

握知识和技能,不可能像作家一样长期的投入到生活当中,因此要想提高小学生的写作水平,就必须从课内以及课外的阅读上面下功夫。

这是因为小学生是通过阅读所了解、掌握的书本知识,也是一种生活体验,甚至是一种更为广阔的生活。这种“生活”大都经过了艺术的加工,至少是经过作者的细心地打磨,在文章当中古今中外的生活都得到了相应的反映。这样就能够弥补小学生接触社会生活的不足,对作文中需要的“生活”具有一定的了解和认识,简洁地从书本当中了解现实生活为学生的写作提供所需的素材。同样,阅读多了,积累的知识也就丰富了,学生不会再出现没有素材和案例的尴尬,从而解决了学生在写作期间普遍存在的不知道写什么的问题。

二、以读促写,激发学生的写作兴趣

小学语文教育是学生表现自我的天地,但是在以往的写作教学当中,小学生经常会出现无话可写的情况,这原因小学生的生活经验匮乏,在写作当中打不开思路,也不懂身体。因此,在语文的教学过程中,教师要注重学生的读写结合,正确的引导学生的写作思路,帮助学生在读的过程当中积累词汇,达到读中有写、写中有读的目的。在指导学生进行阅读的过程中,帮助学生知道自己应该写什么,学生在提高阅读能力的同时提高写作水平,在写作水平得到改善的同时提高阅读能力,帮助语文教学能够更上一层楼。

比如,在学习《富饶的西沙群岛》这一课时,教师通过带领学生阅读课文,引导学生去发现文章当中的好词好句,并且找出每一自然段的中心思想,讲述作者是从哪几个方面介绍了西沙群岛的魅力,让学生畅所欲言发表自己的看法,并且用自己的话进行表述。当学生将文章但值得了解之后,教师在进行下一步的知道,帮助学生更好的巩固知识点。并结合实际要求学生运用简单的方法将家乡的美景或者校园当中的美景介绍给大家,所表达的内容贴近实际生活,也是学生比较熟悉的内容,所以学生在口头描述上面进行的多了,学生的学习积极性也就上来看。从生活中寻找课堂的出发点,帮助学生可以在写作当中有所收获,并且在有趣的事件过

程中得到更多的知识。

三、以读促写,培养学生写作的想象力

文学艺术来源于生活,它是对生活的真实再现,但是,文学又高于生活。它不仅是对生活最为直接的反映,而是经过作者的艺术加工而成的作品,是对生活集中的概括反映。这也就意味着,文学是对现实生活中众多素材进行艺术再创造而来的。而这个艺术再创造的过程,离不开思维想象的操作。因此,在小学生的写作过程中,想象思维能力是十分重要的存在,没有想象思维,写作的内容难以产生,想要表达的意境就难以呈现。

文学作品当中能够生动、准确的描述艺术形象从而产生强大的感染力,刺激着读者的感官,使其运用大脑进行再次的思维想象。学生因此可以在默读、精读、反复诵读文章的过程当中通过想象去领会作品想要表达的意境和意象,了解作者所表达的主旨和其中的逻辑。在想象思考的过程中进行阅读,在阅读的过程中进行想象和思考,从而在无形当中培养了想象力。学生就可以在写作当中基于对生活的真实的感触的基础上,对各种素材进行取舍融合,进行艺术的二次加工,这就完美的解决了学生在写作当中遭遇的素材很多但是不知道写哪些好的问题。

结束语

总而言之,阅读和写作是语文教学过程中相辅相成的两部分,让学生进行阅读和写作的有机集合能够提高学生的文化素养和写作能力,从而为学生未来写作的发展夯实根基。

参考文献

- [1]张津.以读促写 让小学语文写作教学更高效[J].名师在线,2020(28):72-73.
- [2]吴淑珍.对小学语文教学中“以读促写,读写结合”的研究[J].新课程,2020(40):13.

