

# 关于职高美术教学中提高素描写生的准确性探析

李璐

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

**[摘要]**素描是学好美术的基础,它是一门重要的基本功。素描造型教学是一种较为科学的实训科目,在这一过程中要循序渐进。高校教师在素描造型教学过程中必须按科学规律进行教学,学生也应遵循这一规律进行学习,并且,严格的素描造型实训并未妨碍学生的创造性思维的培养,相反,学生从中能得到更大的收获。纵观近现代美术史,张大千;徐悲鸿等优秀画家都具有创新能力的画家都画得一手扎实的素描。所以,应站在历史发展的角度看待素描造型教学方法,如果它有不足,应在今后素描造型教学中不断改进,要客观公正地看待过去已有的一切,迎合时代和社会的进步,传承和不断创新素描造型教学方法。在画家和设计师眼里,它就像空气一样重要。所以,素描是一切艺术的基础,它是非常重要的课程。职高美术教师的职责,怎样针对学生的实际特点,提升高质量的素描课堂教学,培养社会需要的优秀人才。

**[关键词]** 职高美术;素描教学;写生教学;探析策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.420

美术这样一类艺术类学科,它是如何培养学生的艺术修养的关键因素。对于学生易出现的素描写生的定位不准确现象,怎样提升学生的理解能力以及观察能力,体现在写生时的明暗;虚实素描理解上。所以,为提高职高美术教学时,学生素描写生能力,学生的训练效果直接影响着学生素描写生的准确性培养。素描造型教学在观念 and 做法认识上也有不如意的方面,如一味地追求新而轻视传统的素描造型教学,它有一定的普遍性。有些人认为传统的素描造型教学阻碍艺术想象力和创造力的发挥,美术创作可以不要素描,有理念就行,这给素描造型基础实训和素描教学的理解造成了比较混乱的局面<sup>[1]</sup>。

## 一、职高美术教学中提高素描写生准确性的意义

在职业高中美术教学中,分析以下提高素描写生准确性的具体意义:首先,提升学生的造型能力提高,这是素描写生准确性的培养关键。教师可引导学生深入美术的内部文化展开深入,这需要学生的人生经验,但出于职高学生的年龄偏小,为使提高学生造型能力,需要透过美术的“术学”向文化、内涵方面进行深入理解,而想要培养学生美术的文化内涵,就需要学生具备一定的知识和人生经历。但是,职高的学生年龄普遍偏小,大多数时间都在学校和家庭之间,在这种情况下,想要提升学生的造型能力,就需要通过素描写生前来引导学生学会观察他人,学会接触社会,成为适应社会的专业人才。另外,为提升学生的审美能力也可以很好的提高素描写生的准确性。这对于学生来说是提升美术学习效率关键。只有这样才能从事物的本质上了解美术,从而锻炼学生素描写生的锻炼提升。

## 二、职高美术教学中提高素描写生准确性的具体策略

### (一)培养学生洞察力锻炼科学的观察力

培养良好的观察能力是需要学生循序渐进的培养过程,它是学生学习素描写生的能力重要的组成部分之一。其中优秀的心理素质,教师需引导学生动手以及动脑方面主动积极,这个过程需要学生。针对这一因素,教师可引导学生从多维科学角度指导学生进行观察学习,从而更好地锻炼学生的科学观察力。让这种良好的学习能力贯穿整个学习过程,通过有效指导教师合理的引导学生从局部的观察中跳出来,从整体的观察当中,了解素描造型的整体技巧方法。在进行球水果球状物体时,可用立方体概括物体,进行切割多角度去进行塑造形体。掌握各种物体的表现方法和观察方法,从而培养了学生敏锐的洞察能力。

### (二)提高学生素描写生的认识

怎样提升素描写生需对学生的认识有所提高,这需要提高学生的鉴赏能力。这是素描写生提高准确性的关键因素之一。为更加准确的观赏分析优秀作品,让学生能从优秀作品里得到认知启发。可以让学生自主深入认识理解,引导学生进行探究作品的思想。这样才能让学生,将物体的整体结构与学生的自身情感内涵融合起来,使得学生的创意作品更具灵性。

