

它们都有三条边、三个角，但难以总结三角形的特点。于是，笔者给学生一定的空间，并使他们数数看每个三角形的三个角各是什么角，并以此填入到具体的表格中，这样的探究情境便引发了学生的自主学习行为，并使他们结合原有认知将三角形进行分类。随后，笔者再次构建问题情境，并提出：“根据角的特点，把这些三角形分类能够分为几类，为什么这样分？把同一类的编号写到一起。”这样的问题便引发了学生的互动、交流，并使他们在小组分析、互动的过程中掌握了三角形的形成方法。由此可见，通过多样化情境的构建，既增加了学生自主能动性发挥的积极性，还丰富了学生的数学活动经验，使学生的学变得较为主动。此外，通过情境的积极构建，还进一步增加了学生自主学习的意识，以此提高了他们的自主学习能力。

三、通过动手操作提高学生的自学能力

在小学阶段，学生的多种认知较为活跃，这主要体现在操作活动中。操作活动的积极展开既能够完善学生的认知结构，还能够使学生的自主学习意识得以加强。此外，也能够增强学生的学习行为以及学习情感。因此，作为教师而言，可积极引导学生在动手操作活动中，使学生对新知识进行自主观察、探索、感知，体会到新知识的形成过程，还能够调动学生的多种感知觉，从而有效激发他们的自主学习意识。

例如：在“平行四边形”教学活动中，为了使学通过观察、操作等活动认识平行四边形以及图形的特征，笔者组织学生以小组为单位，并运用直尺、三角板、

量角器比一比、量一量，来验证平行四边形两组对边的长短，进而帮助学生通过观察本质特征总结出平行四边形的定义。此外，为了认识平行四边形的高，笔者请学生拿出一张平行四边形的纸，并按照教材中的步骤亲自折一折，同时，引导学生观察，并鼓励他们运用自己的话来描述平行四边形高的特征。再指导学生运用三角尺上的直角比一比，以此发现高与上下两条边之间的关系，这样便能够使学更加清楚地认识了平行四边形高与底的对应性。可见，通过动手操作活动的积极展开，既丰富了学生的认知体验，还使学发挥了自主能动性，从而帮助他们建立起自主学习的意识。

综上所述，在小学阶段，培养学生的自主学习能力是教师的重要教学任务。因此，作为小学教学教师，应将这一教学任务贯彻到教学活动中，进而促进学生自主发展。通过以上具体的教学实践能够看出，教师可借助信息技术展开教学，也能够引入具体的情境展开教学活动，还能够给学一定的空间，使他们展开动手操作活动，这样便能够针对性地提高小学生的自主学习能力。

参考文献

- [1] 杨慧. 培养学生自学能力, 提高小学数学教学效率[J]. 启迪与智慧(教育), 2016(01): 26.
- [2] 刘银山. 小学数学教学中如何提高学生的自学能力[J]. 新课程导学, 2013(26): 51.

论小学语文古诗教学的有效策略 ——以《石灰吟》教学为例

唐 解

(湖南省永州市东安县白牙市镇第三小学 湖南 永州 425900)

【摘要】在引导小学生学习古诗的时候，小学语文教师需要做到以下四点：丰富教学资源、构建情感桥梁、留出诵读时间、灵活设置问题。这样的话，学生学习古诗的效率就会有所提高，也因此培养了“文化的理解和传承”这一语文核心素养。但如何有效地将这四点落实到自己的教学中，小学语文教师就需要展开思考和探究。本文就是基于此产生的，笔者结合自己对《石灰吟》这一古诗的教学经验进行了详细介绍。

【关键词】古诗教学；有效策略；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1946

古诗属于传统国学文化，其能够流传至今，说明身上蕴含着极为重要的教育价值。也正是因为如此，小学语文教师就需要重视自己的古诗教学活动，并且努力地帮助学生学好古诗，进而促使他们做到文化的理解和传承。为了做到这一点，小学语文教师在研究有效教学策略的时候就需要站在学生的角度去考虑问题，他们需要开拓学生视野，强化学生认知，鼓励学生探究以及帮助学生理解。

一、丰富教学资源，开拓学生视野

古诗与学生之间有着时代和语言的隔阂，学生要想轻松地对其进行学习，他们就需要了解更多与古诗相关的知识。此时小学语文教师就需要进行教学资源的丰富，旨在开拓学生的视野，奠定学生学习古诗的基础。教师需要用学生感兴趣的方式将资源呈现给他们，进而吸引学生的注意力，促使他们产生对古诗的探究兴趣。例如：在进行《石灰吟》这首古诗的教学中，石灰这种东西是学生所不熟悉的，因而在理解古诗内容的时候就会受到思维限制，因而在课堂教学之前，笔者就搜集了石灰的生产过程和石灰的用途等资料。除此之外，《石灰吟》这首古诗运用了托物言志的表达方法，诗人看似是写石灰，其实在字里行间都隐藏着自己的影子。因而要想更好地进行该首古诗的学习，学生就需要对于谦这一人物有所了解。因而在课前丰富资源的时候，笔者还同样搜集了于谦的相关资料。笔者会利用多媒体向学生呈现石灰和于谦的自述，然后让学生去对比两者之间的相似之处。此时学生就能够产生强烈的好奇，他们想要知道诗人是如何用石灰来表明自己的志向的，也因此积极地进入了该首古诗的探究中去。

