

俄国第一本“绘本”是卡里昂·伊斯托明(Карин Истомин)著名的《入门》(«Букварь»),在铜版上雕刻而成,于1692年在莫斯科诞生。里面一页一个字母,搭配精美的图画。热情洋溢、艺术性极强的绘画能引起学生的兴趣,吸引学生学习字母。现在的“绘本”概念在当时并不存在。18世纪中叶,出现了大量具有说教性质的作品。代表性作品《少年正镜》(«Юности честное зеркало»)是一本根据彼得一世的指示编撰的贵族子女教育和培养手册,它成为社会行为规则的指南。书的格式、两个字母在两栏中的位置、文字中的雕刻装饰等,一切都为儿童而设计。可以说,从《少年正镜》(«Юности честное зеркало»)中可以找到对童书插图方式的探索。

18世纪中叶才出现“儿童书”的概念。这一时期的俄罗斯“绘本”处于萌芽状态,通常具有说教意义,在图书印刷刚刚形成的背景下,“儿童绘本”正探索着其在文本与插画之中进行的方向。

## 二、发展阶段:19世纪的绘本

俄罗斯文学的“黄金时代”也体现在儿童出版物上。那个时代不仅作家、诗人积极为儿童创作,艺术家们也力图赋予儿童文学一些与众不同的特点。艺术家们认为,提升年轻一代对美的品味、使儿童读物富有表现力是他们的责任。维克托·米哈伊洛维奇·瓦斯涅佐夫(Виктор Михайлович Васнецов)是俄罗斯最早在绘画中再现民间故事的艺术家之一,他最早拓宽了儿童读物传统流派的范围,使童话世界被诗意幻想照亮。他为童话故事《驮背的马》(«Коньку-Горбунку»)和《火鸟》(«Жар-Птице»)等创作了系列插图。另外,伊万·雅科夫列维奇·比利宾(Иван Яковлевич Билибин)为《青蛙公主》(«Царевна-Лягушка»)《渔夫和金鱼的故事》(«Сказка о рыбаке и рыбке»)等创作插图,其特点是幽默风趣且具有俄罗斯民间故事中特有的尖锐讽刺。

19世纪末,儿童绘本终于从成人读物中分离出来,以丰富的插图作为其主要表现手段,插图可以主导文字甚至凌驾于文字之上。这一时期许多杰出的艺术家开始为儿童绘本画插图,儿童绘本进入了明朗的发展阶段。

## 三、鼎盛阶段:20世纪的绘本

在19世纪和20世纪之交,“艺术世界”出版社的艺术家们复兴了俄罗斯书籍艺术,创造了具有俄罗斯风格的绘本作品。尤里·阿列克谢维奇·瓦斯涅佐夫(Юрий Алексеевич Васнецов)是这一时期的代表人物之一,在他所作的插图中,对世界的感知是简单而具有引导性的:穿着粉红色裙子的猫和兔子在散步、圆眼

睛的兔子在跳舞、老鼠并不怕猫。他的《彩虹弧》(«Радуга-дуга»)等作品风趣又幽默,广受喜爱。同时期的弗拉基米尔·苏捷耶夫(Владимир Сутеев)等同样创造出了无数鲜活受喜爱的形象。儿童读物的形式和内容被彻底更新,彻底摆脱了传统的说教方式,而是与孩子们交流。20世纪末,根纳季·斯皮林(Геннадий Спиллинг)等设计艺术大师将俄罗斯的艺术技巧与文艺复兴时期的传统相结合,使绘本形成了独特的风格。