## (三)提高学生形体比例的把握

形体比例由不同的几何图像组成的,通过几何图像的分割处理对形体的比例进行有效的把握。可将其当成平面分析法将物象更好地体现出来。在学生接触几何分析法的时候,可将比较复杂复杂的图像,可利用简单的球体、正方体等表示出来,抓住物象特征,学生在进行几何分割。这是当前素描写生前最为常用的一种方式,对于形体比例的把握,加强素描写生的准确性,几何分析法以及添加辅助线法在素描写生前中也起到关键作用,其本质就是让学生在观察素描物体时,可将复杂的物象分解成基本的训练项目。例如,学生在进行人物素描时,可将躯干用长方体代替,四肢用圆柱代替,头部用球体代替,通过简化的素描过程,使学生更好的掌握物象的比例。这需要学生用心的观察,了解其本质的素描意义。利用视线轨迹添加辅助线条,用九宫格或是网格的形式,掌握利用添加的辅助线条,提升形体比例的把握,确定其形体的焦点位置,建立水平垂直的关系,建立相应关系,确定比例标尺,将多个几何形状关联在一起。几何分析法也是美术生在学习素描写生前时的基础训练项目。在几何分析法中,其本质就是要求学生在观察素描物体时,将复杂的物象简化为多个几何形状联系在一起。使学生很好掌握形体的角度以及方向,从而进一步提高素描写生的准确性。

## (四)理论结合实际

在实施教学时,理论和实践有效的结合是非常重要的。让学生在理论与实践同时进行,让知识转化成能力:第一,教师需注意理论讲解,虽然素描时以实践为前提的一门学科,对于学生理论的知识需要一定的补充,在理论知识讲解的同时,进行实践绘画的示范,同时,把明暗与光影的变化进行创作融入,最终突出物象结构。

## 总结

总而言之,素描教学质量的提升,在高职院校美术教育过程中,是很重要的教学内容,在教学过程中,其对教学效果,所产生的影响因素颇多。所以,在美术教师实施教学过程中,需多加思考,针对学生的个性特点,培养学生的素描能力水平,运用合理的教学对策,在提高学生的素描教学质量同时,提高学生素描专业水平。

## 参考文献

[1]张雁平.浅谈职高美术教学中如何提高素描写生的准确性[J].现代职业教育,2020,000(002):204-205.

## 作者简介:

姓名:李璐,出生年月:1982年02月,性别:女,民族:汉,籍贯:山西省晋中市,学历:大学本科,职称:讲师,研究方向:职高美术。

# 项目教学法在中职计算机教学中的实践初探

刘晓晓

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

**[摘要]**中职生正处提升职业能力的重要阶段,计算机教育可以在潜移默化中提高学生的自主探索能力,在帮助学生巩固基础知识的同时,也要积极培养学生主动思考和主动探索的精神。本文针对当前中职生的年龄特点以及学习规律进行分析,探讨项目学习方法在中职计算机教学中的应用优化路径。

**[关键词]** 项目学习;中职;计算机教学;应用分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.421

中职是学生接受职业教育的关键阶段,需要中职计算机教师帮助学生构建一个良好的知识框架,并为以后的学习做好铺垫,而当前很多学校受到传统教学意识影响,更加注重专业课程的教学研究,而忽略了计算机。中职计算机可以帮助学生更好的了解身边知识,同时也要求中职计算机教师改变枯燥性的理论教学,引导学生自行探究,在探究过程中发现计算机的趣味性,以此提升学生的学习质量和学习效率。

## 一、项目教学法的价值分析

随着当前社会形势的快速发展,社会对于中职人才的需求更加多样化及综合化,传统意义上的学习成绩并不能代表一个人的能力,因此也就要求中职计算机教师在教育过程中应注重培养学生的自主学习能力提升,以促进自身全面素养发展,并为学生打下坚实的基础。传统教学形式下学校和中职计算机教师并没有对计算机课程过多的关注,教学形式常常流于表面,采用照本宣科的形式讲解理论知识,缺乏师生之间的良性互动,很多学生不采取死记硬背的方式才能记一下相关知识点,而这种记忆方式也仅仅为了应付考试。首先,项目的学习方法不仅需要中职计算机教师对知识内容进行分析,同时也鼓励学生自主探索问题、了解计算机原理,而中职计算机教师作为教育的引导者,为学生做好教育铺垫,帮助学生拓展思维维度。其次,中职生正处于好奇心比较重的年纪,他们对未知世界有强烈的探索欲望,计算机的教育手段能够帮助学生养成良好的观察生活习惯,敏锐的观察加上正确的引导,能够让学生真正的运用知识解决实际问题,提高学生的抽象思维能力,通过表面现象看到计算机知识的本质,不仅能够满足学生的求知欲望,同时也有利于学生的思维深、广度拓展。