小学低段阅读教学精彩课堂的构建

党方丽

(深圳市富源学校小学部 广东 深圳 518000)

[摘要]低段阅读教学的任务其实很大,不仅承担着基础的拼音、识字、写字的任务,还承担着培养学生阅读兴趣和学习积极性的使命。因此,语文教师必须重新审视低年段的阅读教学任务,改变原来墨守成规的思想,从培养阅读兴趣出发,创新教学方式,打造精彩的低段阅读课堂。

[关键词]小学语文;阅读教学;兴趣;绘本;家校联动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1848

小学低段是学生如何阅读的起始阶段,其重要性不言而喻。但由于年龄和认知能力有限,他们在正规的阅读活动中往往表现得达不到教师的期望值。这除了学生自身的原因外,还与教师所运用的教学方法以及选择的教學手段有着不可忽视的关系。因此,基于上述背景,本文从以下四个角度阐述提升构建低段阅读教学精彩课堂的方法。

一、融影视作品于阅读教学吸引学生兴趣

在当前各种信息充斥现实生活的背景下,小学生们普遍喜欢看电视,尤其是其中的动画片。根据这一特点,语文教师可以将经典的影视作品融入阅读教学的恰当环节中,快速吸引学生的注意力,使学生在观看视频的过程中产生学习意识。影视作品选择并不是随意的,而应该结合实际教学内容或者主题进行选择,让所学视频内容对本堂课的教学真正有帮助,同时还要注意控制播放的时长,让学生在观看完毕后,思维能够快速回到教材上来,避免主次颠倒,让学生因观看太久,产生视觉疲劳,影响到后面的课文学习。

例如,教学二下《揠苗助长》这一课时,笔者使用多媒体先给学生播放了动画片《揠苗助长》的一个片段,学生们都看得津津有味,一下子从课前的无序状态变得安静下来。但还是有个别学生没有真正静下心来观看。看到这一情况,笔者临时决定将原本在阅读教学后不播放的该动画片的另一个片段提前播放,让动画片中富有感染力的人物、音乐以及动态的画面充分抓住学生的眼球。待全部播放完毕之后,学生们的注意力已经完全集中到课堂上,然后,笔者趁热打铁,让学生思考:为什么禾苗会全部蔫了?农夫希望禾苗快快长大不对吗?学生们有着不同的答案。笔者顺势让学生阅读课文,从中寻找答案。这一次,他们都能很好地回答。可见,将影视作品与阅读课文相结合的教学方式产生了好效果。

二、引入绘本图画资源开启学生语言生长

绘本阅读是近年来小学语文课堂上的经常会看到的辅助工具,图文并茂,非常符合小学生的阅读需求,能够培养他们的阅读兴趣。教材上的内容自然是编写者精挑细选的,最具教学价值。但是阅读是没有界限的,教师将中文绘本引入到语文课堂上,有利于开启低段小学生的语言生长点,还能够对培养的阅读能力产生事半功倍的效果。

比如,在一次课外阅读课上,笔者结合《小熊和他最好的爸爸》系列绘本,让家长自行购买回家,然后让孩子阅读。在课堂上,笔者将《我爸爸》《熊爸爸不怕》这几个绘本故事整合到一起,组织了一个主题为“我的爸爸”的绘本故事阅读

交流活动。笔者先让学生到讲台上向大家介绍自己的爸爸,在介绍的过程中,学生对“爸爸”这个角色就会更加了解,并感到非常亲切。在这种情感基调奠定的基础上,再结合绘本故事中的图片引导孩子们阅读,对于他们理解亲子之间的那种关怀和温暖大有帮助。