20世纪,儿童绘本作为一种新的儿童文学的视觉风格形式迅速地发展,传统书本形式让位于实验性和概念性的新型出版物,这一时期儿童绘本的创作达到鼎盛阶段。

## 四、儿童绘本发展现状

新世纪的绘本插画是有趣的动态开发的图形,绘本展览的受欢迎度正在增长。在全俄罗斯外国文学国家图书馆的展览中心举行的展览“一本书的诞生:现代儿童绘本”中,每一个艺术家都以自己独特的方式创作和传达。另外,现代绘本拥有尤其明显的新颖形式。科兹洛夫(Козлов)的故事中刺猬和小熊不仅活在书本中,出版实体绘本外,故事还被加工为有声读物、动画片,传播形式进行了创新。除此之外,可切割书籍、3D绘本、带翻盖的书籍等互动性的儿童出版物层出不穷,各种形式的绘本突破传统应运而生。由于交互性极强,受到了儿童的欢迎。借助现代计算机图形数字工具和编辑器,数字绘图更加地便捷,“非真实渲染”等功能使现代绘本工作者拥有了无数可能性。

当今时代的儿童绘本正在成为一种文化形式,这种多面的艺术已经超越了纸面的界限,突破了其自身流派的界限,与其他形式的艺术融合。

## 五、结束语

俄罗斯儿童绘本经过三个多世纪发展至今,更多交互性强的方式被运用到了创作和出版之中。儿童绘本在当今具有巨大的发展潜力,使阅读绘本成为儿童认识世界的方式之一、正确发扬其审美价值,是当今儿童绘本的意义所在。

## 参考文献

- [1]Артемова Т. Н. Иллюстрация в библиотечной работе с читателями младшего возраста. М., 1989.
- [2]Ганкина Э. З. Русские художники детской книги. М., 1963.
- [3]Ганкина Э. З. Художественная иллюстрация в детской книге. М., 1989.
- [4]Герчук Ю. А. Советская книжная графика. М., 1986.

# 留守儿童家校共育的现状与问题研究

官丽娜

(江西省抚州市崇仁县宝水实验学校 江西 抚州 344200)

**[摘要]**近几年以来,社会不断发展,人们为了得到更好的发展,纷纷涌入大城市寻求工作机会,因诸多条件限制,他们不能将自己的子女带到身边上学,只能留在家中,托付给亲戚或者祖父母进行照料,由此出现了留守儿童。本文针对其家校共育的现状与问题进行探究,并提出三大策略,旨在为留守儿童提供更好的教育。

**[关键词]**留守儿童;家校共育;现状;问题

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1383

## 前言

在未成年的成长过程中,家庭教育是非常重要的,随着社会对留守儿童的关注,家庭和学校虽然对其成长问题加以重视<sup>[1]</sup>。但是依然存在着一些问题,想要给予其更好的教育,必须选取良好的教育方式。基于此,本文对留守儿童家校共育的现状与问题展开分析。

## 一、留守儿童家校共育的现状与问题

对于留守儿童而言,家庭教育的缺失会使其学习成果无法得到及时巩固,影响其知识的学习。想要改变现阶段的家庭德育现状,只依赖于学校是远远不够的,它需要学校与家长的共同参与来完成。在这个过程中,主要问题有以下几种。

### (一) 家长缺失德育意识

有些家庭对子女进行教育时,觉得分数能够代表一切,根据调查结果表明,大约60%的家长认为:子女学习好就可以,其余的事情并不重要;30%左右的家长为孩子辅导过学习,但是很少提及学习外的内容,当教师向其询问孩子的德育问题时,他们觉得根本不重要。其中还存在着小部分家长因忙于工作,没时间同孩子进行交流,长此以往,出现“只养不育”现象。许多家长认为教育孩子是学校的事情,只要保证孩子丰衣足食就足够了,主要教育责任在于学校;还有的家长以打骂的方式对孩子进行教育,完全不考虑会对孩子造成什么样的影响。家长的这种想法与做法是不正确的,从根本上忽略了孩子的精神教育,不仅缺乏教师与家长之间的互动,还影响家校互动。

### (二) 代养人文化水平低

留守儿童代养人不愿意接受新事物以及新方法,他们认为提升物质生活水平才是最重要的,使得留守儿童缺乏家庭教育,存在和学校教育脱节的不良现象,还有一些代养人出现同学校教育严重不符现象,使得学校教育效果受到不良影响。由于留守儿童的家长不在其身边,代养人觉得孩子很可怜,就会产生“顺其自然”的态度,影响孩子的教育工作。

