

展开想象，从而有效拓宽学生的思维空间，构建诗意小学语文课堂。

二、利用信息技术教学，启发学生的思维想象力

信息技术教学的应用对于强化学生的知识理解、拓宽学生的感知思维、丰富学生的想象力和创造力等都起到不容忽视的作用。想象需要基础，它需要不断地深化和刺激，将信息技术应用于教学实践中，有利于强化学生想象力和创造力的培养，使得学生思维能够天马行空，驾上想象的列车。在小学语文课堂教学中，教师需要充分挖掘信息技术教学的应用优势，利用多媒体设备来为学生播放立体化的教学内容，以最终有效地强化学生的理解，加深学生的知识学习记忆，使得学生能够直观地感受教学过程，从而大大激发学生的想象力。例如，在教学《月是故乡明》时，教师可以为学生播放集音乐于一体的课文朗诵，让学生闭眼去想象作者笔下的故乡，学生们借着舒缓的音乐能够有效地步入文章中，并且和作者产生进一步互动，并在脑海中产生想象的画面，从而进一步启发学生的想象力，同时也让语文课堂富有诗意。

三、利用文本空白之处，丰富学生的思维想象力

大多数文学作品创作时，作者为了能够拓宽作品的广度和深度，激发读者的阅读兴趣，多是会使用一些描述性语言，给作品中设置一些悬念或者留白。在实际语文教学过程中，教师可以充分利用作品的空白，让学生进行想象和推断，以来有效丰富学生的想象力，拓宽学生的思维广度和思维深度。例如，在教学《狼牙山五壮士》时，作者文章结尾这么写道“这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地、气壮山河！”。该文讴歌了中国人民不畏强敌、敢于斗争的精神，但是也给学生留下了想象的空间，教师可以引导学生结合历史资料来想象当地老百姓在听闻五壮士跳崖殉国之后的反应，以此方式来进一步丰富学生的思维想象力。

四、加强朗读训练以培养学生想象力

在小学语文教学中，加强学生的朗读训练不失为一种培养学生想象力的好方法。在语文课本中，其实有许多优美的情感丰富的课文，教师完全可以利用这一现有资源，让学生在课堂上有感情的阅读课文。在学生朗读中，教师再引导学生对课文内容进行想象，让学生在头脑中想象课文中的画面，体会课文内容所表达的情感，有一种身临其境的体验。例如教师在教授《落花生》，教师可以引导学生有感情的朗读课文，并且将自己想象成文章中的“我”，在读文章过程中，就相当于“我”与父亲聊天的过程。在学生进行想象之后，在回归到课文内容之中，来体会课文所要表达的感情色彩，加深对课文的理解和感悟。

结束语

综上所述，拥有丰富想象力是人们非常重要同时也是必备的一项能力，小学阶段的学生如果缺乏一定的想象力，肯定会影响到语文课堂上接受知识的进度和深度，因此，教师应当注重学生在语文课堂上想象力的培养。为了在语文课堂上可以更加有效地提高和培养学生的想象力，教师必须充分利用上述的措施和方法，加以运用和改进，才能从源头提高自身教学质量，使学生的想象力达到“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”的理想境界。

参考文献

- [1] 温岚. 探究如何在小学语文教育中培养学生的想象力[J]. 华夏教师, 2020(05): 11-12.
- [2] 卢晓莎. 浅谈小学语文教学中想象力的培养策略[J]. 亚太教育, 2019(09): 105.

培养低段小学生讲故事的能力

徐丽争

(深圳市富源学校小学部 广东 深圳 518000)

[摘要]借助提示讲故事是低段小学语文教学的主要目标，教师应该在日常的教学活动中关注小学生讲故事能力的培养。本文以部编小学语文教材为例，针对低段小学生讲故事的能力提出有效的培养对象。

[关键词]小学语文；讲故事；复述

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1960

部编小学语文低段教材中的课文以童话寓言故事为主，趣味性强，深受学生喜爱。而“讲故事”是其中的一项重要内容。但在笔者的教学实践中发现，不少小学生在学完课文复述故事的能力普遍不强，思路不够清晰，无法讲完整。这会影响到他们进入中高年级的阅读和写作能力的发展。因此，有必要对低段小学生的讲故事能力给予足够的重视。

一、用好教材语文要素，学讲故事落实目标

笔者在日常的语文课堂教学中发现，很多低段小学生在讲故事的时候经常讲不完整，总是靠背诵教材中的语言来完成教师布置的故事复述任务。这样对发展他们的语言能力是没有帮助的。分析教材不难发现，其中有不少都是讲故事的语文要素，教师可以充分利用这些要素来落实教学目标。

比如，教学二下《邓小平爷爷植树》这篇课文时，教师可以将教材中提供的图片与文本进行联结，给学生一些有效的提示。首先让有植树经历的学生谈谈自身的体会和经验，唤醒更多学生对植树的认知，然后阅读文本，了解植树的过程，学习课文中的邓爷爷植树的方法和过程，并结合教材中的图片解说邓小平爷爷植树的情景。然后让学生脱离文本为师生讲述这个故事，训练其讲故事的能力以及语言规范表达的能力。

