

展深度阅读,继而把握要点,掌握新知。

结语

阅读水平的提高不是立竿见影的,而是要在长期的训练中运用正确的方法加以训练。教师要做好初中英语阅读教学,必须以学生为本,既要充分利用课内阅读资料,也要引入课外阅读材料,在重视学生阅读策略培养的同时,也要让学生养成良好的阅读习惯。总之,学生的英语阅读能力需要教师和学生共同努力,以提升学

生的英语学习能力。

参考文献

- [1]黄顺英.初中英语阅读教学中培养学生思维品质的实践探究[J].福建教育学院学报,2020,21(05):64-65.
[2]银艳.浅谈初中英语阅读教学方法与策略[J].基础教育论坛,2018(36):40-42.

高中语文阅读教学中融入微写作的教学策略

刘燕

(江西省大余中学 江西 赣州 341500)

[摘要]叶圣陶先生早已提出,善读必易于达到善写。也就是说一个人如果擅长阅读,那么这个人就很容易学会并且擅长写作。诚然,阅读与写作相结合进行教学必将提高高中语文教学质量,必将使写作人才培养上升一个层次。基于此,本文对高中语文阅读教学中融入微写作的教学策略进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]高中语文;阅读教学;微写作;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.511

引言

“微写作”是指小练笔,简短习作,通常在50~200字之间,并且动笔时间较短。该类型写作,能便于学生在积淀丰富语言素材和丰富思维方法中收获写作灵感。随课微写作,就是要求学生在当堂的课文阅读中针对自己发现的精彩处主动予以深入思考,能根据自己的思维予以拓展延伸,产生丰富的表达素材。

一、微写作的特点

微写作最大的特点就是篇幅短小,并且较之作文写作也没有那么高的要求,其写作语言有着片段式写作的特点,这就要求学生在微写作的时候把控写作时间以及保证语言的简练性,一般来说都会将字数保持在100~200字之间。不过微写作与大作文之间并不是完全不同的,二者也有一定的共同点,比如微写作与大作文都有着较强的时代性,能够明确地反映出时代特征,还有着较强的应用性,都能够将其应用到学习与生活当中并且展现出较强的应用意义。微写作的学习与锻炼在很大程度上能够促进大作文写作的进步。

二、微写作实施的过程中问题

在写作教学中,许多教师关注到了微写作的意义和价值,但是在实施的过程中仍然存在很多问题。主要表现在以下几个方面:一是理解偏差。有的教师认为微写作就是片段写作,致使学生作文碎片化现象严重;还有的教师认为微写作是随意写作,没有给学生有效的引导,致使学生在写作过程中随意性很大。二是忽视系统性。微写作是一个系统性的写作,但是有的教师忽视了学生的认知水平和写作水平,随意布置微写作任务,致使微写作效果不佳。三是只注重写作技巧,忽视应用。在微写作过程中,教师过分强调写作技巧的应用,阻碍了学生的思维,使学生无法将微写作很好地融合到大写作过程中。

三、高中语文阅读教学中融入微写作的教学策略

(一)利用信息化平台,激发学生潜能微写作

与当前社会教学发展实现了一定程度上的接轨,是促进高中语文写作教学更好发展的有效措施之一。与信息化技术实现接轨,将信息化技术与微写作训练高效融合,可以让高中生的思维、思路始终处于活跃、创新化。传统的教学方法已然不适应当前高中语文写作教学,可以说是“教学脱轨”。而将微写作训练与信息化技术实现融合,将信息化的教学手段落实到当前高中语文写作教学中,通过引导高中生利用QQ、微博、写作软件等信息化平台进行语文课程相关内容的自我发挥、自我想象写作,会在无形中激发高中生的写作潜能。

(二)结合课内阅读,进行写作训练

微写作与大作文相比有着天然的优势,它用的时间更短,而且针对性更强,高中生不会对微写作产生厌烦心理。高中语文课本中的课文都是从一堆优秀文章里选择出来的,对提高高中生的阅读能力、写作水平来说都是非常有用的。语文教师在

给高中生讲课时,要带领高中生一起分析文章结构,掌握文章的主旨大意,让高中生能深刻地体会到作者的所思所想。这时,高中语文教师就可以把课本内容和微写作充分结合,在学生学完课后,让学生利用微写作的方式来写下自己对课文的感受和想法,把真实感受转化成文字,从而完成课文阅读和微写作的有效结合。