三、立足儿童文本多元解读文本激活思维

每位学生都是独立的个体,他们的兴趣潜能、认知能力都是存在一定差异的,多元化的,因此,他们对文本内涵的解读自然也是多元的。低年段的语文教材中有大量的儿童文学作品,教师在解读的过程中应该注重凸显其儿童文学的特质,考虑编者意图和学生阅读需求,立足儿童文本,对文本进行全息解读。如《雪孩子》这一课,作者在描写雪孩子因为化成水而死去细节这一时,没有刻意去渲染悲伤的氛围,而是写雪孩子化作了一朵洁白的云,反而增加了一种奉献的美感。教师在解读时,应体会到儿童文学的快乐感和美感。

四、师生共读家校联动丰富阅读实践活动

对于低段小学生来说,他们的阅读需要教师的引导、家长的陪伴,这样才能确保阅读的有效性。因此,笔者认为,打造精彩的阅读课堂还需教师和家长的共同配合,实现家校联动,为小学生的阅读兴趣激发、习惯养成贡献力量。

比如,学校可以开展师生共读一本书活动。笔者曾与学生共读《中国的象形文字》一书,并借助多媒体给学生展示汉字演变的过程的动画,并配上专业的讲评。这样学生就能够以这种直观形象的方式了解我国的象形文字发展的历史,进而产生与教师一起阅读这本书的浓厚兴趣。

语文教师可以根据年级列出相应的推荐阅读书单,每周以一组或几组亲子共读的方式,以孩子为主导、家长辅助,制作、分享“好书推荐”视频,共享共建阅读资源库。而学生在此过程中通过分享阅读体验,能够积累更多的阅读素材,还能锻炼语言表达能力、交际能力,促进阅读素养的形成。

总而言之,低段的小学语文教师应该充分考虑学生的年龄和认知规律,立足教材,在课文内容的基础上,选择恰当的时机引入鲜活资源,丰富阅读课堂,增添阅读乐趣,为今后进入中高年段的综合学习打下基础。

参考文献

- [1]沈力.低段小学生阅读积累能力培养研究[D].重庆师范大学,2016.
- [2]张金鑫.小学低段绘本阅读教学中语言表达能力的培养[D].山东师范大学,2018.

小学生英语阅读能力提升策略浅析

杜晓花

(江西省广昌县盱江中心小学 江西 抚州 344900)

[摘要]阅读能力是小学英语教学中的重要教学方向。教师应注重培养学生的英语阅读能力,并在了解学生英语学习基础的情况下,灵活运用相应的阅读方法,真正让学生最大限度地掌握这些方法,提升学生的阅读能力。在本文的提升学生阅读能力的过程中,教师注重从语境教学、思维导图教学以及阅读分享会三个角度,进行此部分内容的授课,真正让学生掌握阅读方法,旨在提升他们的阅读能力。

[关键词]小学英语;阅读能力;提升策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1849

在现阶段的小学英语阅读教学过程中,部分英语教师往往以分数的高低,作为评判个人教学成果,以及学生学习能力的唯一标准,并不注重从培养学生阅读兴趣的角度入手,从而导致大部分学生认为“英语阅读只有基础好的学生才能做好”的

错误认知。为此,小学英语教师在教学的过程中,应转变原有的授课观念,并真正构建具有生本性质的阅读课堂,让学生感受阅读的趣味性,促进他们英语阅读能力的提升。

一、运用语境教学法，提升学生的阅读能力

在英语教学的过程中，语境成为极其重要的提升学生阅读能力的方法。语境的获得既需要学生对英语文化具有一定的了解，也需要学生掌握相应的阅读方法，并具备一定的英语基础。为此，本注重从以上三点，开展培养学生语境，提升他们阅读能力的介绍。

第一，培养学生对于西方文化的认知。小学英语教师可以运用多种方式，提升学生对西方文化的认知，比如，看电影，看英文书籍，读英文报纸等等，在此过程中，真正让学生更为深入地了解西方文化，为学生在阅读中，更为直观地阐释相应的语境，创造文化认知条件。第二点，夯实学生的英语基础。基础是一座大厦得以牢固的必要条件。小学英语教师应注重夯实学生的英语基础，让学生掌握基本的词汇以及相应的阅读方法。第三点，开展语境阅读联系。教师可以定期开展语境训练，并在此过程中，真正让学生融入相应的语境学习中。比如，教师可以让学生结合语境，猜测陌生词汇的词意，并在此基础上，真正提升他们的语境思维能力。通过夯实学生的英语基础，让学生掌握应的阅读方法，并在此过程中，开展相应的阅读练习，教师在一定程度上，可以促进学生语境思维的形成，增强他们的阅读能力。