## 二、中职计算机教学中项目教学法的应用策略

### (一)探究实践活动组织,营造探究环境

随着当前计算机知识的不断细化,未来学生步入社会,走向工作岗位,也不能依靠个人的力量完成任务,需要从小培养学生的团结合作意识,让学生通过团队力

量完成更加具有挑战的任务。首先,在课堂实践的初始阶段,由中职计算机教师与学生进行配合,以中职计算机教师为主采用边讲解、边实践或边探究的方式探索知识,学生则以辅助进行帮衬,整个过程中要让了解并懂得计算机知识原理。其次,在学生有了一定理解深度后,可以将班级学生划分为若干小组,每一组分别独立完成实践项目,要让小组成员之间加强交流和沟通,并产生一定的思想碰撞,这样才能促进学生深入探究思考,提高学生的全面计算机素养。探究实践活动的组织可以有效培养学生营造探究环境,促进学生学习兴趣提升,为学生的自主探索能力培养做好铺垫。

### (二)探究问题合理设置,学会质疑问题

中职生由于年龄关系缺乏相应的逻辑思维及推理能力,因此中职计算机教师的教学习惯要尊重学生的教育主体地位采用合理式的问题设置在学生探究过程中,以阶梯形式带领学生逐步提高,由简入难的探究方式可以降低学生的学习枯燥性。首先,要求中职计算机教师深入研究教学内容,为学生制定合理的教学计划,并在每一单元设置探究问题,引导学生深入思考。其次问题的设置要有循序渐进的作用,根据学生的实际情况和能力制定,不易困难也不易过于简单适当的问题设置,能自发学生的探究欲望。最后要鼓励学生对于中职计算机教师的问题或计算机现象进行质疑,培养学生举一反三的能力,在不断的质疑中巩固知识基础,加深学生对于理论知识的印象,并结合实践操作促进学生深入理解知识内容。为了更好的解决这样的问题,中职计算机教师应在日常的教学中增进师生之间的感情,采用更加平和的语态与学生进行对话,并站在学生的角度与学生一同思考问题,对于学生天真的想法不要打击,而是采用鼓励、赞美的方式增加学生的自信心,良好的师生感情可以真正激发学生的自身潜能,对于学生来的发展具有深远性的影响。

### (三)引导学生活动观察,掌握探究方法

中职生具有强烈的具象思维,同时善于模仿也是学生的优势,但是理论性的说教很容易让学生产生学习倦怠感,而且计算机课程需要通过大量的实践才能让学

生真正了解知识内容,而且很多知识点都存在于学生的实际生活中,因此中职计算机教师要注意引导学生注意观察生活。与此同时,中职计算机教师要注重学生的活动,很多学生会受到外界因素影响,中职计算机教师对学生有一定的了解,然后通过计算机性的心理疏导,帮助学生建立学习兴趣,发挥学生某方面的自身优势,对于活泼好动的学生可以培养学生观察动态性的计算机知识并做好相关记录,而对于内向的学生则可以培养学生观察常见的计算机知识,尊重学生的教育主体地位,从不同角度帮助学生构建项目的知识框架,提高计算机教学效率,适应当前计算机教学改革发展趋势,满足中职学生的计算机学习需求,提升项目教学法的应用效能。

**结语**  
综上所述,项目学习方法是基于学生年龄特点的新型教育模式,也是提高学生核心素养以及素质教育的重要措施。中职计算机教育工作者要改变传统的教育观点,注重学生德智体美劳的全面发展,充分发挥项目学习方法的优点,并在中职计算机教学中进行探索和创新,力求通过探究计算机的过程,提高中职认知世界的能力,为学生未来的学习养成良好的计算机学习与应用习惯。