(三)通过模仿式学习,锻炼思维能力

当前高中生在写作能力方面会有一定程度上的区别性,有的学生对写作具有一定的“敏感”,能够在“微写作训练”中将自己的思路瞬间进行描写,而有些学生因对于写作方面的“敏感”度不足,因此在面对写作时常常出现没有思路、写不出来等情况。因此,高中语文教师更要重视当前高中生这一写作特点,通过引导高中生学习并模仿微写作平台上的作品,学习平台上作品的描写手法,以“临摹”为主,为高中生锻炼手感和微写作思路。之后鼓励高中生按照自己模仿的微写作作品写一篇“带有自己感受”的微写作,帮助高中生实现借鉴后实际训练。

(四)关注热点,深刻剖析主题

在高中微写作教学中,主要的写作内容之一就是对社会热点内容进行写作,同时这也是教学的难点。围绕社会热点内容进行写作能够使学生的思维分析能力更加客观,并且使学生在认知时事的时候更加高效便捷。在这方面的写作教学中,教师应当鼓励学生给予社会热点新闻更多的关注,而不能只关注当前社会当中的一些娱乐新闻和无用社会信息,应当针对社会热点以及时事多看多思考,并且保持自己独立思维不被外界所影响,只有这样才能在微写作时呈现出自己独特的“质感”,使自己的作品更加优秀。

结束语

微写作能让学生在积淀深厚认知感悟和真切的体验中获得丰富认知,利于学生在真正聚焦核心要点的基础上产生独特的灵感。紧扣阅读素材中的重点和精彩,鼓励学生从相应的信息点中拓宽表达灵感,利于其生成丰富知识。把握随课的表达切入点,多给学生自由尝试和自主表达的机会,定能唤醒他们创作的激情。在课堂上,教师通过创设阅读情境让学生巧妙用微写作表达自己的“微言大义”。平时,教师利用微写作帮助学生构建自己的写作素材库,让学生爱上写作,收获写作带来的快乐,做到学以致用。

参考文献

- [1]张清伟.高中语文阅读型微写作教学模式研究[J].中外企业家,2019(34):159.
[2]付学军.高中语文阅读教学中微写作的应用优势与应用策略[J].课程教育研究,2019(47):91.
[3]朱伟明.高中语文“微写作”教学探究[D].广西师范大学,2019.

高中语文教学中阅读与写作的融合路径

阮长春

(江西省九江市武宁县第一中学 江西 九江 332300)

[摘要]受高考压力影响,很多教师将语文课堂中的阅读教学压缩成为模式化的文章分析,不区分文体、语言特征的机械套用答题模式;而学生自主阅读时间被一再压缩,随着学级的提升,自主阅读时间几乎没有。至于写作,更是有现成的模板套用,鲜少鼓励学生表达自我等。针对当前高中语文展现出来的局限性,提出读写一体化教学,以期在教学实践中为学生带来更多的可能性。

[关键词]高中语文;读写结合;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.512

引言

所谓以读促写教学模式,是指在课堂阅读教学过程中老师有意识地引导学生在阅读中理解字、词、句、段、篇意思的同时拓展阅读思路,观察并分析文章的行文结构、描写方式、修辞方法等,在阅读中掌握谋篇布局和词句应用技巧,在知识学习中积累写作素材,为提高学生的写作水平奠定基础,从而体现出以读促写的教学效果。

一、高中语文以读促写教学中存在的问题

一方面,在高中语文教学中,老师常常对阅读教学与写作教学间的密切关系认识不清晰,在开展阅读教学时与写作教学衔接不连贯,导致学生在阅读教学中未能掌握相关写作技巧,影响了以读促写教学效率的提高,不利于学生写作能力和水平的提高。在传统教学中,语文老师常常将阅读教学流于课文表面,忽略了知识内涵的精细揣摩,导致学生对文章的理解停留于文字表面。比如高一学习朱自清《荷塘月色》这篇课文时,大部分老师将阅读教学的重点放在修辞手法上,而忽略了作者在描写中体现出的情感变化,对这篇抒情散文的学习停留在文字表面,不利于学生对散文这种写作体裁的理解和掌握。另一方面,老师在阅读教学过程中缺乏“以读促写”意识的引导,学生未能体会到阅读与写作的紧密联系,导致学生在阅读过程中忽略了写作素材积累和写作技巧的揣摩,对文章中的描写手法、布局结构一带而过,不利于学生写作能力的提高。

