

的快乐,从而能够引导学生在体育课堂中有更为出色的表现,通过这种不同教学方式,来实现差异化教学是非常有效和质量的。

3. 注重体育课堂的评价机制

在体育课堂当中是对学生进行评价是一种必要的教学流程和方式,在课堂教学过程中中学生通过自身的努力提升自我,教师需要对其进行总结和分析,让学生能够了解到自身的缺陷和优势,同时也能够鼓励学生在体育锻炼中有更好的发挥。在差异化教学的评价工作当中,教师应该学会针对不同学生的情况进行评价,在课堂活动当中每个学生之间存在个体的差异,教师应该根据学生的实际情况进行教学,像是在课堂当中学生认真付出过的都需要给予肯定,同时在课堂当中学生出现一些关键性的错误,教师需要立马指正,这样学生能够在教师的引导下更好地提升自我,在体育课堂上提升自身综合素质。

4. 结束语

综上所述,在本文当中笔者主要针对体育课堂中的差异化教学进行分析和探

索,在初中阶段学生个体间必然存在一定的差异,教师应该尊重学生这种差异,在课堂教学活动当中通过引导和鼓励,让学生能够在原有的基础上提升自我,能够在体育课堂当中得到实质性的提升。

参考文献

- [1]林清博.对提升初中体育教学过程有效性的研究[J].内江科技,2019,40(07):134-135.
- [2]赵爱京.关于初中体育教学的几点体会[J].现代交际,2016(06):193.
- [3]何连杰.分层差异性体育教学策略在初中的运用[J].新思路(下旬),2016(01):92+97.
- [4]孔鑫.浅谈如何提高初中体育教学的有效性[J].当代体育科技,2013,3(31):54-55.
- [5]郑邦国.初中体育教学中差异性教学的应用价值[J].当代体育科技,2013,3(28):65-66.

浅析兴趣化教学如何融入在小学体育教学中

路雪勇

(山西省陵川县城东明德小学 山西 晋城 048300)

[摘要]随着素质教育的逐渐深化,让学生在学习知识的同时能够健康快乐的成长,成了各科教师的要求。小学体育也是如此。在小学体育教学中,社会更加关注的是学生的身体素质及心理健康,要求教师合理的设计体育教学过程,进行“兴趣化教学”。本文将小学体育兴趣化教学策略进行探究,阐述体育教学该如何展开。

[关键词]兴趣化教学;小学体育;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.818

传统的体育教学方式,忽略了学生的主体地位和身体素质,课堂目标设置比较单一,导致学生无法完成或失去对体育课的喜爱。为了提高学生的身体素质,新课标提出了“小学体育兴趣化”的理念,小学体育教师需要根据学生的特点进行兴趣化教学,让小学体育课堂动起来,让学生愿意进行体育活动,并在活动中完成体育素质的增强。

一、多媒体展示,清晰定格,寓教于乐

原有的体育课堂,不管是室内还是室外,都是教师为主导,边讲解边示范,学生进行模仿记忆。由于教师专业素质的问题,在进行理论课时,学生往往感觉非常枯燥,抵触进行理论性的体育知识记忆,在进行实践课时,又因为大班教学,导致不同位置的学生能接收到的体育知识不同,可能学会了动作,却没学会概念。这样的教学模式,显然会打击学生的学习积极性,让学生感到厌烦。为了提高学生对体育课的兴趣,体育教师需要对自己的教学过程进行一定程度的改进,比如说运用现代化的教学手段进行教学,通过多媒体将理论转化为实际,让学生直观感受不同理论的意义,将体育动作和要求,通过视频、图画的方式制作成学生能够轻易理解的内容,让学生快速掌握其中要领。

比如说在教学《找朋友》时,要求学生掌握其动作,这是一首比较欢快的儿童体操,体育教师在教导学生记忆儿歌及其相应的动作要领时,因为年龄和体型的限制,没有办法将儿歌的有趣展现在学生面前,导致学生只是敷衍的进行学习,掌握程度较差。教师采用多媒体教学,直接将《找朋友》的相关体操视频或者动画展现在学生眼前,通过画面的变化、停顿,刺激学生的学习兴趣,让学生接受更加标准且直观的学习,将标准动作定格于学生的脑海当中,提高学生对于体育活动的兴趣,实现体育课堂的高效教学。

二、多元游戏化教学,竞赛合作,激发学生兴趣

学生能否进行高质量的体育学习和锻炼,与教师的教学方式息息相关。在体育课堂中,教师能够对学生起到引导性的作用,并对学生的身体素质进行把握和针对性训练。但是如果只是单纯的教师来主导课堂,直白的让学生进行体育训练,学生很容易在单一的教学方式下感到疲惫。想要让学生在学习过程中始终保持对体育活动的兴趣,教师就需要坚持多元游戏化的原则,将枯燥的体育锻炼转化为多形式的活动,采取竞赛合作的方式,让学生主动参与到教学活动中,发挥学生的学习主动性,并让学生感受到体育活动的乐趣,实现体育的兴趣化教学。

比如说,教师可以开展接力游戏比赛,带领学生进行跑步练习:将学生按照身高均匀的进行分组,每5人为一组,进行1000米接力赛跑活动,每人200米,在小组之内学生自由进行排序,小组之间进行竞争。让学生更大程度的参与课堂,增强其合作共赢的意识和竞争意识,并让他们在锻炼中获得成功的乐趣。教师还可以设置蛇形跑、螺旋跑、折返跑等等形式,对学生展开慢跑训练,让学生在玩耍中增强身体素质。这样的兴趣化教学方式,能够让不同层次的学生都积极参与到体育活动中,从而得到一定程度的体育能力训练。

