

小学美术课堂的教学策略

徐博

(安徽省宿州市萧县特殊教育学校 安徽 宿州 235200)

【摘要】小学学习期间是学生们创造力与想象力蓬勃发展的阶段,我们相应的任课教师要根据本班小学生们的特点来制定有效地教学方案,以此来激发学生们的学习美术的兴趣,使得他们对美术的学习产生极大的动力,可使得学生们的审美能力、创造思维等素养得到发展,促使他们更好地参与到美术的活动中,有利于小学美术课堂的学习效率。

【关键词】小学美术;教学;学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1826

美术作为小学阶段的艺术类学科,对小学生的德、智、体、美、劳全面发展具有重要影响,因此我们相应的任课教师要科学合理地为学生们进行教学,培养出学生们的美术形象思维与感性思维,使得他们逐步喜欢上美术课的学习,激发他们的兴趣,让他们从中发现美术学习的奥秘,调动美术学习的积极性,促其发展,有利于小学美术课堂的教学发展。

一、基于学生兴趣爱好,巧设美术教学情景

在小学美术的教育教学之中,小学生的好奇心是非常强的,对于新颖的事物有一定的想法与动力,因此我们相应的任课教师可以借助这一点为学生们创设美术的教学情境,激发他们的学习兴趣,能使得他们的美术素养得到发展,同时也能培养出他们丰富的艺术知识,促使学生们积极地参与其中,有效提升美术的学习效率,促其发展,使得学生们的美术思维得到发展,有利于小学美术课堂的教学发展。

例如,在教学《有趣的拓印》这一课时,我们相应的任课教师会先利用多媒体视频为学生们呈现拓印的历史知识,它是人类最早的印刷术,过去是在石头上刻字,然后拓印在纸上,现在是打印,然后以此为学生们展示相关的碑文与印章等图片,让学生们有一个丰富的认知,再者老师会拿出提前准备好的印章,硬币及刻满文字的令牌等工具,让学生们在丰富的情境下去拓印,以此来激发他们的学习兴趣,使其掌握正确的拓印方法,表现出物体的美丽纹理,培养学生们认真细致的学习习惯,促其发展,在这样的教学情境下可以提高课堂教学的效率,进而使得小学生们更好地学习下去。

二、交流互动式课堂,激发学生的学习动力

在小学美术的教育教学之中,我们相应的任课教师要非常注重交流互动的美术课堂,它能极大地激发小学生们的艺术学习思维,也可以让他们在交流互动中探索美术的知识以更好地赏析其中的美术文化,促使他们的美术创造力与想象思维得到发展,也能从中养成他们审美的能力,促其发展,让他们喜欢上美术课程,有利于小学美术课堂的教育教学发展。

例如,在教学《俯瞰山川》这一课时,我们相应的任课教师会先把学生分成相应的小组来学习,然后利用多媒体视频为学生们呈现《黄河弯道》《大地的血脉》《农田网络图》等优秀摄影作品,让学生们在直观的画面学习欣赏美术作品带来视觉冲击与魅力,借此以欣赏《黄河弯道》与《中国地形图》这两幅作品,为学生们诠释平视与俯视的区别与美感,先让学生们进行小组内讨论交流看看他们从中体会到了什么,让学生们更好地理解美术作品的魅力,激发他们的学习动力,促其发展,促使他们美术欣赏的欲望体系,帮助他们逐步提高美术学习质量,有利于小学生们美术素养的稳步发展。

三、开展实践活动,深刻感悟美术文化

在小学美术的教育教学之中,只有小学生们亲身体会到了才能加强他们对于传统美术文化的认识,因此我们相应的任课教师可以极大地开展实践活动来激发学生

们的兴趣,促使学生们更为深刻地认识到传统美术文化的魅力和价值,促使他们积极地参与其中,促其发展,让学生们更为清楚历史的宝物,从而确保学生真正热爱传统文化,爱上美术课,实现学生的综合素质和素质的发展。

