

趣,在我安排结束之后,学生们立马进行了积极的讨论和交流,而其也很快地达成了共识,做到了明确分工,学生们积极参与,热情高涨,由此也营造出了更为高效的课堂教学氛围。这样的教学设计,不仅有效的锻炼了学生们的合作能力和合作精神,而且也使其深刻体会到了语文学习的乐趣,营造出了活跃的课堂氛围,促使教学质量大幅度提升。

二、注重活动教学,增进学生情感体验

针对小学生喜欢娱乐、爱玩的心理特征,教师组织开展多元化的语文教学活动,帮助学生自主或者合作交流的方式完成一些教学任务。一方面可以帮助学生激发对语文学科的学习兴趣,另一方面在实践应用中测试学生掌握程度,提高学生语文知识应用能力,发展语文思维,从而培养学生的语文素养。

如针对小学语文阅读课程,我在要求学生阅读时可以有多种形式可以选择:充分朗读、分层次朗读以及个性化朗读等等,通过学生选择自己喜欢的阅读方式来深入了解文章的语言内涵,提升语文素养。另外我还可以与学生合作将阅读文章改编成“剧本”,在语文教学课堂上表演文章内容,学生在自己的角色中体会人物情感,在表演过程中感受事物的矛盾冲突,更加深入的理解文章的内涵。

此外,我在执教期间还因地制宜的在本班级内组织学生开展了一系列的主题活动,如“夸夸我的家乡”“爱护环境、人人有责”等,让学生通过社会实践来搜集相应的语言素材,并在课堂上进行交流和分享。这些活动的成功举办,不仅有效地培养了学生们的语言文字运用能力,同时也使得学生们的语言交际与团结协作等方面能力得到了很好的锻炼,学生情感更为丰富,进而也促使其语文开放思维与核心素养也得到了有效的升华。

三、立足生活实践,促进学生生活化拓展

鉴于语文教学与阅读教学两者之间的微妙关系,在后期的教学过程中就要求教师能够积极的发挥出语文“以读促教”的独特学科优势,通过阅读拓展,深化学生对于我国优秀传统文化的认识,同时使其能够更加深刻的感悟到汉字语言的博大精深。同时,要紧密结合学生生活实践,实施一种生活化拓展教学,借助阅读的媒介

作用,帮助学生更好地去感受和理解生活,并能够从生活拓展中去发展开放思维,促进语文核心素养的形成及发展。

如在学习《听听,秋的声音》这一篇课文时,首先从这篇文章的写作角度和题材来看,其本身就属于针对我们常见的生活形态和生活场景进行描写的记叙文。所以在进行这篇文章的阅读教学过程中,教师就可以采取这样一种生活化的拓展教学策略:带领孩子们一同走出学校去亲近大自然,去亲身体验秋游的快乐,在乡村田野上感受秋天的魅力,一望无际的蓝天白云、乡间农忙的热闹景象、飒爽的风声...也可以组织学生一同走出教室去发现秋天校园的美景,如树叶掉落后的枝头、秋风席卷的落叶...观察之后再组织学生一同交流和讨论。通过这样一种实践化设计,成功的将课堂教学延伸到了课外生活,由此不仅加深了学生对于课文的认识,而且还强化了学生的阅读体验与阅读兴趣,促使学生能够更好地去发现生活中美,这对于学生语文素养的提升也是大有裨益的。

结语

总而言之,在当前素质教育日渐推进的全新教育发展背景下,小学语文教育要积极响应教育发展号召,推进教育的改革与创新,在关注学生基础文化知识学习的同时,也要关注学生开放性思维及核心素养的养成及发展,始终坚持以学生为中心,贴合学生心智发育特点,立足学生生活实践,扎实推进语文教学的拓展和延伸,为学生创设出一个高度开放的语文学习环境,从而促使其开放思维能力得以更好的发展。

参考文献

- [1]王兆英.小学语文教学中培养学生开放思维能力分析[J].中国教师,2017(52):87.
- [2]陈妍文.在小学语文教学中培养学生开放思维能力的分析[J].新课程(上),2017(09):182.
- [3]乌云.浅谈如何在小学语文学习中扩展学生的开放性思维[J].学周刊,2014(36):194.

阅读经典,感悟教育

——《学记》中的启示

孙静

(山东济宁市洸河路小学 山东 济宁 272000)

[摘要]我近来重新细致阅读《学记》,发现这篇凝聚着祖先智慧与心血的经典教育文献对当今教育仍有重要的指导和借鉴作用。

[关键词]教师的成长之路;教学相长—教学反思

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1245

教育者自身的成长之路是什么?《学记》指出:学,然后知不足;教,然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。这句话的意思是说:学习过后才能够知道自己的学识不够,教人之后才能发现自己的学识不通达。知道不够,然后才能反省,努力向学。知道有困难不通达,然后才能自我勉励,发奋图强。所以说:教与学相辅相成的。

要做一个称职的教师就必须不断学习,走“教学相长”之路。

正如叶澜教授所说:每个教师都要意识到,课堂教学对他们而言,不只是为学生成长所作的付出,不只是别人交付任务的完成,它同时也是自己生命价值和自身发展的体现。

教师的职责已超越了传统的“传道、授业、解惑”,超越了对文化科学知识的传递或复制功能,师生一起探索、彼此尊重、动态生成、教学相长、激活潜能、启迪智慧,共同完成对自我的发现和超越。课堂教学成为师生共同成长的生命历程。