三、设计教学内容,开展趣味性教学,提高学生参与度

体育课的目的是锻炼小学生的身体素质,小学生比较活泼好动喜欢玩耍,但是

忍耐力比较差。一些学生会因为体育锻炼比较累,而放弃参与体育课。因此,在体育课开始之前,教师需要对课堂的各个环节进行合理的设计,劳逸结合并刺激学生的学习热情,让他们愿意进行体育活动甚至爱上进行体育锻炼。因此,教师可以对于那些训练性较强但趣味性不强的项目进行重新设计,采用创设情境的方式,将其与一些小故事融合在一起,让学生感受到这些项目的乐趣,从而愿意参与进来进行锻炼。也可以利用教具辅助完成体育锻炼,节省学生进行锻炼的体力,增强运动的乐趣,开展趣味性教学,激发学生的学习兴趣,提高学生的课堂参与度。

比如说在学习奔跑的基本发力技巧并对同学之间的合作能力进行锻炼时,教师可以设置“谁是捕鱼高手”这一游戏情景,让同学们以篮球场或足球场作为“鱼塘”,各自分散在鱼塘内作为“鱼”,挑选四名同学作为“捕鱼者”。游戏开始后,鱼在鱼塘内游动,捕鱼者手拉手组合成“渔网”,鱼被渔网围起来就算是被捉住,被捉住的鱼跟捕鱼者一起组成更大的渔网,看看什么时候能够将所有的鱼都抓到网里。坚持时间最长的鱼获胜并获得奖励。通过这样的方式,能够刺激学生的游戏热情,提高课堂参与度,并让其快乐中增强身体素质。

四、尊重学生差异,分层教学,按需训练

每个人都是独一无二的。学生们来自不同的家庭,有着不同的经历和喜好。如果教师选择统一的教学方式和侧重点,总会有一部分同学无法适应。因此,教师在设计体育活动时,要考虑到学生之间的不同,并据此设置不同的教学方式,让每个学生都有得到锻炼的机会。可以采用分层教学的方式,将同学们按照一定的规律分为不同的组别,设置每个组别相应的教学方式和目标,更加贴合学生的实际需求,才能让学生愿意进行体育锻炼和学习。

比如说教师在开课前,可以将学生按照兴趣爱好分为篮球组、短跑组、铅球组等等,让学生的兴趣爱好切实得到锻炼,也可以在跑步训练课时,将学生按照短跑、长跑进行分组后,根据学生的实际能力和希望达到的程度进行再次分组,并对学生进行指导,从而使每个学生都能够向着自己喜欢的方向发展,既能增强体育教学过程中的趣味性,又能针对性的提高学生的体育素质。

总的来说,想要将兴趣化教学融入与小学体育教学中,体育教师需要掌握学生的需求,并据此设置多样的教学和训练方式,激发学生的学习兴趣,让学生向着自己希望的方向发展。当然,小学体育课堂可以运用的教学方法还有很多,我们小学体育教师需要在教学过程中不断实践和总结,按照学生特点使用合适的教学方法,让学生在兴趣中达到身体素质的提高。

参考文献

- [1]吴洁.体育游戏功能的多维性探索——基于“小学体育兴趣化”视角[J].当代体育科技,2020,10(19):120-122.
- [2]包欢良.小学体育课堂教学中激发学生动机的策略研究[J].田径,2020(06)
- [3]乔慧.小学体育兴趣化游戏教学的多维性探索[J].当代体育科技,2020,10(11)

静物素描教学问题与改革研究

余文玲

(广东省廉江市第三中学 广东 廉江 524400)

[摘要]静物素描在素描练习中是一个基础,它具有重要的意义,能够很好地提高学生们的构图能力和表现能力,并为素描基础造型训练提供了一个丰富的内容。通过对一些物品的独特的摆放,学生通过观察进行作画,能够很好的感受光影,以及物品所呈现的空间感和立体感,从而一定程度上的表现出物体的艺术形象。但现今我国的静物素描教学还存在着各种问题,改变和创新教学方法对于目前的形式有着重要的作用。

[关键词]静物素描;教学;改革研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.819

在现今的美术专业教学中,静物素描教学都起着重要的作用,这是美术专业教学的一个重要教学,静物素描也是美术专业的一个基础,只有这个基础建设好了才能促进美术专业能力的发展。在静物素描教学中老师不仅需要教导学生们专业知识,还需对学生的观察能力、审美能力进行培养,从而提升学生们的综合能力,为之后的美术专业学习打下一个坚实的基础。

一、静物素描教学中出现的问题

(一)学生静物素描基础不一

对于静物素描的学习,学生们的静物素描能力都各不相同,普遍存在基础能力较差的情况。对于物体的体积、空间感和物体透视方面掌握能力差,认识不足。学生对于静物素描学习的主动性也较差,从而导致学生的静物素描基础建设不好,在绘画的过程中出现各种问题。

(二)线条练习不足

任何一副好的静物素描作品都是由线条构成的,拥有好的排线和熟练应用线条的能力是极其重要的。但现今的静物素描教学中对于学生的线条方面的教学往往很