二、使用思维导图法，增强学生的阅读能力

思维导图是一种集图形和文字于一体思维工具。教师在开展英语阅读教学过程中，可以运用思维导图，进行此部分内容的授课，真正让学生的阅读更为科学，且全面，促进学生阅读能力的提升，获得良好的小学英语阅读教学效果。

在具体的教学过程中，教师可以从以下几点，进行此部分内容的授课。第一点，绘制思维导图。教师可以运用多媒体，简要介绍几种思维导图，并在此基础上，让学生对思维导图有一个感性认识。与此同时，教师可以运用互动的方式，让学生掌握思维导图的绘制特点，并在此基础上，让学生尝试绘制思维导图。第二点，整体把握文章。在阅读过程中，教师应培养学生寻找每一段中心句子，或是概括每一段中心句子的能力，从而为整体把握文章奠定基础，也为思维导图的绘制创造条件。第三点，绘制思维导图。教师可以根据不同的阅读类型，让学生从不同的角度，绘制思维导图。比如，在阅读记叙文时，教师可以引导学生从“Who”“When”“Where”“How”“What”“Why”六个角度完成思维导图的制作，进而让学生从整体的角度，把握阅读文本，并在掌握文章行文脉络的过程中，促进学生写作思维的形成，最终达到一石二鸟的教学目的。通过运用思维导图，开展英语阅读，教师可以让学生更为科学地把握阅读内容，并在此基础上，促进他们阅读能力的提升。

三、构建阅读学习网，培养学生的阅读能力

在提升阅读能力的过程中，教师可以通过构建阅读学习网的方式，为学生搭建相对自由的阅读学习空间、分享空间，以及反思空间，真正促进学生阅读能力的提升。与此同时，在此网站的构建过程中，教师可以融入多种阅读资源，构建多种形式的阅读模式，真正在拓展学生阅读视野的基础上，提升他们的阅读能力。

在具体执行的过程中，教师注重从以下几点，进行此部分内容的授课：第一点，构建英语阅读模块。教师可以从以下两方面构建英语阅读模块。一方面，阅读内容。教师可以将阅读模块分成：人文类阅读模块、历史类阅读模块、科学类阅读模块以及新闻类阅读模块。方面二，传播媒介。教师可以将阅读模块分成：文字阅读模块、声音阅读模块以及视频阅读模块。第二点，构建学习模块。在此模块中，教师可以讲授主要的阅读方法，并举出相应的例子，让学生的阅读学习更具有针对性。第三点，构建测试模块。通过构建测试模块，教师可以让学生在测试的过程中，了解个人在阅读中出现的问题，并进行针对性的查漏补缺，以及相应的反思，从而在此过程中，真正让学生在反思的过程中，获得阅读能力的提升。第四点，构建交流模块。此交流模块设置的目的是让学生交流英语学习内容。内容包括：新鲜事、学习法，学习困惑。教师在此，对一位学生的分享成果，进行文字化介绍。小洛说：“我分享的阅读内容是关于扑克牌的由来。在一副扑克牌中有大王和小王。大王代表白天，小王代表夜晚。一副扑克牌中有四种花色，分别代表春夏秋冬。每种花色有12个数，代表12个月。一副扑克牌（去掉大小王），一共有52张。每张代表一个星期。52张刚好可以代表一年。”通过构建英语阅读网站的方式，教师为学生提供更为宽广的阅读空间，并在此基础上，为学生创设交流的舞台，让学生在此过程中，真正获得阅读能力的提升。