例如,在教学《彩墨游戏》这一课时,我们相应的任课教师要让学生们清楚地认识到毛笔,用墨的方法,让他们去实际体验中国水墨画的魅力,激发学生们学习兴趣,并且老师们可以组织学生们去附近的水墨画展去参观,一边参观一边为学生们讲解中国水墨画的历史,促使学生们更深刻地体会到水墨画的独特韵味,感受画面的意境,促其发展,带领学生们去看看古时的文房四宝,并且教会学生们使用的技巧,使其能感悟美术文化的魅力,使得学生们更好地学习美术学科,有利于小学美术课堂的教育教学发展。

四、丰富美术课堂当中动手能力的资源

为了小学美术课堂丰富地开展,我们相应的任课教师要根据本班学生们的特点来丰富课堂的教学方式,培养小学生们的动手操作能力,能使得学生们的美术思维得到发展,也能使得学生们玩中学习,促其发展,让小学生的艺术能力发挥到最大,有利于小学美术的教育教学发展。

例如,在教学《我的太阳》这一课时,我们相应的任课教师要利用多媒体技术为学生们建立起太阳这一概念,让学生们从视觉、触觉、听觉等多个方面激发出学生的创造能力,使得学生们感受到太阳的魅力,同时利用相应的涂画工具,激活学生们的作画兴趣,使得他们在动手动脑的氛围下去学习,学习简单表述作品形、色与意的关系,培养学生初步的自我评价能力,促其发展,也能促使学生们积极地参与其中,丰富学生在课堂的中感触,实现学生的全方位发展,达到素质教育提出的教学目标,有利于小学美术课堂地教育教学发展。

总而言之,在小学美术课堂的教育教学之中,我们相应的任课教师要依据本班学生们的实际情况去出发考量,为其制定有效地教学策略,激发他们的美术学习兴趣,促使他们的美术创造力与想象力得到发展,加强学生对美术学科的主动性,促使其欲望地产生,这不仅能够很好的保证美术教学质量,同时也可以提高学生自身的综合能力,有利于小学美术课堂地教育教学发展,帮助学生们深刻地体会美术作品的含义,使学生们在学习其中真正的得到收获,促其美术核心素养的发展。

参考文献

- [1]董慧娟,郭薇.浅谈柳编如何进入乡村美术课堂——以新乡市原阳县大柳树为例[J].美术教育研究,2017(22):131.
- [2]姜远良.实施新课标推动新课改——小学湘版美术教材课堂教学随笔[J].科学咨询(科技·管理),2017(12):161.
- [3]高娜.新课标背景下的小学美术教学创新——以游戏教学法的引入为例[J].美术教育研究,2017(24):156.

浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

杨丹

(贵州省铜仁市万山区黄道侗族乡民族中心完全小学 贵州 铜仁 554300)

【摘要】随着我国在教育改革方面不断地进行推进,为培养综合性人才推波助力。小学音乐这门课程在素质教育中的重要性也逐渐被发现,作为一门培养学生艺术修养的学科,教师也要学会如何针对小学生的学生们进行教学实践活动,在帮助学生们学习基础音乐知识的同时提高修身养性的兴趣格调。为之后进阶性的音乐学习与情操培养作出基本积淀,发挥音乐课程的有效价值。

【关键词】音乐游戏;小学音乐教学;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1827

音乐是一门能够雅俗共赏的艺术科目,尤其对于处于紧张学习氛围的学生们来说,一节舒适轻松的音乐课不仅能够收获到丰富的音乐理论知识,还能够有效缓解积累的学习压力,一扫疲惫状态。并且音乐科目的设立还能够挖掘潜藏在学生身体里的艺术潜能,熏陶培养学生们的音乐鉴赏能力,提高学生们的综合素质。而小学音乐课的教学目标便是教会学生们最为基础的乐理知识,为之后的音乐学习奠定良好的基础。因此,教师需要运用不同的教学手段来充实小学音乐课堂,带领学生们学习音乐。

