

## 二、平板在教学小组合作学习中的结合应用

此外,在进行数学教学的过程中,通过数学问题能够实现思维动力的触发,因此需要做好对问题的不断提出和解决。虽然采用逻辑推理能够实现数学问题的解决,然而小组合作的教学方式能够得到更好的效果。学生以小组为单位通过对问题的发现,对猜想的提出,对求证的检验以及对结论的完善,能够使自身具备更强的思维能力以及更高的学习素养。

例如,对数学人教版九年级上册“圆”的学习,教师需要提出问题:车轮为什么一直是圆的?然后让学生根据数学原理,针对此类问题的本质进行探究,可以通过对以下活动的设计:为什么要在圆心上安装车轴?然后让学生以小组的形式,在平板上根据车辆的位置,对两种情况进行实验对比,在这两种情况中,通过对圆形车轮的拖动,能够带动其向前转动,iPad能够对运动轨迹进行自动的记录。学生会感到十分惊奇:在车辆行驶阶段,圆心上的车轴,在进行圆心运动的过程中,有着一一条平行于地面的直线运动轨迹;圆心并不在车轴上,其圆心有着一一条波浪形的运动轨迹。

## 三、WebQuest与互联网在教学小组合作学习中的结合应用

最后,在小组合作学习中还有一项应用最为广泛的教学技术就是WebQuest,其根据相关特征,通过对互联网技术以及局域网技术的借助,能够实现对问题进行一系列的提交,分析以及解决等等操作,以此来为各小组提供网格化的学习方式。针对小组合作在数学学习中的开展来说,其在以往教学课堂中很难得到开展,主要是

由于数学课堂有着有限的教学时间,大部分学生缺乏充足的时间在小组合作学习中表达自身的观点,其涉及了解题思路以及研究方法等等,实际上,此类因素会对学生小组合作学习的参与积极性造成一定的影响。针对学生来说,只有通过其对观点的清晰表达,才能够在数学课堂中积极的进行小组探究。通过对WebQuest方式的采用,能够使学生采用网络计算机技术获得更多的相关资料,此类资料能够使数学教师以及课堂中而其他小组在网络中实现相互评价。局域网中对网络评价的开展,需要以WebQuest技术为基础,以此来为班级提供更加便捷的成果展示平台。事实上,在点评学生成果的过程中,通过对WebQuest技术的应用,能够为学生,教师以及小组提供有针对性的评价方式,通过这三种方式的评价,能够使日常学习中的学生具备更强的积极性<sup>[3]</sup>。

## 结束语

随着网络技术的不断发展,给数学学习带来了多样化的小组合作形式。数学教师在教学阶段,需要通过与目前小组合作形式的充分结合,采用互联网教学模式进行教学,以此来使数学教学能够得到更好的发展。

## 参考文献

- [1]孟金玲,李彩芹.网络环境下的教学小组合作学习探究[J].中国教育技术装备,2016,000(021):66-67.
- [2]吴茂连.云技术环境下小组自主合作学习的研究[J].黑龙江教育:综合版,2014.

# 循序渐进 先知后行

## ——浅谈语文要素如何在课堂上落地生根

李笑娟

(东莞市虎门镇东方小学 广东 东莞 523900)

**[摘要]**我们现在在用的“统编教材”小学语文教科书改变了以往的编写方式,经过编委们的研究后采用了“双线组织单元结构”的形式来对教学内容进行编排。作为一线语文教师,在教学中我们应该明确了解编者意图,对统编教材进行充分认识,循序渐进,先知后行,把“语文要素”有机地落实到课堂教学之中。

**[关键词]**统编教材;语文要素;关联;螺旋上升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1031

当前,学生语文素养的培养和提升已经成为语文教育界高度关注的话题和普遍追求的目标。统编版语文教材努力建构适合学生的语文核心素养体系,致力于全面提高学生的语文素养,这样便于学生语文能力的建构、素养的形成,便于教师明确“教什么”,从而从“人文主题”的思维定势中走出来,着力研究语文要素的落实。

## 一、联系课标,精准把握,认识“是什么”

### (一)语文要素概念的界定

“语文要素”到底是什么?不少刚接触新的统编教材的一线老师一定会问这样一个问题。统编版的小学语文教材第一次提出“语文要素”这个新概念,指的是与语言文字建构和运用素养培养相关的要素,包括识字认词、积累词句、运用语言进行表达和运用等方面,就是把课程标准的学段目标的分解细化,然后将其一一落实到每册教材每个单元,凸显了语言的基本特点和运用技巧。

### (二)语文要素的作用

以前,我们分析一篇课文的重难点时,就恨不得把这篇文章里所提到的语文知识都拿出来跟学生讲,希望把文章中所要学习到的语文知识都跟学生复习一遍。

“语文要素”的提出,使得我们一线教师的教学更有目标,教师拿到教材就知道教什么,更能突出教学的重点,不再需要把每篇课文的什么东西都要拿出来教了,学生拿到教材就知道学什么,从而能真正实现“一课一得”,这样会大大地提高教学效率,这是新教材“便教利学”的体现之一。