总而言之，在提升小学生英语阅读能力的过程中，教师应注重夯实学生基础，并在此基础上，构建具有趣味性的阅读模式，调动学生的阅读兴趣，真正让他们融入相应阅读中，并逐渐形成个人的阅读思维。教师可以结合学生的阅读思维，并遵循相应的阅读规律，适时地对他们进行引导，从而让学生真正形成较为科学的阅读思维模式，促进学生阅读能力的提升，获得良好的阅读教学效果。

参考文献

- [1] 顾春晖. 浅谈如何提高小学生英语阅读能力的策略与途径[J]. 校园英语. 2017 (20)
- [2] 何桂光. 合理利用课外阅读材料, 培养小学生英语阅读能力[J]. 华夏教师. 2016 (17)
- [3] 刘宏丽. 初谈小学生英语阅读能力的培养[J]. 校园英语. 2017 (06)

小学语文有效阅读训练的探析

付玉峰

(河北省邯郸市复兴区户村中心校 河北 邯郸 056000)

【摘要】小学语文阶段的教学，阅读既是重点也是难点，在小学低段、中段和高段三个阶段都占有重要的地位。有效的阅读训练活动，是在强调重视学生阅读活动量的同时，将其质量快速提高的教学实践活动。文章就针对小学语文有效阅读训练展开相关研究，供参考。

【关键词】小学语文；阅读训练；有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1850

阅读是学生获取外界信息，不断学习的重要手段，阅读活动是学生综合能力的体现，尤其是其中所表现出来的语感和情感领悟能力对学生汉语还是外语学习都有很大的益处。使得阅读教学也一直受到师生的重视，很多教师的教学创新也抓住了提高阅读有效性的重点，探索出了新颖而高效的阅读教学模式。有效的阅读活动有多方面的表现，对小学语文阅读而言，小学生的阅读有效表现在阅读的流畅性、发展性等方面，阅读教学的基础目的就是培养流畅的读者，让学生学会快速地对阅读材料进行解码，形成自己的阅读思路和方法，减少对上下文的依赖性。下文就小学语文有效阅读训练提出相应策略。

1 做好教学的预设工作，在讲授中体现出个性化的特色

课堂教学中，教师和学生可以有充分的互动，在互动中提高学生的阅读专注力，提高他们的阅读学习效果。阅读是一种主动的过程，而且是一种专注的过程，教师要训练学生进行阅读学习，就需要将他们在内在的主动性激发出来，对于课堂上以及课堂之外，学生在阅读中所持有的观点，所可能出现的兴趣丧失等问题，教师都可以提前做好一定的准备，这样，遇到问题才能快速的解决。学生现有的经验都是教师对他们进行课前的阅读训练，预设的时候重要的参考内容，例如，讲到一些风景名胜，桂林山水大兴安岭等等，由于地域上的差异，很多学生并不了解这些地方。那么，光从文章当中得到的感触可能比较有限，借助多媒体课件，直观形象的呈现出这些自然景物的图片视频，学生阅读的兴趣就会变得更浓，而且增强了直观性。

2 教师把握正确的教学身份，对合作学习予以科学的指引

在新课改的背景下，作为小学语文教师，必须从思想上与时俱进、开拓创新，意识到发挥学生主体性作用的重要性，让学生真正成为课堂的主体。尤其是小学低年级学生，其对很多事物缺乏一定的认知能力或思考深度，在这种情况下，就需要教师正确、合理地指导学生进行合作学习的阅读教学引导。尤其是对于阅读教学中的一些重难点，教师应注意不可完全交由学生自主去阅读完成，而是应与学生建立学习合作者的关系，共同合作、探讨交流的方式去寻求答案。如，在阅读教学《望庐山瀑布》的过程中，教师首先可通过诵读、泛读的方式让学生带着情感的阅读，体会和感悟诗中意、词中呈现的大自然的雄伟与壮观。接着，教师依然可将学生分成多个合作学习的小组，通过查阅资料对通假字、古文今用的相关知识进行共同合作解答，然后老师针对一些重难点予以点拨，这样才能真正发挥合作学习的作用，提高学生合作阅读学习的质量。

