

媒体要想生存，就要在传播中迎新求变。

为此，传统媒体要想迎新求变，一定要找出自我调整的路。

### 一、重新定位 思想延伸

新媒体时代的新局面，传播分为大众传播、分众传播和小众传播等多种形式，所以要重新审视，选取准确的受众定位，了解不同年龄阶段的用户对哪类信息感兴趣，这就要做好新闻的采集和信息整理工作，编排好适合受众的多方面内容。不能偏离受众的实际需求，从单纯信息传递者的定位转向信息加工者的定位；从纷繁杂乱的信息中，梳理、分析、总结出最受用户关注的要点，提升受众获得信息的主动性。传统媒体可以通过建立微信公众号、创建官方微博、开通抖音账号等方式增强媒体的互动性，利用以上良好的互动方式，让信息在受众的朋友圈传递、分享、再看，就不会处于被动地位，甚至还能调动起受众的参与性，以便达到思想的延伸。思想就是最核心的价值。

### 二、品质化出路

传统媒体要想实现品质化出路，就要从产品、发行服务、广告营销等方面拓展。《呼伦贝尔日报》提出了要做“大众化高级报纸”，并于2017年成立了呼伦贝尔日报融媒体中心，对传播的流程进行了再造。

明晰各个平台的角色职能定位，明确职责方向和分工。创新采编流程、培养融媒体记者、明确绩效考核，积极推进融媒体改革。重新找准读者定位，利用传统媒体报纸的公信力、深度、高度；利用手机的速度、文本碎片化、随身易读；利用网络的速度、海量、深度，三方进行专题整合延伸。传统媒体还需持续培养有思想、有品位、有能力的新人，对他们进行培训，让传统媒体记者对媒体、受众、一个字、一个标题、一张图片都要高度负责，不能以偏概全，要创造新的价值。

### 三、探索新模式：“中央厨房”

传播首先就要意识到。用密集的培训、高频率的实战和严格的处罚，彻底改变记者编辑对“白纸黑字”的留恋。先网络后报纸，先移动客户端，后桌面互联网。一次采集，多次发布，区别文本，立体传播。图文（视频）并茂，多数时候图片（视频）优于文字。

2017年3月，呼伦贝尔日报融媒体中心完成“中央厨房”的采编系统的全面升级。新的采编系统采用媒体融合技术平台增值模块和其他分系统，可融合新时代媒体和网络媒体的信息采集和发布，采集生产出的信息将实现一个按键分发到PC端、手机端、平板电脑等多终端，内容一键转发到主流社交平台如微博和微信，提升了互动性和传播力。通过建立一个统一的、面向互联网和移动互联网的“超级入口”，实现了记者、编辑的移动办公、掌上办公。新采编系统运行以来，报纸发、网站转的传统发布方式被初步改变，记者一次采集信息、厨房多种生成产品、渠道多元传播给用户的传播方式得以实现，充分调动了各部门和全体职工推进媒体融合的积极性，探索出一条适合我们自己的媒体融合之路。

### 四、组建全媒体、开发微信、APP移动客户端等新媒体平台

目前，全国很多传统媒体迎新求变寻找到了自己的出路，组建了融媒体发展

中心。如呼伦贝尔日报社融媒体发展中心，该中心可以做到8个机位的网络现场直播，随意切换镜头拉近，直播画面特别清晰流畅，基本能达到电视直播的效果。相对于传统媒体，网络直播更具有现场感和传播力，给用户带来了一种全新的新闻体验和全新的互动形式，使新闻报道更真实、直观、客观、生动，受众如同身临其境。呼伦贝尔日报社还开发了汉语和蒙语两个微信公众平台，每日及时更新发布当日呼伦贝尔发生的新闻，每一条信息都配有音视频，受到广大读者的一致好评，点击率频频刷新。为此，快速传播是碎片化传播核心的价值。

面对重大突发事件，重要新闻发布会等，一定要进行互动传播，也就是参与是核心的价值。制作一些话题，如跟帖评论、网络调查等。再定制个性化传播，个性就是核心的价值。受众的时间很宝贵，面对海量的信息真的很迷茫，受众只想看到自己最感兴趣的信息。面对“众口”，只有推出个性化定制信息，也就不那么“难调”了，这就需要客户端来实现。视觉传播中直观是核心的价值。视觉冲击，将受众带到信息的第一现场，或是内容的趣味性，或是文字繁缛信息的清晰化、简单化表达。