#### 参考文献

- [1]谢小莺.项目教学法在中职计算机应用基础教学中的应用研究[J].成才之路,2020(29):82-83.
  - [2]白静红.项目教学法在职业院校计算机教学中的应用研究[J].中国新通信,2020,22(18):165-166.
  - [3]袁艳君.项目教学法在中职计算机教学中的应用研究[J].商情,2020(31):235.
  - [4]马力.项目教学法在中职计算机教学中的应用策略[J].西部素质教育,2020,6(10):145-146.
  - [5]贾荣芝.职业院校计算机教学中项目教学法的应用研究[J].商情,2020(20):242.
- 作者简介:  
刘晓晓,出生年月:1990.05,性别:女,民族:汉,籍贯:山西省晋中市,学历:大学本科,职称:讲师,研究方向:中职计算机。

## 浅析中职计算机应用基础课程“线上线下混合式”教学设计

邵荣宝

(天津市体育运动学校 天津 300000)

**[摘要]**本文主要对中职学校的线上线下教学设计进行分析,从当前中职学校计算机应用基础课程的角度出发,分析其中存在的问题,如学生学习兴趣不足、教学方法较为单一等,从而根据学生的学习情况,调整教学设计,意在提高计算机应用基础课程的质量。

**[关键词]**计算机应用基础课程;线上线下混合式;教学设计;中职学校

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.422

#### 前言

计算机应用基础课程是中职学校学习必修的课程,其主要的內容就是计算机的一些基础内容、windows操作系统以及word操作有关的知识,课程特点是知识点较为复杂、实践性较强,学生操作后就比较容易掌握。现阶段中职学校开设该项课程显著提升了学生的计算机素养,但是仍旧存在一定的问题,因此,教师必须转变传统观念,将线上与线下教学更好地融合起来,促进学生的全面发展。

#### 一、当前中职学校开展计算机应用基础课程中面临的困境分析

为了充分发挥混合式教学的作用,必须要做好学情的研究工作,才能有助于教学工作调整教学设计,确保教学质量和效率。

##### (一) 学生的学习兴趣不足

学生是计算机课程学习的主体,只有充分激发学生的学习积极性,令其主动获取知识,才能有利于其掌握与课程有关的知识。以某中职学校为例,在对该校的学生进行问卷调查时发现,该校只有3.9%的学生表示非常喜欢计算机应用基础课程,70%的学生对于该课程的态度一般,另外,还有约20%的学生认为自己对该课程缺少兴趣,在分析原因时发现,大部分学生认为计算机课程的内容较为复杂枯燥,另外,一部分学生认为该课程对于自己未来的工作和生活帮助不大,因此其学习的积极性不高<sup>[1]</sup>。

##### (二) 教学方式较为单一化

在分析计算机应用基础课程上的教学现状时发现,除了教学内容较多导致学生学习兴趣不足外,还有55%的学生认为该课程的教学方式较为单一,教师主要采用传统的教学方式,没有树立以学生为主体的地位,因此其缺乏学习兴趣,总之,传统的教学方式已经无法适应现阶段学生的需求,因此,教师需要转变思想观念,重视对线上教学模式的探究,令其更满足学生的需求。

#### 二、将线上线下教学模式应用在计算机应用基础课程中的具体教学设计分析

##### (一) 做好前期准备工作

在学习该课程之前,教师必须要掌握学生的实际情况,例如,在对黑龙江省某中职学校一年级1班展开调查时发现,该班级女生的人数较为平均,同时大部分的学生是来自农村地区,通过高考进入该校的,绝大多数的学生在中学均对计算机知识有一定的了解,只有少数学生没有学习过。另外,90%的学生均有属于自己的电脑,但是其往往对于与软件有关的知识较为感兴趣,对于理论知识的学习缺乏兴趣<sup>[2]</sup>。由于中职学生的学习能力不强,再加上其自控能力较弱,因此,教师在开展线上教学的过程中,可以采用分层的教学方式,结合班级学生的学习情况和预习情况,将全体学生划分3个小组,将能够积极主动完成课堂练习以及课后作业的学生分到A组,将一些学习积极性不高,认为自己没有时间练习的学生分到B组,对于无法按时完成课堂练习,需要教师单独进行指导的学生分到C组,需要注意的是学生的分组情况,防止其产生抵触心理。

##### (二) 注重教学内容选择

以word软件的应用来说,主要内容就是如何对文字软件进行处理,该部分还添加了设置样式以及调整文章结构等内容,由此可以看出,该课程的内容较多,知识点较为繁杂。因此在进行该课程的课时,教师可以将其设计成4个课时,然