3 激发学生阅读兴趣

学生年龄小，性格活泼，学习意识不强。因此，在设计教学时，教师要顺应学生的认知规律，适当加入游戏，以此吸引学生，让其兴趣驱动下主动参与，积极探究。例如，《黄鹤楼送别》一文描写的李白送别挚友孟浩然的情形，表现了两人之间的深厚友情。全文的高潮在于李白伫立江边，眺望孟浩然的船渐渐远去，以此切入展开分析，便能从李白的动作和神情中深刻感受到他对挚友依依不舍之情。教师可鼓励学生对此情景进行表演，加深理解和体会，激发学生阅读兴趣。这样，

学生能产生情感共鸣，将静态文字转化为动态画面，进行深入感知。

4 教师要做好阅读的示范，从情感之处打动学生

通过学习小学语文，教师可以让学生们聆听自己的示范阅读，在示范阅读中，倾注自己真实的情感，从情感去打动学生，拨动学生的心弦。由于生活经验的缺乏，学生在学习一些文章，在阅读一些课外书籍的时候，所得到的感触远远不及老师的感触，因为，作为老师，有着更多的生活经验和亲身体会，能够在阅读中，将这些情感的内容融入进去，从而给学生带去一定的感染作用，即便学生得不到感染，如果教师能够将其背后的故事生动的形象的情感，真切的讲述给学生，学生的内心也会受到震动，所以有效的阅读是饱含情感，是教师真实的袒露自己，情感触动的阅读。人在生活中急需理性，也需要感性，我们对学生开展教育工作不能只是纯粹的理性上的教训，也要有情感上的教育，这样的学生成长起来才是一个完整的人才，是一个有血有肉有感情的人。

5 确立并制定针对性的合作阅读教学目标

小学阶段的学生普遍还不具备较强的理解能力，因而也缺乏明确的学习方向，所以这就需要教师确立并制定合理的合作学习目标，保障合作学习方式提高阅读教学的质量。为此，教师应全面深入地解读、探究和摸索教学大纲、教材以及学生的学情，在此基础上才能确立每一个不同阶段的教学目标，从而展开有效的合作阅读教学，真正确保这种教学模式高效、高质且有序的进行。例如，在引导学生《将相和》的阅读教学过程中，通过研究课文的内容以及教学要求，教师应明确整篇文章的脉络，领会和把握诸如将国家利益放在第一位以及廉颇勇于改过的精神，由此来确立阅读教学的目标，然后设计相应的阅读教学方案，组织学生分成多个小组，结合每一项的阅读目标，进行有序的合作阅读学习；接着，学生在合作学习的探讨中，教师应注意做好点拨、指导，此时可让小组的成员代表上台阐述本组的探讨结论，并最终对各个小组的合作学习的成果进行总结、点评，由此才能不断完善每一个小组合作学习的研究成果，并给学生阅读思路一些正确的指导和方向，由此逐步引导学生展开深入的阅读与理解，从而发挥合作学习的阅读教学作用。

6 结束语

阅读是语文教育的重要领域，同时阅读在学生成长过程中起着重要的作用，不仅能拓宽学生的知识面，还能提高学生的视野，在思维培养初期的小学阶段，阅读起到不可替代的作用。为了提高小学语文阅读的教学效果，教师必须在教学中采取有效措施。同时，随着时代的进步，各种科学技术产品进入教室，教学策略也要不断创新。

参考文献

- [1] 赵红磊. 阅读训练在小学语文教学中的应用研究[J]. 学周刊, 2019 (07): 134.
- [2] 解孝玉, 张冰. 小学语文阅读训练方法研究[J]. 课程教育研究, 2018 (28): 89.