## 二、留守儿童家校共育对策

### (一) 推行家长学校,建立家访制度

家长学校,指的是为留守儿童家长专门设立的“学校”,遵循工作规范化、内容教材化、教师专业化、教务细致化四大原则<sup>[2]</sup>。可以开展教师讲座,或者专家讲座,主要目的在于为给予家长家教经验,学习其他先进家庭教育方式,让其开展科学教育。这种方式能够发生两个转变,其一为家长或者监护人转变自身教育观念,转变为孩子的家庭教育者;其二为引导其对家庭教育知识进行学习,了解教育孩子的正确方式,逐渐转变为“科学育人”。家长学校的设立,能够让更多留守儿童的家长或者监护人掌握家庭教育知识,提升其教育技能,使得家校间能够有更多的了解机会,实现家校共同教育的局面。采取不同形式的家访,能够更好地开展教育工作。教师可以通过视频、留言、电子邮件等形式进行家访。

### (二) 设立留守儿童助教中心

对于部分学习方面无人辅导、行为方面无人管教、生活方面无人照料的留守儿

童,可以为其设立专门的助教中心,让更多人关注到留守儿童。助教中心可以分成四种类型,第一种义举型:不以盈利为目的,主要解决一些实际问题,解决家长的后顾之忧,减少社会压力;第二种家庭型:帮助他们找到一名“代理家长”,为其处理生活、心理以及学习上遇到的困难,给予其关心,关注其学习,促进其健康成长;第三种尽职型:由专职部门设立,利用部门优势,找寻良好的师资资源,为他们解决学习、生活问题,有良好的助学效果;第四种企办型:主要解决他们的生活问题。儿童助教中心可以进行封闭式管理,学生上学、放学由专人管理,出入做好登记;大部分留守儿童自主学习能力比较差,未养成良好的学习习惯,未掌握正确的学习方法,因此,应该对学生的学习方法进行强化。

### (三) 建立与管理寄宿制学校

最近几年来,关于留守儿童的教育问题,得到了社会各界人士的重视,因此,出现了诸多寄宿制学校,主要由学校做代理监护,目的在于改善监护不足现象。寄宿制学校配有专门的生活教师,其中的配套设施比较完善,能够很好地帮助以及照顾留守儿童,弥补家庭监护的缺失。需要注意几点,一、学校需要营造较好的校风、学风,给予留守儿童更多关爱,培养其养成良好的责任意识,爱学校,尊重老师,珍惜在学校的学习时光,可以设立学生会,安排其参与到学校的管理之中。二、抓好养成教育工作,学校可以对学生进行行为训练,根据从前的教育经验,提升留守儿童的知、行、情水准,养成较好的行为习惯。这个方面的教育内容相对比较广泛,例如思维习惯、学习习惯、语言习惯、卫生习惯、礼貌习惯等等。可以对中小学生学习日常规范标准加以借鉴,为其创设情境,找到重点,开展习惯培养。在训练时,需要循序渐进,不可以急于求成,让其从小事做起,从身边的事做起,逐渐养成良好的行为习惯。

## 结束语

综合上文所述,在部分学校中,留守儿童在家校共育中的问题依然存在,对于这一类型的社会产物,不仅需要得到家长和学校的关系,还需要社会伸出援手,对于他们的教育现状,无论是家长、学校、企业、政府、社会团体等,都应该承担一份责任,教师需要承担教育责任。对于留守儿童这一特殊群体,通过推行家长学校,建立家访制度,能够让家长或者监护人加强教育工作;通过设立留守儿童助教中心,能够更好地解决其生活、心理以及学习方面遇到的问题;通过建立与管理寄宿制学校,能够弥补家庭监护的缺失,珍惜在学校的学习时光,督促其养成良好的行为习惯。推行家校共育,是一种具有较高价值的留守儿童教育方式,值得广泛推广。

## 参考文献

- [1]段成荣,赖妙华,秦敏.21世纪以来我国农村留守儿童变动趋势研究[J].中国青年研究,2017,06:52-60.
- [2]康丽颖.家校共育:相同的责任与一致的行动[J].中国教育学报,2019,11:45-49.