二、构建情感桥梁，强化学生认知

古诗承载着诗人的思想感情，这些感情是需要学生去理解和认同的，这样学生学习古诗的道路就会走得更顺利一点。但缺乏阅历的学生有时候并无法认同诗人的情感，此时小学语文教师要做的就是为学生进行情感桥梁的构建。教师要明白一点，那就是“说文者、道文者，不如所见所闻者”，因而教师此时可以让学生进行角色的扮演，促使他们经历诗中所经历的内容。这样一来，学生对古诗的认知就能够得到强化。例如：石灰在生活中是很常见的，也很容易被学生所忽视，学生无法理解作者为什么要吟诵石灰。因而当笔者为学生呈现了石灰的制作过程之后，笔者就让学生进行了“石灰”的扮演，学生需要对照古诗，将自己的经历淋漓尽致地呈现出来。如针对古诗中出现的“千锤万击”，学生就需要表演自己被铁锤敲打场景；针对古诗中出现的“烈火焚烧”，学生就需要表演自己被放入石灰窑里煅烧的场景。在此过程中，学生就能够理解石灰的感受，进而对石灰这一日常生活中常见的物品产生敬佩的心理，也因此能够理解诗人的想法，进而更加轻松地去进行该首古诗的学习。

三、留出诵读时间，鼓励学生探究

俗话说得好：“读书百遍其义自见”，小学语文教师亦可以将这一点应用到自

己的古诗教学中去，他们要给学生留出诵读的时间，促使学生在此过程中进行古诗的探究。在诵读之前，小学语文教师可以利用多媒体为学生进行诵读氛围的营造。在诵读的过程中，小学语文教师还可以为学生融入竞争因素，让学生去竞选“最佳诵读者”的称号。这样的话，学生的诵读动力就会更加充足。例如：在进行了角色的扮演之后，学生就可以意识到，《石灰吟》是一首慷慨激昂的古诗，他们在诵读的时候也需要体现出这一点。此时笔者就会给学生留出诵读的时间，让学生研究诵读技巧，思考如何诵读才能够将该首古诗的慷慨激昂表现出来。接下来笔者就会为学生留出展示的时间，让他们将自己的思考结果呈现出来。此时笔者和其他学生就会用投票的方式来选出“最佳诵读者”，并对其予以奖励。在诵读的过程中，学生就能够有着专心的态度，对古诗内容也会有着自己的理解和感悟。

四、灵活设置问题，帮助学生理解

一千个读者有一千个哈姆雷特。在对古诗的理解中，不同的学生也有可能有着不同的想法。作为学生学习古诗路上的引导者，小学语文教师就需要充分尊重学生的主体地位，让他们将自己的想法都表达出来。为了做到这一点，小学语文教师就需要灵活进行问题的设置，给学生留出自由想象的空间。但教师要明白的是，学生的自由想象是有度的，他们需要结合古诗内容来展开合理想象，而不是凭空臆想。例如：在诵读过后，笔者就会让学生思考这样一个问题：于谦是个怎样的人呢？学生可以大胆地说出自己的想法。然后笔者就会利用多媒体为学生呈现于谦的资料，告诉学生《石灰吟》是于谦12岁写下的。此时笔者就会向学生提出如下问题：1、从于谦的经历来看，你觉得他在《石灰吟》中的感慨有没有实现呢？2、如果你是官后的于谦，你会以怎样的心情再次吟诵《石灰吟》这首古诗呢？3、如果你给你一个机会，你又会想要对于谦说哪些话呢？在思考问题的时候，笔者会要求学生结合古诗内容来进行想象。这样的话，学生就会回忆古诗内容和笔者为他们所呈现的资料，进而将两者融合在一起。在此过程中，学生就能够更好地理解该首古诗。

总而言之，古诗是传统文化之精粹，是构成中华民族灵魂的元素，它值得一代又一代的人进行学习和传承。小学生对古诗的学习是势在必行的，小学语文课本教材中也因此出现了诸多古诗。在此前提下，对古诗的教学就是小学语文教师必须要重视的，教师要将这份重视体现到自己的教学行动中，他们需要不断地研究有效的古诗教学策略。

参考文献

- [1] 林海. 浅谈小学语文古诗教学初步探索[J]. 文理导航(下旬), 2017(01): 47.
- [2] 桂娜. 关于小学语文古诗教学美育的探索分析[J]. 课程教育研究, 2017(04): 30.

“正业”“居学”相结合 “时教”“退息”互促进 ——线上教学作业布置与指导

王 洁

(西安高新第一小学东校区 陕西 西安 710000)

【摘要】在互联网+的时代，教学的形式在随时随地发生改变，在“减负”的前提下为了巩固基础，提升能力，落实“线上生本”“线下自主”我们的作业布置在注重“少而精”原则的同时体现自主性、开放性、指导性、前瞻性，以促使教学落到实处，提高教学质量。

【关键词】线上教学；生本；自主；作业布置

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1947

身为老师，我们得随时随处做好迎接新挑战的准备，线上教学就是其中的一种。为了保证教学质量，除了浓缩了精华的20分钟网课，我们还必须在学生的作业

布置上下大功夫，防止学生在平时的网课学习中存在“一听就会，一看就懂，一做就错”问题的产生。