二、高中语文教学中阅读与写作的融合路径

(一)形成以读促写模式

读写一体化,就是要做到读与写的结合,以读促写,实现语文能力的提升。在当前的教学中,教师要在实践中思考如何实现以读促写。首先要分析,读到底能为写带来什么?其一,读能够激发学生的情感,感受到文字的魅力。在读的过程中,读者能够感受到来自阅读文章的文字的美感、魅力,当人开始被阅读的文字感动时,才能激发出自主创造、用文字去书写的意识。其二,读能教学生如何去写,在读的过程中,除了必要的文字积累,学生能够学得更多,还是文章的篇章结构等,这些结构远比教师课堂教给学生的总分总、并列等的写作模板丰富且具有内隐性。其三,读能够为学生提供基本的写作素材,小到字词的积累,大到句子、句法的积累等,都是相应的模式所在。另一方面,实现以读促写,还需要教师加以尝试。打破高中语文课堂现已形成的沉闷状态,让学生在读的过程中思维得以启发,视野得以更进一步的开阔。在读之余要让学生真正去写,勤练多写。简短的可以围绕阅读的内容进行仿写练习,或者是做作文,复杂的则是多体裁、多角度的写作练习等。只有学生真正读进去、想练习,才能做好写出来的工作。

(二)立足教材,开展精读教学

高中语文教材中收录了不同体裁和内容的经典文学作品,因此在开展课堂阅读教学过程中,教师要立足教材引导学生深入分析和揣摩文章内容,体会作者的写

作内涵,对课文从点及面的进行深入分析,使学生在感知文字魅力的同时,品味作者的谋篇布局和写作技巧,从而在阅读中提高自身的写作技巧。比如,高一学习的《兰亭集序》这篇课文,本文描绘出兰亭的景致以及作者王羲之等人集会的乐趣,整篇文章词句简洁而铿锵有力,作者时喜时悲,喜极而悲,文章随情感的变化而体现出波澜起伏、抑扬顿挫之美。在阅读这篇文章时,老师要引导学生进行精读,细致揣摩和体会作者在词句变化中蕴含的丰富的情感变化,从而深切感知到这篇名篇佳作中作者抒发出来的生死无常的感慨。作者用“崇山峻岭”“茂森修竹”“清流激湍”“映带左右”描写出兰亭山水的风貌和清幽的环境,老师可以引导学生在精读过程中对文章的写作方式进行改写和扩写,锻炼学生的语言文字的运用能力。

(三) 开展情感阅读,提高写作水平

在高中语文写作教学中,作文情感表达不够真挚一直是阻碍学生写作水平提高的重要因素。很多学生无法借助语言文字和写作技巧抒发出自己想要表达的情感和思想,导致文章枯燥空洞缺乏感情。因此,在高中语文阅读教学中,老师要注重引导学生开展情感阅读,对文章情感和思想进行深层次的分析和揣摩,学习文章作者的情感抒发技巧,提高学生的写作水平。比如,《荷塘月色》这篇课文,虽然文章

着重对荷塘月色进行细腻的描述,但是表达出了作者不满现实渴望自由的复杂思想感情,文章中在环境描写中透露出作者心中淡淡的忧愁。老师可以借助多媒体为学生营造荷塘优美、静谧的美景,使学生在情境中体会作者细腻而复杂的情感,提高学生的阅读体验,强化学生借助文字和写作方法抒发情感、表达思想的能力。

结束语

综上所述,高中语文教师只有实现读写一体化教学,将读与写结合,全面综合学生的学习,才能切实地完善教学工作,给学生带来启发,输入与输出达成双向互动,最终完成对学生综合能力的全面发展。

参考文献

- [1] 严蓉.新课程背景下高中语文“读写结合”教学策略研究[D].扬州大学,2019.
- [2] 李鑫鑫.如何提高初中语文阅读的有效性[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(10):39-40.
- [3] 赖东升,张玉洪.高中语文教学“读写结合”教学策略谈[J].福建教育学院学报,2018,19(09):23-25.

