

3.1 调整体育结构

首先,想要将体育事业发展长远,就需要根据实际情况调整体育产业的结构,防止体育产业发展失衡,需要各个方面都兼顾到,优先投入发展体育弱项,注意各个体育要素之间的协调配合。其次,需要调整体育的布局情况。合理的选择当地体育的主导产业,可以结合其他城市的体育产业发展,学习优点,重新构建属于自己城市的体育主导发展路径,合理调整体育结构。

3.2 转变经营者观念

在体育经济建构路径当中,转变经营者的观念也是非常重要的。从多种资源通道入手,影响改变经营体育产业这的观念,使得我国的体育产业可以和其他各种产业协调发展,相互促进,防止与其他产业造成重复,起到相互阻碍的不良影响。各个产业的经营者需要相互沟通,防止该现象的出现。

3.3 将我国体育共享经济发展的主要因素

随着我国对于体育产业的一些政策的出台,体育经济也得到了发展,但是因为发展的晚,基础不够扎实,传统产业没有实现转型升级,体育产业的价值也没有得到体现,对体育产业的可持续发展也不够重视。从体育产业的出现到今天,我国的体育产业在发展过程中依旧存在着很多的,面对着当前共享经济环境的飞速发展,这些问题也越来越明显。

3.4 发展缺乏相关政策的持续导向

很多产业的发展都要依靠政策法规的出台,才能更好地推动产业发展。体育产业作为众多产业中的一种,也需要相关政策法规的导向。尤其是当前共享体育竞

技下,面对着刚刚起步的共享经济产业,就如同刚刚破壳出的幼鸟,他的成长必然要经历很多的波折,会面临各种各样的困境和矛盾,这个时候就需要有一定的法律法规去引导,扶持新兴的体育产业的发展,体育产业在社会中的发展需要有政策的说明指导以及保障,并且在一定条件下,还要有法律进行约束。可是面对着目前的情况来说,虽然政府出台了一些政策法规,但是还是没有满足体育产业经济的发展,特别是在当前共享经济下,体育产业如此迅速的发展,更加需要有效的积极的政策保障发展。

结论

总而言之,将以上措施加油合理运用,在共享经济视角下我国体育经济产业将蓬勃发展,使得我国体育经济与时俱进,同时也对我国以后的体育产业的发展提供了巨大的推动力。并且与共享经济相结合的体育产业,在一定程度上,把体育资源的利用范围和结构进行了优化和调整。现如今,人们对于体育健康的关注越来越高,农村的体育设施建设在逐步推进,我国未来的体育产业也将蒸蒸日上。

参考文献

- [1] 武东海, 王守力, 共享经济视角下区域体育产业发展研究[J]. 体育文化导刊, 2018(11)
- [2] 孙昕. 共享经济视角下区域体育产业发展研究[J]. 中国市场, 2019(11)
- [3] 王健永. 基于共享经济视角的区域体育产业发展分析[J]. 中国商论, 2019(24)

信息技术在高中音乐教学中的应用

康丽

(江西省吉安市遂川县第二中学 江西 吉安 343900)

[摘要]在现代信息技术的发展背景下越来越多的行业,信息技术水平越来越高。在教育方面亦是如此,高中音乐教育对于高中阶段的学校教育而言是十分重要的。不断的提高高中音乐教育的质量和水平也是众多院校经常考虑的问题,因此对于信息技术背景下高中音乐教学的相关问题进行深入探讨很有必要。本文就信息技术背景下的高中音乐教学研究展开如下论述。

[关键词]高中音乐; 信息技术; 应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.457

众所周知,音乐具有较强的艺术性,是传承中华文化的重要方式,是人类集体智慧的结晶,同时,也是培养学生音乐核心素养的重要方式之一。在高中音乐教学中合理有效的运用信息技术对学生具有非常重要的作用,有利于激发学生学习兴趣,让学生在轻松愉快的环境下进行学习,培养学生逻辑思维能力、创新能力、审美能力和鉴赏能力等。因此,教师要依据学生的实际情况合理的运用信息技术然后对学生进行积极的引导,帮助学生更好的了解和掌握音乐知识。

一、丰富音乐资源

现在的互联网上有不少软件都可以播放音乐作品、展示音乐MV,而且还有丰富的搜索引擎和网络资料汇总平台可以呈现丰富的音乐资料。这些数字化内容都可以有效拓展高中音乐学科的课程资源,切实开阔学生的音乐学习视野,是培养与优化学生音乐素养的重要资源。因此,高中音乐教师则要充分利用信息技术来丰富与拓展课程资源,提供完善的、丰富的音乐知识与音乐作品,以便切实满足高中生的多元学习需求,优化学生的思维结构。

就如在“京剧大师梅兰芳”一课教学中,笔者就利用百度百科与知乎整理了关于梅兰芳先生的个人资料,重点分析了梅兰芳先生在京剧艺术方面所取得的突出成就,然后在音乐课上展示了这些资料,便于本班学生全面了解梅兰芳先生。然后,笔者再利用酷狗、网易云等音乐软件播放了梅兰芳先生的京剧作品,使其初步学习了京剧的唱腔。但是,本班学生却因为不了解京剧,缺少必要的直观经验而无法产生强烈的学习兴趣。于是,笔者就打开视频播放软件,搜索并播放了梅兰芳先生表演京剧作品的视频片段,让学生全方位地观察了京剧艺术,使其产生了丰富的视听感受。

