚出现的时候就引起了一大批网民的关注，并且得到了快速的传播，得到了广泛的影响<sup>[1]</sup>。

## 二、网络语言的特点

网络流行语虽然是在网络上使用的，然而其特征与普通流行语较为相似。所以，本文通过与流行语特点的结合，对网络语言的特点进行了简单的概述。汤浅茂雄在日本提出了：流行语就是指众人在某一时期所熟知的词语，并且有着广泛的使用范围<sup>[2]</sup>，也就是说，流行语的产生是突然的、大范围的。小矢野哲夫对其进行了具体的讲解“通常情况下，流行语能够反映当下一段时间内最真实的社会样貌，此类词汇在某个领域、某个年龄段会得到广泛的使用”。也就是说，流行语不仅具有广泛性这一特征，并且其特征还包括了社会性、专业性等。然而针对目前的流行语来说，由于媒体有着发达的传播方式，因此受到了越来越多人的喜爱。期逐渐突破了年龄层和专业性对其的限制。所以，流行语不再只有这两种主要特点。此外，夏中华提到，“流行语能够作为特定的历史范畴，是人们在某一时段内广泛使用的词汇，其必然有着显著的时代性。”流行语的显现都是在某一时期内，之后可能会被潜藏，也可能成为一般词汇。”根据夏中华的研究能够得知，首先流行语的时代性是其另一个关键特点。同时，正是由于其对时代性特点的具备，决定了其最终归属的方向。1.普通词汇的归属。也就是说，目前广泛使用的词汇在今后会被大众广泛的应用到日常生活中。如“山寨”来说。其在流行时指的就是盗版产品。而当代社会目前对这个词汇进行了正常的使用。2.沦为死语。也就是，当时流行的词汇，人们在之后不再对其予以关注。词汇在日常生活中消失<sup>[2]</sup>。

## 三、网络语言对语言变异的引发

### (一) 词语音变异

语言变异在网络语言中的表现形式就是谐音，也就是采用同音或近音来对原字的取代，通过此类修辞手法能够实现原字的改变。网络语言所涉及的语音变异有着以下类型的语音：

#### 1. 英汉谐音法。

此类方式是通过对有相同英文字母，和相同读音的单词或类似汉字的应用，来对谐音进行替代，例如：Fans—粉丝；

#### 2. 汉字谐音法。

最后，老师把自己事先做好的一组幻灯片给同学们播放一遍，让他们在看到成果的时候更想自己动手去操作，激发他们学习的兴趣，学生相互之间会不自觉地比较谁做的更好，老师也可以在他们做完的时候评比他们的作品，也可以把做得好的学生的幻灯片利用多媒体放映出来，在大家都看到的同时还能鼓励学生更努力地学习，并且能够缓解枯燥无味的课堂氛围，对增加老师和学生之间的互动，促进师生友谊都有很大的帮助。

## 三、利用多媒体展示题目，共同学习

学生从小到大做题都是在书上或者卷子上，往往是老师发了题，学生做完之后，老师再给同学讲解，这种情况会导致老师讲老师的，学生听学生的，学生和老之间的互动会很少，导致学生走神，注意力不集中等情况。那么，如果用多媒体展示题目的话，题目就在多媒体上，学生必须看前面才能看到题，所以避免了学生在下面偷偷地看别的书，他们只能向前看，这样也方便了老师对学生的管理，很显然，如果哪个同学低头或者有别的小动作时，老师都会看得很清楚，并及时制止。

信息技术课程不同于别的课程，书面问题中也会有很多图标图片，尤其是初中生学的知识比较基础，好多题会问一些操作步骤，有的题就会涉及一些图标，老师用多媒体讲解的时候这些图标会更清楚，更容易让学生联想到他们曾经在操作的时候的经历，对答题以及日后的电脑操作都有一定的帮助，所以用这种方式带领学生会更有效果，比如做题的时候，老师会说：“大家一起来看这道题，我××节课带领大家操作过，大家有印象吗？”学生看了清晰的画面时会很容易联想到曾经上课的过程。

在授课的时候，如果学生还是不明白，老师还可以直接用多媒体操作一遍，这样，学生就在此过程中又复习了一遍，可以加深学生对知识的印象，有利于更好地掌握知识。

利用多媒体资源讲解信息技术课程不仅立体直观，还可以实时与学生进行互动，把学生以往不懂的或很难想象的东西都展示出来，让学生学习知识的同时又感到轻松愉悦，不失为一种好的教学方法。

此类方式所采用的汉字和汉语词具有相同或相近的读音，以此来对谐音进行动态的表达，如，童鞋—同学；

#### 3. 数字谐音法

此类方式通过对阿拉伯数字的采用，使汉语读音具有了谐音，如7456—气死我了；

#### 4. 拼音谐音法

此类方式对汉字汉语拼音的第一个字母进行了缩写，以此来实现对谐音的形成，如MM—妹妹；

#### 5. 方言谐音法

此类方式所采用的词汇使地方方言，以此来实现对谐音的形成，如介个—这个；

网络语言中的汉字和音是其语言的另一种变异形式，就是一个汉字对两个汉字读音的表达，或是采用单音节词对两个以上音节词的表现，如表—不要<sup>[3]</sup>。

### (二) 语义变异

网络语言对原有的词汇赋予的新意，以及对其词义的曲解能够作为语言变异的体现。词汇对新意的产生有着较多类似的现象，例如“恐龙”的原意是指一种已经不存在的珍稀动物，然而“恐龙”在网络中用来形容丑陋的女子。“灌水”的原意是指水在容器中的注入，而“灌水”在网络语言中用于形容一点意思都没有的帖子。词义曲解就是指对语言原意的歪曲解释，使其成了具有新意的另类词，新意义较大区别于原意，如“偶像”—呕吐的对象，“风情”—疯子的表情等<sup>[4]</sup>。

### (三) 词汇的变异

词汇变异其实就是词汇的缩写：

1. 英文第一个字母的缩写。对不少于两个单词或短语进行了缩写，对个单词第一个字母的保留，例如“IC”—“I see”；

2. 缩写汉语拼音。也就是对汉字拼音的缩写，对汉字拼音第一个字母的保留。例如：“BS”—鄙视。

## 结束语

网络流行语中广大网民最为关注的词汇之一就是网络语言。刚出现的时候就引起了一大批网民的关注，并且得到了快速的传播，得到了广泛的影响。其在盛行一段时间后最终可能会成为“死语”，或是成为普通的现实生活词汇。然而，不论网络流行语最终有着怎样的结果，其都能够实现对目前社会状况以及社会现实的反映。

## 参考文献

[1] 谭飞. 网络语言构词方式与用词心理研究[J]. 武汉科技大学学报(社会科学版), 2012, 14(2): 229-232.

[2] 高岩. 网络语言的应用现状分析与研究[J]. 辽宁工业大学学报(社会科学版), 2013(05): 34-36.

[3] 盛 辉, 卜朝晖. 网络流行语的起源, 词义分析及分类—以2014年~2016年“网络用语”为例[J]. 现代语言学, 2018, 6(2): 7.

[4] 魏莹莹, 秦哲文. 项知懿. 当代大学生网络流行语的传播语境及其行为逻辑研究[J]. 作家天地, 2020, No. 536(02): 51-52.

### 作者简介:

王丽莉, 女, 1974-12, 汉族, 长春, 文学硕士, 就职于吉林司法警官职业学院, 教授, 研究方向: 中文方向。