

展。

(二) 心理素质训练

高职学生的学习阶段属于其专业技能学习和全面发展的关键时期,学生的心理及生理都属于成熟期,尤其需要注意对学生心理方面采取正确的引导。能够有效强化学生的心理发育,树立学生的自信心形成发育,激发团队协作意识,有效进行团队沟通进步。例如可通过水上项目游泳、跳水等方式;野外训练方式如登山、荒野求生、云梯竞赛等形式。总之,高职院校需要根据当前学生的兴趣爱好及个人的身体素质情况,选取适合学生的素质拓展训练项目。从而有效培养学生具备良好的心理素质和身体素质,强化其团队合作意识的形成发育。

参考文献

- [1]刘继跃.高职体育教学中素质拓展训练的作用分析[J].当代体育科技, 2018, 8(07): 107-108.
 [2]辛艳军,于友先.素质拓展训练在高中体育教学中的应用[J].运动, 2018(02): 127-128.
 [3]胡漪璐.素质拓展训练在高职体育教学中的应用分析[J].西部素质教育, 2018, 4(01): 76.
 [4]刘呈浩.拓展训练在高职体育教学中的作用与应用[J].新西部, 2017(34): 168-169.
 基金项目: 2019年湖南省体育局课题 课题名称: 素质拓展训练在高校体育教学中的可行性研究(2019XH029)

浅析中职舞蹈教学中情感教育价值与实施方法

陈阳

(新疆石河子卫生学校 新疆 石河子 832000)

【摘要】随着我国社会经济的不断发展,艺术教育也取得了长足的发展进步,在中职院校中艺术舞蹈教育教学得到了长足的发展。学生在教学课程中不断突出其主体地位,教学课程中师生之间的互动已经成为教学常态。在中职院校的舞蹈教育中,通过情感教育开展可以不断丰富课堂教学内容,融洽师生之间的关系,拉近师生之间的距离。并且通过情感教育能够促进学生的心理健康成长,让学生能够在日常的学习生活过程中始终保持积极乐观的人生态度,在成长过程中能够不断的锻炼自我、提升自我、认识自我,树立正确的人生观、价值观、世界观。

【关键词】中职;舞蹈教学;情感教育;方法探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1438

引言

在中职院校的舞蹈教学过程中,舞蹈教学是审美教育的另一种类型,所以在教学过程中,一定要渗透情感教育。情感教育是舞蹈课程教学的核心之一,作为教师要带着感情教学的态度为学生做课程教学,提高舞蹈教学课程的吸引力。作为教师在教学中,要认识到学生的实际学习情况,不断探索个性化教学模式,提高教学质量。这样可以促进中职舞蹈专业学生的全面发展,提高学科素质。

一、中职院校中舞蹈教学实施情感教育的重要性

(一) 和谐校园气氛

在舞蹈教学过程中,让学生能够拥有一个轻松且和谐的学习氛围,能够促进学生的全面发展。所以在课程教学过程中加入情感教育,能够畅通师生之间的沟通渠道,一定程度上锻炼学生的社交能力。最重要的是能够让学生通过参加实践活动吸收学习经验,激发学生的发散性思维,提高自身的舞蹈艺术能力。所以在舞蹈教学过程中加入情感教育,不仅可以散发出舞蹈艺术的魅力,更能够体现出和谐的校园文化,培养学生的艺术创新能力,让学生在舞蹈学习过程中,体会到艺术的魅力和奥秘,情感教育能够让学生学会如何做事、如何做人,培养学生的情商^[1]。

(二) 促进学生的综合性发展

随着我国教育发展的不断进步,教育体制的改革也在逐渐深入,对学生综合素质的培养提出了更高的标准和要求。所以在中职院校中,对舞蹈教学注入情感教育,有利于促进学生的综合素质发展,在培养学生艺术舞蹈能力的同时,还能够让他们通过情感教育实现彼此之间的沟通交流,激发学生的学习潜力。舞蹈艺术教学作为一门综合性的课程,对于学生的综合素质要求较高,所以在中职院校中对学生的情感教育是非常有必要的^[2]。

(三) 培养了学生的自我情感

在中职院校学习的学生,他们不再有机会进入普通高中,这时在心理上就会产生偏差和懊悔。所以在舞蹈教学过程中,要关注学生的心理情感变化,注重舞蹈学生的情感教育,培养学生的自我情感。通过这样的方式,可以提高学生的心理健康程度,通过对学生心理健康成长的关注,有效提高了学生学习的积极性和主动性,培养学生积极乐观的人生态度,鼓励学生全面发展。通过对中职院校舞蹈学生的情感教育,能够激发学生的学习信心,鼓励学生参与到各项学习活动中,不断提高自身的综合能力,健全学生的人格^[3]。

二、在中职院校舞蹈教学中进行情感教育的方法探究

(一) 提高教师素质,发挥教师榜样作用

在教学过程中,作为教师要保障教学课程和情感教育都能够顺利地展开。从教师自身出发,教师在学生心目中要树立一个积极乐观、自信勇敢的教师教学形象,从而开展榜样教学。在舞蹈教学过程中,要全面且细致的讲解每一个舞蹈动作,让每一个舞蹈动作都能够散发出舞蹈艺术的魅力,提高课程教学的吸引力和感染力。舞蹈教师要不断提高自身的教学素质,对自己提高要求提高标准,以此确保在教学过程中能够保证教学质量。教师通过教学榜样的树立,激发学生的学习心和进取