## 二、寻找要素,聚焦重点,领会“怎么样”

曾几何时,“语文要素”一词经常出现在各种杂志和现场研讨标语中,可我看它一直都是懵懵懂懂,我觉得要利用好语文要素,就必须好好地读懂它,知道它到底是怎么样。

### (一)每个语文要素都是关联的

这种语文要素的关联首先体现在不同册次语文要素的关联中,如“运用多种方法理解难懂的词语”和“运用多种方法理解难懂的句子”这两个语文要素只相差一点点,“词语”和“句子”的认识分别安排在三年级上册第二单元的学习和三年级下册第六单元的学习中。它体现出语文要素的学习是由浅入深的。其次是同一册次语文要素的关联,如果把整册书的语文学习要素综合在一起,我们就会发现,同一册的语文要素与《语文课程标准》“学段目标与内容”中提及的内容基本一致。最后是单元内部语文要素的关联,通常来看,一个单元的多篇课文,在同一人文主题下,围绕某一个语文要素进行多角度、多形式的训练,一般不会在每一篇课文中都明显提及。这就提醒我们在教学中,必须要树立目标意识,建立单元整组推进意识,为提高学生语文素养而将相应的语文要素贯穿整个单元教学。

### (二)螺旋上升

其实,语文要素的安排是具有递进性的。语文要素之间无论总纵向还是横向都有着极其密切的关系。例如,有关了解、把握主要内容的要素,从三年级起一共安排了5个,分别是:1.了解故事的起因、经过和结果,学习把握文章的主要内容(四年级上册);2.关注主要人物和事件,学习把握文章的主要内容(四年级上册);3.学习怎样把握长文章的主要内容(四下);4.根据要求梳理信息,把握内容要点(五年级上册);5.借助相关资料,理解文章主要内容(六年级上册)。整个安排就体现了语文要素由低向高,螺旋上升了。

## 三、解读文本,精心设计,落实“如何做”

众所周知,统编教材里的每一篇课文,都是经过精挑细选的,我们就应该好好思考如何利用这些优秀的教材,让语文要素落在课堂上了。

### (一)基于“要素”,明确目标

目标是导航,是灵魂。教师应该跟据大纲要求,精确地提炼出文章中的语文要素,例如字词的认识、段落的写法以及整篇文章的阅读能力等等,针对不同年级学生定好不同的培养目标,进而采用不同的教学方法。如六年级下册第三单元,我可以根据这一单元的语文要素“体会文章是怎样表达情感的”“选择合适的内容写出真情实感”来确定《匆匆》这篇文章的教学目标:第一,能了解课文内容,体会作者对时光流逝的感受;第二,能抓住关键句段,感悟作者表达情感的方法。仿照第3自然段,表达自己对时光流逝的感触。这样的目标设置就可以在教學过程中,渗透情感的教学,把握文章的主要写作手法了。

### (二)围绕“要素”,展开教学

学习活动,是教学的基本形式。为达到每个单元中训练的语文要素,教师需要认真研读文本,精心设计学习活动,按步骤逐步达到每个语文要素的要求。

如我在执教六上《书戴嵩画牛》一课中,课后习题有一个要求:借助语言文字展开想象,能用自己的话创造性地讲讲《书戴嵩画牛》的故事。对此,我设计了“变换角色,练讲故事”这一环节:

师:讲故事要注意什么?

生:要注意语速、语气、动作等。

师:谁来用自己的话讲讲“他们”的故事。

(学生自由练习讲故事)

师:现在我们尝试着行角色转换,从不同人物的不同的角度来讲这个故事。

- 1.“我”是杜处士:我姓杜,人称杜处士。我最大的爱好就是收藏书画……
- 2.“我”是牧童:我是牧童,去放牛时发现杜处士正在村头晒他的斗牛图……
- 3.“我”是苏轼:我是苏轼,我听说过这样一个故事:四川有个杜处士,特别喜欢书画……

本教学环节是本节课的创新之处,教师指导学生通过合理想象、角色转换,让学生在理解故事的基础上进行表达训练,从而达到落实本单元的语文要素——借助语言文字展开想象,体会艺术之美,也发展了学生的语文素养,做到一课一得。

### (三)迁移拓展,掌握“要素”

要让语文要素真正转化为学生的语文知识技能,教师就需要将语文要素细化为教学内容,通过课堂上的言语实践活动,让学生习得方法。如迁移法、拓展阅读法、实践训练法等,使方法转化为习惯,还在迁移拓展中,把方法逐步加以强化,从而习得方法。

## 结语

只要教师能依据课程标准,聚焦语文要素,潜心钻研教材,领会编者的编写意图,循序渐进,进一步优化教学设计,精心设计学习活动,定能让语文要素在学习落地生根,最终形成学生的学科素养,实现有质量的教育。

## 参考文献

- [1]韩小林.多媒体教学让语文要素落地生根——反思先进教学技术在课堂上的运用[J].科学大众(科学教育),2020(07):40.