二、提高学生审美和鉴赏能力

高中音乐教学中最重要的课程就是欣赏,在课程中启迪学生的音乐欣赏,有利于调动学生学习的积极性和主动性,让学生更加积极主动地参与到音乐学习中,培养学生的欣赏能力、陶冶学生的情操,进而培养学生创造能力和审美能力等。在信息技术环境下进行音乐教学可以充分发挥信息技术的重要性,为学生创造出生动形象、丰富多彩的教学情境,让学生有一种置身其中的感觉,在轻松愉快的氛围中更好的了解和掌握所学知识。

例如,在学习《脚夫调》时,教师备课的过程中可以有效的运用信息技术下载有关陕西民歌的视频或者是图片然后制作成简单的教学课件,教师在课堂教学中可以随机播放几首民歌,让学生选择出那首民歌是陕西民歌,随后教师向学生展示陕西的图片或者是民歌的视频。伴随着脚夫调音乐的响起,让学生感受民歌“原生态”的质朴美欣赏是音乐教学不可或缺的一环,所谓的欣赏就是学生对美的感受。通过欣赏可以让学生感受陕西信天游的风格特点,对本曲节奏方面的乐理知识有更好的理解,激发学生的情感,培养学生审美能力。

三、促进学生个性化学习

教师在音乐课程教学当中为促进学生个性化学习,教学中就要发挥信息技术的优势,为学生呈现出变化性以及动态化的音乐内容,从而促进学生音乐知识学习的质量和效率,从而为学生良好学习发展打下坚实基础。教师在音乐教学中要以学生个性化的学习为基础,促进学生在音乐课堂中发挥主观能动性,通过信息化技术的科学化应用下,结合不同学生学习特点以及需求,为学生呈现丰富性的音乐学习情境,为学生提供信息技术的学习途径,通过智能手机等应用为学生开展云课堂,让学生在课上课下相结合的方式下学习音乐知识,为学生动态化的学习音乐知识起到了促进作用。

例如:课程教学中为学生讲述《独特的民族风》的音乐内容中,为学生介绍不同民族的音乐风格以及特点,但是课堂的时间比较有限,无法将中国所有民族的音乐在有限的课堂中呈现。教师这就可通过云课堂的开展方式,将不同民族的音乐内容上传到云端,学生登录后能够自动的下载学习了解,通过课堂上以及课下下进行有机结合的方式展开学习,这对提升学生音乐知识学习的质量和积极性能够起到良好的作用,为学生良好学习发展打下坚实基础。

四、开展高中音乐教学多元化评价

伴随素质教育改革深入推进,高中音乐课堂教学评价模式也在不断进行改革,单纯地依靠理论考核来进行评价,与新课标要求是相违背的,不利于全面评估学生音乐整体素质,教师可以充分利用信息技术平台,开展多元化考核评价。比如可以将音乐常识、乐理知识等纳入考核项目中,还可以增加实战训练环节等,将平时表现充分考虑到测评体系中,借助信息技术开展随堂测验,全面了解和掌握学生在学习音乐中的进度和存在的问题,不断帮助他们及时纠偏,提升整体教学成效。根据信息技术加强和学生的互动交流,掌握他们的学习进度和基本技能提升情况,对照新课标要求,不断完善教学内容和体系,更好地实现教学相长。

结语

现代信息技术的发展为高中音乐教育提供了更多的发展机会与发展空间,高中音乐教育也应当把握住现代信息技术发展的大趋势为音乐教育融入更多的现代元素,既要满足当前素质教育的要求同时又要求能够激发起学生参与到课堂教育中的积极性。

参考文献

- [1] 谭秀萍. 信息技术与高中音乐教学有效融合的特色运用[J]. 课程教育研究, 2019(26): 236+239.
- [2] 唐鲜. 浅析信息技术在高中音乐鉴赏课中的运用[J]. 北方音乐, 2018, 38(06): 211.

简述初中音乐课堂中歌唱教学的方法

赵红艳

(宁夏吴忠市第一中学 宁夏 吴忠 71100)

[摘要]在初中音乐课堂上,歌唱教学无疑是非常重要的教学内容。文章主要从三个方面论述了初中音乐课堂中歌唱教学的方法,一是课堂教学方式应该更加丰富和多元;二是初中学生对音乐学科的学习兴趣应该得到教师的重视,得到培养和提升;三是教师应该注重歌唱教学具体内容的完整性,全方位地进行歌唱教学,提升初中音乐课堂的教学效率。

[关键词]初中音乐; 应用策略; 歌唱教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.458

引言

歌唱教学对于初中音乐课堂教学而言是不可或缺的重要一环,对学生歌唱能力的培养,不仅涉及初中音乐教师的实践教学能力,而且对于教师的理论知识也有相

当程度上的要求。

一、丰富课堂教学方式

在初中音乐教学的具体实践过程中,应该令学生对音乐的美感形成有效认知,