一、学生的成长观:长善救失——自主发展

在学生的成长上,《学记》指出了学习的人常犯的四种过失,即:贪多不化、孤陋寡闻、见异思迁、浅尝辄止。教师一定要了解学生的实际情况,方能扬长避短、因材施教。由此《学记》提出了它的学生观即长善救失。“学者有四失,教者必知之。人之学也,或失则多,或失则寡,或失则易,或失则止。此四者,心之莫同也。知其心,然后能救其失也。教也者,长善而救其失者也”。这段话的意思是:学生有四种过失,老师必定要知道。一般人在学习的时候,有的过失在于贪多,有的过失在于求少,有的过失在于看得太容易,有的过失在于半途而废。这四种过失,思想情况是不同的;要了解不同的思想情况,这以后才能去补救他们的过失。教育就是要发展学生好的地方,补救他们的过失。

这四种过失的产生,是学生心理不同所造成的。因此,了解学生的个性心理特点是非常重要的。这也是学记中强调的两条重要原则:知其心,然后能救其失也——因材施教;教也者,长善而救其失者也——扬长补短。

这些原则虽历经千载仍闪耀着耀眼的光芒,新的课程改革旗帜鲜明地提出了让学生自主发展这一革命性的理念,长善救失,因材施教促使学生更快更充分的发展。

二、教师的引导作用:和易以思——主体尊重

关于教师在教育教学过程中的引导作用,自主古及今都有论述:孔子第一次精辟地表达了启发式教育原则。“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也。”

《学记》更是鲜明地指出:故君子之教喻也,道而弗牵,强而弗抑,开而弗达。道而弗牵则和,强而弗抑则易,开而弗达则思。和易以思,可谓善喻矣。

所以君子的教育是晓喻学生,是引导而不强迫,激励而不压抑,启发而不包办到底。引导而不强迫,师生关系就亲近融洽;激励而不压抑,学生就感到轻松容易;启发而不包办到底,学生就会自己去深思。能够做到关系亲近融洽、学习轻松容易、学生深入思考,就可以称为善于晓喻学生了。

《学记》还提出了为人师的条件,即:既明白了教育成功的方法,又知道了教育失败的原因,就可以做老师了。还提出了君子之教的标准,即:道而弗牵,强而弗抑,开而弗达。引导而不牵逼,则师生感情融洽,关系和谐;激励而不压抑,则学生学习就感到容易;启发而不讲评,就会促进学生思考。

教的本质在于引导。其特点是含而不露,指而不明,开而不达,引而不发。可见引导不在于全盘授与,不可明白无余地灌输,而要相机点拨、因势利导,使学生在昏暗中悟见光明而豁然开朗,在思考中心领神会而智力腾飞。关键就在于启发学生自求自悟。

三、教育学的原则与方法:四法六弊——合作探究

《学记》提出:大学之法,禁于未发之谓豫,当其可之谓时,不陵节而施之谓孙,相观而善之谓摩。此四者,教之所由兴也。就是说《学记》提出了兴教四法,即:防患未然、适时而教(合乎时宜)、循序渐进、观摩切磋。

豫,就是预防,在不良行为和习惯发生、形成以前,教育措施就走在前头,以便禁于未发,消灭在萌芽状态。即我们常说的防患于未然。如果不良行为和习惯已经形成,再去禁止,积习已深,干扰很大,极难矫正。时,就是及时,善于抓住适当的时机,及时施教。“当其可”才能说是时机适当。这就是我们所说的教育契机。孙同逊,就是顺序,也就是通常说的循序渐进。知识有内在系统,掌握知识也必须遵循客观规律,这就要求教学要由易到难、由浅入深。摩,就是相互观摩,同学之间取长补短。

同时《学记》还提出废教六弊,“发然后禁,则扞格而不胜;时过然后学,则勤苦而难成;杂施而不孙,则坏乱而不修;独学而无友,则孤陋而寡闻;燕朋逆其师;燕辟废其学。此六者,教之所由废也。”

发然后禁,则扞格而不胜。意即如果等到事情发生了才去禁止,习惯已经根深蒂固,再去教育就会产生抵触而不易消除了。

时过然后学,则勤苦而难成。意思是如果错过了学习的最佳时机以后,才去学习,那么,学起来就会劳苦不堪,也难有成效。

杂施而不孙,则坏乱而不修——如果教学急功近利,或杂乱无章,而不是循序渐进,顺应自然,教学就则孤陋而寡闻,会陷入混乱而不能获得成效。

独学而无友,则孤陋而寡闻——如果孤独地学习,没有朋友,思路就会狭隘,见闻就不广博。

燕朋逆其师——如果交友不慎,行为就会违背师长的教诲。

燕辟废其学——尽谈些不正经的事情,就会荒废学业。

此六者教之所由废也——这六点就是教育失败的原由。

废教六弊,即:发然后禁、时过而学、杂施不逊、独学无友、燕朋逆师、燕辟废学。

《学记》把乐群、亲师、取友作为重要的教育要求,也把“相观而善”作为一项教育原则,认为师生朋友之间相互启发,可以补偏救敝,扬长补短,开阔眼界,增广见闻。如果“独学而无友,则孤陋而寡闻”。但要防止“燕朋”“燕辟”,不要随便结交不正派的朋友,朋友之间不要迷恋于不正当的行为,以致违背老师的教导,荒废了学业。这些正是新课程所提出的“合作探究”的要求。我们可以学习吸取《学记》中关于乐群、亲师、取友的精髓,并努力付诸实践,用于教学当中,是学生在合作探究中既能事半功倍地学习,又能感受合作的乐趣。

这只是研读经典一点见解,我们读经典,读出知识,读出思想,读出智慧,读出自己,以此滋养我们的灵气,悟性,积累丰富的学养,深厚的功底。始于读,发于思,成于行,长期修炼,不断提高我们的素养!