一、音乐游戏在小学音乐课堂中的作用

1. 激发学生的学习兴趣

小学的学生们处于心理发育的时期,年龄较小,自我控制能力较为薄弱,在课堂上很容易走神,是培养自我学习意识的重要时期。所以在小学音乐课堂中,怎样能够吸引学生们的注意力,让其将心思与目光都放到小学音乐的学习课堂上上来是尤为重要的。并且小学的音乐科目不比其他主要科目那么具有系统性,是十分注重学生自身的个性化培养的。所以在课堂上适当的融入游戏的元素可以活跃课堂气氛,吸引心思活泛的小学生的注意力,通过音乐的过程来激发学生们学习兴趣,令学生们在寓教于乐的过程中对音乐产生浓厚兴趣,去提高学生们的综合素质。

2. 进一步理解音乐知识

教师言传身教的教学模式已经根深蒂固,但是对于小学音乐课堂来说,学生自身的融入是更为重要的,在平时的教学实践当中,教师也应当将课堂上的主体位置换位给学生,让学生树立正确的学习主体意识。在小学音乐的课堂教学当中,我们将音乐游戏加入其中,以生动新奇的方式带领学生们一同参与到音乐的世界里去,让学生们在游戏的过程中亲身体验音乐带来的乐趣,让学生不由自主的爱上音乐这门课程。并且游戏带来的互动性也是极强的,能够让小学生们在课堂上集中地散发自己的活跃性,令其更有效的在音乐课堂的学习与游戏当中理解所展现出来的音乐内容,将音乐知识从游戏互动过程中渗透到每一位学生的记忆中。

二、音乐在小学音乐课堂中的应用策略

1. 以融情于景为主的音乐游戏

小学的学生们虽然年龄小,基本的学习水平还有待提高,理解能力也较为薄弱,但是他们强在思维活跃,教师把握住这个特点加以利用,以学生在音乐知识上的学习需求为基础结合教材内容来为学生们制定以情景为主的音乐游戏,用具体的情景来将学生们带入到音乐世界中,体验音乐的美妙之处,将课堂气氛烘托至每一位学生都能参与其中为止。而情景游戏需要教师根据教学进度来结合教材内容进行理解分析,之后再引导学生们将其所蕴含的情景信息进行还原,像是角色历程和对话等等的信息通过编排来表演展现。这种类似于小朋友过家家似的音乐游戏其实最能引起学生们的共鸣,吸引他们的兴趣。

比如在学习演唱《猜谜语》一曲时,教师首先可以为学生们讲解一下这首曲目的特点与创作形式,然后让学生们在欣赏过曲目后根据自己的理解来进行表演,让学生们选择扮演自己喜欢的小动物,一边扮做歌曲中的小动物做游戏一边演唱歌曲,让学生们将自己对于这首歌的情感融入其中,在欢乐的课堂氛围中加深学生对于这首儿歌的印象,也有助于学生们更加快速的学会演唱猜谜语这首歌。并且这样的形式不仅能够参加表演的学生们发散思维了解更多动物们的特点,还能让观众看游戏表演的学生们更加全神贯注的投入到音乐课堂中来,让学生们在如此生动有趣的情景之中感受学会唱歌的乐趣。

2. 以主题音乐为主的音乐游戏

音乐包含的类型范围是较为广泛的,在小学音乐的课堂学习中,教师主要教授小学的学生们最为基础的音乐知识,比如各种民族乐器与音乐形式。在这方面教师就能够用音乐游戏来发挥最大的优势帮助学生们进行对音乐乐器的认识与了解,在游戏的过程中去学会辨别不同的乐器,这是一种对于学生基本音乐素养的培养,亦是音乐能力的提高。让学生能够在以主题音乐类型为主的音乐游戏中获得音乐知识的积累,也在游戏中去练习不同乐器的基本使用方法,在学生的认知阶段增强学生