### 五、做新媒体时期全能记者

新媒体时期全能记者的存在是至关重要的，要想更好的为读者服务，会被受众赋予更多的期望，要想顺应时代潮流，一定要更加适应新媒体时期的发展要求。全能记者需要在采访工作之外，还需掌握网络流量把控宣传、摄像、摄影、音视频剪辑、编辑、策划、标题制作、后期制作等各种新媒体专业技能。用这些技能吸引受众的关注，丰富内容，在信息海洋中，把受众“网住”。

新媒体时期就要做全媒体全能记者。记者全面掌握各方面技能才能适应新媒体多方面要求，真实的记录事件的本身是“全能记者”应尽的职责，一个背包里要有笔、拍录两用相机、笔记本电脑、录音笔等，遇到突发事情可及时进行拍照、用文字记录，通过视频将整个事件经过录制，简单的进行剪辑，用随身携带的笔记本电脑，利用采编系统将剪辑后的图文发送给主编，主编审核后再将撰写好的消息发布到新媒体上，再以视频或图片新闻的形式即时播出，会收到更好的效果。

### 六、结语

社会的方方面面正在深刻影响着新媒体，所以，我们不能再用过去传统思维适应新媒体。今天，新媒体时期的创新思维，不只属于新媒体，更属于兢兢业业、勇于接受挑战的传统媒体。报纸纷纷减少版面、减少人力成本。传统纸质媒体感慨，传统媒体的保护伞消失了，一片网络的信息海洋呈现在眼前。一切都是新鲜又富有吸引力，一切都是新兴语言。

为此，面对新媒体巨大的挑战一定要保持清醒的头脑，正确面对这些形势与挑战，做好版面内部与版面外部融合、纸媒与新媒体融合、无形资产与有形资产融合，迎新求变！

### 参考文献

- [1]丁文祥.数字革命与竞争国际化[N].中国青年报.2000-11-20(15)
- [2]张田勤.罪犯DNA库与生命伦理学计划[N].大众科技报.2001-11-12(07)

## 幼儿学前教育中的科学游戏应用分析

曹德梅

(河南省开封市馆驿街25号教育幼儿园 河南 开封 475000)

**【摘要】**随着家长对孩子教育的重视程度不断提高，学校在对幼儿进行教育时也在不断创新自己的教育方法，既能满足家长对孩子的期望，还能激发起学生的学习兴趣。针对我国幼儿学前教育来说，多数教师在教学中都根据幼儿的年龄特点选择教育方法，例如：幼儿阶段的孩子好奇心比较强，并且对游戏充满了兴趣，因此，多数幼儿教师在进行教学时都将科学游戏引入课堂教学中，让幼儿在做科学游戏的过程中培养幼儿的兴趣，从而促进幼儿的全面发展。本文针对幼儿学前教育中的科学游戏的应用策略进行简单分析。

**【关键词】**幼儿；学前教育；科学游戏；应用策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1078

### 引言

幼儿处于学习的初步阶段，对于传统的文字学习还没有较高的学习兴趣，多数幼儿在传统的课堂上都无法集中自己的注意力进行学习，降低了学前教育的价值。因此，幼儿教师应以幼儿感兴趣的方式进行教学，培养起幼儿对学习的兴趣，从而才能为幼儿后续的学习奠定坚实的基础。由于幼儿阶段的孩子比较好动，因此，多数幼儿教师都会选择用科学游戏进行教学，既能让幼儿在玩要中学习知识，还能让幼儿在游戏中提高自己的动手操作能力以及思维能力，全面提高幼儿的综合素质。幼儿教师在对幼儿进行教学时，如何科学合理的使用科学游戏进行教学，是每一位幼儿教师应不断深入思考的问题。

#### 1 幼儿教师在对幼儿进行教育时使用科学游戏教学的重要性

1.1通过科学游戏进行教学能有效促进幼儿的身心健康成长

幼儿在幼儿园进行学习并不是为了学到多少专业的知识，而是为了开发幼儿的智力，让幼儿在幼儿园中能够养成良好的习惯，保证幼儿的身心健康成长。在幼儿教育中通过使用科学游戏进行教学，教师能通过一些简单的科学游戏能让幼儿发现学习的快乐，除此之外，幼儿在参与科学游戏的过程中，还能通过和同伴之间的大量交流帮助幼儿建立关系，让幼儿学会与人交往，从而促进幼儿身心的健康成长<sup>[1]</sup>。