后从两个大任务和八个小任务的出发,展开教学设计,例如,将本课程先分为两个部分,即目录的制作部分,教师可以利用线下教学,讲授一些插入目录以及制作封面有关的内容,另一部分则为word的技巧使用部分,例如,教师可以通过线上课程,讲解一些如何插入分页符以及页眉的制作方式。为了学生更好地掌握word排版技巧,教师需要做好教学内容选择工作,明确教学重点和难点,并请其制作成微课,不仅能提高课堂的效率,同时还能够激发学生的学习积极性。

##### (三) 优化教学过程的方式分析

为了保证教学效果,首先,教师需要进一步优化教学流程,可以按照课前准备、课程引导以及巩固练习等三个环节展开设计,其次,为了提高线上教学的质量,教师应令学生展开预习,例如,教师可以班级的QQ群或者是微信群内发布一些预习材料以及微课视频等资料,然后要求学生必须要在课堂开始前完成预习工作。再次,在教学过程中,教师可以利用小游戏的方式,例如,将课程内容的知识点设计成闯关游戏的模式,将知识与娱乐有机结合起来。除此之外,为了帮助学生能够更加熟练地操作计算机,教师可以给学生留一些开放性较强的作业,例如,让学生利用本节课所学的知识,制作一份自己的简历。

#### 三、线上线下混合式教学模式的总结与反思

由于混合式的教学模式,主要是以学生的自学为主,通过利用网络学习平台进行学习,打破传统教学模式对于时间以及空间的限制,将教学活动拓展到课外,因此,为了更好地发挥此种教学模式的作用,首先,教师应注重教学内容的选择,尽可能为学生多提供一些优质的教学资源,因此,其必须大量地搜索和阅读相关的资料,才能为学生挑选出合适的内容,这对于教师提出了较高的要求。其次,教学的形式也应该尽可能多元化,不能仅仅局限于传统的线下教学,教师需要提高自己的信息技术水平以及教学水平,才能更加高效地组织教学活动。最后,教师还要重视教学的反馈工作,学生提交的课程作业,务必要及时做出反馈,课堂上学生提出的问题,也需要及时地进行解答。另外,教师在评价学生作业时,应尽可能做出一些正面的评价,构建良好的师生关系,有利于激发学生的学习积极性。

#### 结束语

将线上与线下的混合的教学模式,应用在中职计算机应用课程的教学,不仅能够提高课堂的质量,同时还助于培养其自主学习能力和创新意识,因此,相关的教育工作者需要加强对混合式教学模式的研究工作,充分发挥其作用,增强学生的计算机素养。

#### 参考文献

- [1]邢艳辉.线上线下混合式教学模式的研究与实践[J].福建电脑,2020,36(09):117-121.
- [2]蔡宇华.线上线下混合式教学模式在计算机基础教学中应用[J].计算机产品与流通,2020(11):260.

## 新时代高职院校思政教育与国防教育创新实践研究

宋晓宁 艾俊顺

(唐山工业职业技术学院 河北 唐山 063299)

**[摘要]**在新时代背景下不仅对高校思政教师提出新的要求,考虑到国防教育与思政教育存在若干共通性,在有限的教学时间内促进不同学科部分教学内容融合,可让学生在思政学习过程中掌握国防知识,也可让不同学科间教师提高沟通频率,推动高职院校课程思政工程建设。

**[关键词]**新时代高职院校;思政教育;国防教育;教学创新;教学实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.423

#### 一、引言

本文结合课改背景,分别对高职院校思政教育和国防教育两大课程的教学现状探究分析,并给出二者间共同特性,及根据特性指出具体教学改革路径,为高校课程改革指明方向的同时让学生在短暂学习过程拥有较充实的收获。

#### 二、高职院校思政教育现状探究

##### 2.1 学生学习思政课的主观意愿不高

一般高职院校思政以纯理论形式教学,学生在被动上课过程中,缺乏一定主观学习意愿,很多学生的专业课与思政课间存在较大差别,且思政课程的学习难度较低,很多学生觉得即使没有在课上认真听讲,也能对授课内容有基本了解,故对思政课程存在轻视心理。

##### 2.2 思政课教学内容过于宽泛

由于思政课与学生实际生活联系紧密,且授课质量如何取决于教师对教学材料