心,让学生能够不断的追赶和努力,努力进行学习^[4]。

(二) 发挥情感的催化作用

情感既是虚无缥缈的,但是也蕴含着非常强大的力量。作为舞蹈教师在教学过程中加入情感教育,有利于培养学生的舞蹈学习兴趣,通过情感教育能够不断地拓展学生的学习视野,提高学生的综合素养。在实际的舞蹈教学过程中,作为教师要鼓励学生勇于进行舞蹈表演,勇敢的在舞台上进行表达,不断磨练自己的舞姿。并且在教学过程中,要努力营造舞蹈教学的轻松氛围,不断发挥情感教育的催化作用,促进学生的质变。

(三) 提高学生的审美水平

在教学过程中,对相关的经典舞蹈动作进行着重讲解和分析,能够让学生了解和领悟到舞蹈的艺术魅力。并且通过舞蹈教学,可以让让学生拥有更好体质的同时,提高自身的协调力和反应能力,让学生能够更好地进行其他方面的学习。并且作为舞蹈教师,对著名的舞蹈家进行介绍,有利于拓宽学生们的舞蹈学习视野,通过对舞蹈艺术魅力的传达,提高学生的审美水平和鉴赏能力。

(四) 注重教学细节

在教学过程中,舞蹈教师要始终保持真挚诚恳的眼神,要始终用平等的态度去对待学生。让学生和老师之间的沟通没有过多的距离感,主动拉近学生和老师的距离,对学生的错误进行耐心地讲解和指导,保护学生的舞蹈学习信心。在语言使用过程中,要平易近人不得恶意批判学生,损害学生尊严,学生和教师之间要形成平等交流的姿态。总之,学生和教师之间是平等的,作为教师要真心教学,和蔼可亲,平易近人。

三、结束语

在中职院校的舞蹈教学过程中,加入情感教育对于学生的成长和发展来说是非常重要的,积极的情感教育可以培养学生的健康乐观的人生态度,促进学生的综合素质发展。并且在舞蹈教学过程中,注入情感教育有利于构建和谐轻松的舞蹈教学氛围,让学生能够感受到舞蹈艺术的巨大魅力,在学习过程中不断树立学习信心,实现自我突破。作为教师,要认识到学生在课堂学习过程中的主体地位,不断激发学生的主观能动性,促进舞蹈教学课程教学质量的提高。

参考文献

- [1]江雪.中职舞蹈教学中实施情感教育的方法分析[J].文艺生活·文艺理论, 2020, 000(004): 261.
 [2]朱丹.中职舞蹈教学中实施情感教育方法探析[J].散文百家·国学教育, 2020, 000(001): 18.
 [3]唐氏.中职舞蹈教学中实施情感教育方法探析[J].女报:时尚版, 2020, 000(002): P.1-1.
 [4]靳晓燕.中职音乐教学中实施情感教育的方法初探[J].下一代, 2020, 000(002): P.1-1.

翻转课堂教学模式在中职学前教育舞蹈教学中的应用

杨菁

(宁夏中卫市职业技术学校 宁夏 中卫 755000)

【摘要】目前,中职学前教育在我国的教育行业中还在不断发展,中职学前教育的舞蹈教学形式也正在持续完善。而翻转课堂教学与以往的教学形式之前也有一定的区别,是教学过程中的首选方式,为了更好的培养舞蹈人才,教师就要突破传统教学形式的禁锢,为学生创建更多发展机会,利用翻转课堂教学形式来打开学生舞蹈训练的新视角,提升学生舞蹈训练的积极性。

【关键词】翻转课堂;中职学前教育;舞蹈教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1439

最近几年来,随着中国新课程改革的不断推进,教学形式逐渐往现代化方向发展。其中,翻转课堂教学形式一般都是以当前信息技术为基础,也逐渐受到学生的欢迎。当前,大多数学生都为00后,他们接受新鲜事物的能力非常强。长期以来,舞蹈专业的教学主要的肢体动作和言语上的教学。而在舞蹈教学过程中融入翻转课堂教学形式,可以更实用于中职学前教育,不仅可以激发学生参与其中的积极性,还能在一定基础上帮助学生掌握更多相关技巧,进而促使学生在专业上有一定的发展。

一、翻转课堂教学形式的内涵

翻转课堂,就是转变以往的教学形式,教师改变传统的授课的方式,将教学内容转换为视频的方式,让学生不受时间和空间的限制学到相关知识内容,而这些内容一般都是建立在学生与教师沟通的基础之上。翻转课堂是一种新型的教学形式,在教学中被众多教师使用,与传统教学形式的区别在于,这样的教学方法更倾向于培养学生的自主学习能力。科学使用翻转课堂可以为教师与学生之间带来更好的互动,同时还能提升学生参与课堂学习的积极性,让更多学生都能得到个性化发展。

二、中职学前教育形式的现状

目前,我国在中职学前教育形式、内容以及学生的学习态度还存有一定的