二、聚焦教材课后习题，表格串联故事情节

低段语文教材课后为学生设置了不少以讲故事为核心的习题，这些都是训练学生讲故事能力的宝贵资源。语文教师用充分发挥这些习题的作用，降低讲故事的复杂性，有针对性地培养低段小学生的复述能力。由于统编教材中的故事类文本篇幅普遍较长，其中涉及的人物也比较多，故事的场景变化也较多，这部分学生在复述故事的时候经常语无伦次，毫无逻辑性。针对学生的这一问题，语文教师可以结合故事类文本的特点，按照时间或地点顺序设计表格，将故事情节展示出来，为学生搭建清晰的思维支架，为后面讲故事时的语言发展拔节助力。

比如，二上《风娃娃》这一课中写了三个类似的情节，即“风娃娃来到田野”“风娃娃来到河边”“风娃娃来到广场”。结合“根据提示讲故事”的课程教学目标，笔者给学生设计了一个表格（见下表1），让他们通过仔细阅读从文本中提取重要信息，按要求把重要词组或短语填入表格里。

表 1

来到什么地方	看到了什么	做了什么	结果怎样
田野			
河边			
广场			

上述表格内容比较直观地呈现了教材中的文本内容，能够让学生清楚地看到每个故事情节之间的内在联系。而学生借助这一表格能够将风娃娃来到田野、河边、广场看到的、做的以及最后的结果串联起来，这样就很容易根据这些提示信息讲出完整的故事了。

三、借助图片创设情境，搭建讲故事的支架

低段小学生以具体的形象思维为主，与复杂的文本相比，他们更喜欢多彩的图片类学习材料，因此，语文教师应该充分根据学生的这一年龄特征和认知规律，借助图片为他们创设合适的情境，通过图文结合的方式，激发学生自主表达的欲望，提供讲故事的支架，大胆地发挥自己的想像，从而将故事讲清楚、讲完整。

例如，教学二下《大象的耳朵》这一课时，课文中“大象的耳朵为什么会有耷拉起来和立起来的现象”是低段小学生理解的难点，为了能够让他们在复述时讲清楚，教师可以先要求学生多读几遍兔子和大象的对话，并提示他们多注意兔子说话的语气，感受其内心的真实想法。然后让学生仔细观察课文中的插图，并展开想象，其他小动物是怎样议论大象的耳朵的。为了让故事说得更加生动，比教师再引导学生认真观察小鹿、小马、小老鼠等小动物的表情，它们是怎样想的，又是怎样说的。这样教学，可以让学生的故事讲得更加完整，且生动、有趣。

四、活用角色表演活动，提高故事复述能力

角色表演是非常适合小学生学习故事类课文的一种有效教学方法，同样培养他们讲故事的能力可以在课堂上组织学生进行分角色表演活动，升华故事情感，将知识与能力、情感态度与价值观目标与讲故事能力培养融合到一起，进一步达到年度目标要求“复述——学讲故事”。

例如，二下《青蛙卖泥塘》一课的学习过程中，对话很多，段落结构也有很多相似之处。笔者先让学生仔细阅读第10自然段，并思考青蛙的泥塘没有卖出去的原因。学生读完后发现还有很多小动物都给出意见。为了让学生能够向老牛和野鸭那样直接对青蛙说出来，笔者创设了情境，以讲述者身份引导学生置换角色，随即挑选两名感兴趣的学生，为其分发代表相应动物的头饰，根据课文内容进行分角色表演。如此，学生对该段就不仅仅是读懂理解的水平了，而是能够学以致用通过讲故事的方式复述出来的水平。

新课标对低段小学生的口语表达要求为“能较完整地讲述小故事”，语文教师在平时的教学实践中应该思考训练这一语文要素的新方法、新途径，结合教材中提供的课例和习题要求，帮助学生在将课文读懂的基础上谈话，让讲故事的能力在潜移默化中得到锻炼。

参考文献

- [1] 宋冬萍. 设情景 讲故事 做游戏[J]. 小学科学: 教师, 2014(1): 5-5.
- [2] 芮良敏. 小学语文统编教材中有效复述方法的探究[J]. 基础教育参考, 2019(9): 40-42.

家庭教育中培养学生良好学习习惯策略

徐玉华

(广西桂林市临桂区临桂镇塔山小学 广西 桂林 541000)

[摘要]学生长期发展的首要条件是拥有一个优良的学习习惯，良好学习习惯的养成对学生智力的开发、知识的掌握、和能力的提高有着不可忽视的作用。家庭教育是学生接受教育的初级阶段，教育质量直接影响着学生学习的主动性。所以，教师要建立学校家庭协同发展机制，才能全面培养学生良好学习习惯。本文针对教师如何引导家长开展有效的家庭教育的问题做出了研究和讨论，在此基础上对于培养学生养成良好学习习惯的问题提出了几点浅显的意见，以供参考。

[关键词]家庭教育；学习习惯；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1961

在互联网信息飞速发展的时代，对学生的要求越来越高，如果只是简单地掌握学科知识，是不能满足学生的成长需求的。而家庭教育作为学生接受学校教育、社

会教育的前提与基础，对学生良好学习习惯的培养具有独特的作用。教师如何引导家长开展有效的家庭教育，从而培养学生良好的学习习惯，成为不可忽视的问题。