1.2通过使用科学游戏进行教学能增加学习过程的趣味性

教师在课堂教学中通常会采用不同的教学方法进行教学，有些教师的课堂比较沉闷，而有些教师的课堂就充满了乐趣，教师在教学中将同样的学习内容以不同的教学方法讲授给幼儿，就会让幼儿产生不同的听课效果，从整体上来看，富有趣味性的课堂教学质量通常要比枯燥的课堂教学质量要高。因此，幼儿教师在教学过程中可以通过运用科学游戏来增加课堂的趣味性，改变传统单一的教学方式，让幼儿在学习的过程中能动起来，从而激发起幼儿的学习兴趣。

#### 2 在幼儿学前教育中运用科学游戏进行教学的有效策略

##### 2.1 教师应选择能激发幼儿潜能的科学游戏

教师在教学过程中运用科学游戏进行教学的目的是提高课堂的教学质量、激发幼儿的学习潜能，因此，教师在选择科学游戏时应提高重视程度，不能随随便便的选择科学游戏进行教学，而应选择能激发幼儿学习潜能的游戏。除此之外，教师为了保证科学游戏在课堂教学中能够取得良好的效果，应选择幼儿感兴趣的游戏，从而才能吸引幼儿主动的参与到游戏中，积极配合教师开展游戏活动。比如：教师在讲与水有关的知识时，就可以让幼儿自己动手叠纸船，看看自己叠的纸船能否在水上漂起来，教师通过这个实验就可以为幼儿讲解水的浮力、压力等相关内容，幼儿在参

与游戏的过程中需要自己动手制作纸船，能有效提高幼儿的动手操作能力，激发幼儿在手工制作方面的潜能<sup>[2]</sup>。

2.2教师在组织幼儿进行游戏时可以改变游戏规则，激发幼儿的创新能力

创新能力在人们的生活中具有重要的作用，拥有创新能力的人能从多个角度灵活的思考生活中的问题，从而找到更多的解决办法。因此，教师在利用科学游戏对幼儿进行教学时，应从多个方面培养幼儿的创新能力。比如：教师可以经常选择新的科学游戏，让幼儿通过做不同游戏提高自己的创新能力。除此之外，教师还可以根据同一种科学游戏不断改变游戏的规则引导幼儿进行游戏，既能让幼儿打破传统游戏规则对幼儿进行游戏时思维的限制，还能提高幼儿的创新能力。教师在改变同一种游戏的游戏规则时，应提前制定出详细的游戏计划，在正式开始游戏之前，应向幼儿强调好游戏规则的变化，并保证每一名幼儿都能按照新的游戏规则进行游戏，从而来激发幼儿的创新能力。

2.3幼儿在玩游戏时，教师应做好引导工作

从我国多数幼儿园利用科学游戏进行教学的情况来看，如果教师在游戏的过程中对幼儿缺乏一定的引导，不仅会降低科学教育的教育价值，还会出现课堂混乱的情况，不利于科学游戏的顺利进行。因此，幼儿教师在进行科学游戏的时候，应做好一个合格的引导者，比如：针对一些新的科学游戏来说，一些幼儿并不了解游戏的规则以及游戏的方法，教师就可以先向幼儿讲明游戏规则，然后再向幼儿示范，当幼儿完全掌握进行游戏的方法之后，教师再组织幼儿进行游戏。幼儿在玩游戏的过程中，教师应时刻关注幼儿的情况，当幼儿遇到困难时，教师应给予一定的帮助。除此之外，在游戏结束之后，教师应进行总结工作，对幼儿进行表扬和鼓励，提升科学教育的教育效果<sup>[3]</sup>。

### 结语

近年来，科学教育的教育方式在幼儿学前教育中开始广泛应用，教师在组织幼儿进行游戏时，可以将生活中的一些知识加入到游戏之中，让幼儿在游戏的过程中进行学习，从而提高幼儿的学习兴趣，激发幼儿的探索欲望。

### 参考文献

- [1]郁葱葱.科学游戏在学前教育中的运用分析[J].成才之路,2017,000(010):71-71.
- [2]简翼希.科学游戏在幼儿园学前教育中的应用分析[J].商情,2020,000(016):240.
- [3]王艳忠.科学游戏在幼儿园学前教育中的有效运用策略[J].考试周刊,2020,000(029):161-162.