基于深度学习的初中英语阅读教学策略研究

沈冬青

(内蒙古通辽市科尔沁区钱家店实验初中 内蒙古 通辽 028000)

[摘要]阅读是人类成长过程中逐步形成的重要能力,是人们“获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径”。初中英语阅读教学既是促进学生英语学习与素养的重要途径,又是培养学生深度学习的重要平台。那么如何在初中英语阅读教学中引导学生开展深度学习,培养学科核心素养,仍需广大一线教师深入探究。本文主要分析基于深度学习的初中英语阅读教学策略研究。

[关键词]深度学习;初中英语阅读教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.513

引言

当今初中英语阅读教学中存在着一定的问题,具体表现为以下方面:首先,课堂教学内容浅层化,在课堂中深度学习实施力度较低,学生缺乏高阶思维的发展;其次,教学内容碎片化,教学弱化了新旧知识间的联系,缺乏整合;最后,教学评价一元化,以终结性评价为导向且以考试为目的,以成绩论素养等现象,这些问题都不利于学生深层次加工信息能力的发展、多样化学习策略的使用以及综合实践的运用。因此为改变这一教学现状,更好的促进学生未来阶段的阅读学习,在初中英语阅读教学中实践深度学习成为当前有效提高教学质量、培养学生英语素养的一项重要任务。

一、深度学习

(一) 内涵

从字面上来看,深度学习是与浅层学习对立的概念,可以理解为学生深入挖掘文本背后的涵义与价值,而不仅仅只关注于文字符号所传达出的表面信息。《课标》中也明确划分了课程分级标准,这些分层标准指明了学生的学习要完成低水平到高水平的转化,因此体现转化过程的深度学习有了更为广泛的概念:将学生置于特定主题情景中并在教师引领下,通过围绕该主题运用多种感官与意识进行积极、主动的思考,采用自主、合作、互动的方式获得对所学知识的基础理解,在此基础上学生要运用批判性理解建立新旧知识之间的连接,并展开交流活动、完成知识内化、获得情感体验等,最终建构出具有自身特定意义的知识结构、实现知识转化为能力的目标。在完成了以上一系列教学步骤之后,教师要引导学生将学习结果落地实践,因此深度学习主张将学生获得的知识、经验“学以致用”,真正落实到解决现实生活的实际问题或新的情境当中,获得本质知识以及实践运用的成功体验,完成能力向素养的转化,成为社会实践的主动者。根据以上内涵,初中阅读深度学习是学生基于有挑战性的主题对阅读文本进行理解,并积极运用多种学习策略进行批判性思考从而深入探究主题、加深理解、完成新旧知识整合与知识内化,获得成功阅读的体验,最终建构新知,学以致用。

(二) 特征

通过对深度学习内涵的梳理与解读,深度学习主要包括以下几个特征:1.理解与批判。理解知识含义、掌握知识内在原理是深度学习的基础,那些死记硬背的知识无法长久地储存在头脑中以完成知识内化,因此深度学习要使学生在感知、理解、分析的基础上运用批判性思维,敢于质疑、利用理据展开讨论,并在分析、解决问题的过程中获得独到见解,加深对知识、概念的深层理解。2.整合与构建。整合是针对教学内容碎片式问题而开展的,深度学习认为知识不是孤立、零碎的,而是综合、有逻辑的。因此深度学习理念认为新知识的加工处理是基于新、旧知识的联系而完成的,学生要根据当前的学习激活原有知识经验,将新知识与已有知识相融合,建立起知识间的密切相关性,从而使学生在已有认知结构的基础上积极地构建出独特的新的知识体系。

二、基于深度学习的初中英语阅读教学策略

(一) 践行学习观,优化问题设置路径

学习观是指学生在主题意义引领下,依托语篇、采用多种学习方式参与教

师创建的递进式教学活动,在分析、解决问题中促进英语核心素养的发展。而问题是学习的开始,是检验学生对知识的理解程度,在深度学习的英语阅读教学中,学生不仅要理解材料的表层信息,更要挖掘语篇背后的深层内涵。因此教师要将阅读问题化、问题活动化,将问题设置与学习活动观密切结合。例如,教师基于特定阅读教学单元,依据学习活动观设置学习理解、应用实践、迁移创新类递进式活动,并结合阅读内容在不同层次的学习活动中提出相应问题,使学生在解决问题的过程中实现对文本的感知理解到论证创造与评价,从而获得对阅读材料信息的深度理解,实现阅读素养及思维的深度发展。

(二) 归纳与类比

初中英语阅读离不开归纳与类比,例如各个段意的归纳、中心意思的归纳、语言规律的归纳、学习方法的归纳等等;类比也是,深度学习就是要改变浅层学习的一知半解、拘于一篇之内的学习方式,就一篇文本而言,要读深读透;并由此而由一得多,进行多文本相关性之间的类比。在相关性的新旧知识的联系与比较中,在学习方法运用实践的得失总结中,达到深度学习目标。尤其在类比时,除对不同的文本特点进行类比比较外,还要加强学科特点的比较与贯通。类比也是创造、促进深度学习发生域的桥梁。通过它,就能随时发现阅读内容与生活经历的关联点;通过它,就能搭建学习内容与生活体验的连接点,强化学生联想、想象以及比较鉴别的思维能力。

(三) 把握深度目标,优化情境创设

在初中英语阅读教学中,教师需要设置明确目标,特别是在深度学习理念的指导之下,教师要在目标设定方面做好把控,防止出现漫无目的的讲解的情况。在明确目标的指引下,教师还需要合理创设教学情境,增强阅读篇章的代入感,增强学生阅读过程中的情感体验,给学生提供一个活跃宽松的阅读氛围,在提高学生文本理解能力的同时提高学生的整体阅读质量。教师为学生营造的学习情境需要和阅读主题相契合,激励学生自主投入角色扮演活动,让学生产生身临其境的良好感受。

结束语

深度学习能够解决学生课堂学习中的问题,是引导学生学习变革的方向。英语学科核心素养的培育呼唤深度学习。深度学习的初中英语阅读教学是对阅读教学方式和教学过程的新审视,也是利用阅读教学培养学生英语学科核心素养的重要理论和实践途径。在英语阅读教学中教师要不断更新教育教学理念,结合深度学习的相关理念和特征,用批判性思维处理新旧素材和学习相关教育教学理论,以英语学科核心素养的培养为出发点和落脚点,通过不断优化阅读任务设计,实施深度学习来提升学生的阅读理解能力和阅读素养,真正让初中英语阅读教学更加扎实、丰富和有效,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 曾家廷,董泽华.学生深度学习的内涵与培养路径研究[J].基础教育,2017,14(4).
- [2] 郭华.深度学习及其意义[J].课程教材教法,2016(11).
- [3] 何玲,黎加厚.促进学生深度学习[J].现代教学,2015.

小学英语绘本阅读教学之我见

杨玉荣

(江苏省南京市栖霞区实验小学 江苏 南京 210034)

[摘要]《英语课程标准(2011版)》指出:小学阶段的英语阅读理解教学的主要目标就是针对小学生的年龄特点和认知特点,激发学生的学习兴趣,培养孩子们良好的阅读习惯,增加他们的阅读自信心,消除畏难情绪。课内英语阅读往往伴随着“功利”而生,为了达到某个目的而设置关卡,学生被牵着“鼻子”走到终点,虽目的达成,却也丢失了“真切、体悟与主动”。因此,为使孩子们能够真正做到悦读、阅读、乐读,英语绘本应运而生,本文重点探讨小学英语绘本的内涵、特点与教学。

[关键词]小学英语;绘本;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.514

随着素质教育与小学英语课程变革的进一步推进和实施,培养学生的阅读素养逐渐成为教育改革的重心与热点。绘本,作为英语教材的延伸,集趣味性、简洁性、知识性、情感性与生活性于一身。不仅契合了小学生的身心发展特点,而且以其“无压力”取胜,能够激发学生的阅读兴趣,在内容上拓宽学生眼界,培养学生

文化品格;在形式上图文结合排除学生的畏难心理;在多感官参与体验中不断提高学生获取有效信息能力、增强英语学习能力与交际能力。在培养、提升学生英语核心素养的同时进而有效提升了英语阅读教学的目的。

一、概念内涵