

### （一）提倡阅读同一本书

在高中语文开展整本书阅读教学时，教师要尽可能的向学生推荐一些大众化的文学作品，要求学生读同一本书进行阅读，并对这本书提出规范性的阅读要求，这样一来，可以在很大程度上帮助教师顺利的开展阅读教学。例如：在对《红岩》这本小说进行阅读的过程中，教师可以向学生提出一致性的问题，引导学生对书中的问题进行分析与探讨，随后可以借助自我批注的方式，对文中相对精彩的内容进行摘抄和批注，这样教师可以通过学生的批注，就可以在课堂中对学生感兴趣的内容进行系统化的讲解，进而使整本书阅读过程中的有效性得到明显的提升。

### （二）开展多样化的语文阅读活动，激发学生的阅读兴趣

在语文阅读教学过程中，教师需要为学生开展多样化的阅读活动，高中阶段的学生正是活泼好动的年纪，所以大部分学生在阅读过程中缺少一定的自律品质，这就需要教师要充分的发挥自身的引导作用，通过开展阅读活动锻炼学生的阅读能力，进而使学生的阅读兴趣得到有效的提升。例如：教师在开展语文阅读教学时，除了进行相应的阅读，教师还可以通过倾听或写作等方式进一步提升学生的参与度。

### 四、结束语

## 核心素养视角下高中语文教学开展新思维写作的途径探索

侯英

（双鸭山市红兴隆第一高级中学 黑龙江 双鸭山 155811）

**【摘要】**对于高中语文教学而言，教师在平时授课的时候，理应将学生当做课堂的主体人物，充分贯彻以人为本的基本理念。在活动之中，尽可能对学生的个人兴趣进行激发，并培养其思维能力，促使其思维水平能够达到更高层次，进而为其个人发展奠定良好基础。

**【关键词】**核心素养；高中语文；教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.162

### 引言

读写听说作为语文学习的基础技能，在学生的学习中有着重要的作用，写作教学向来是高中语文教学中的重中之重，但是在实际的教学实践中，我们可以发现许多教师往往只关注学生的写作技巧和写作方法训练，在培养学生思维能力等方面缺乏深刻的认识，在这种教学模式的影响下，学生只能机械的掌握写作技巧和写作方法，写作中的思维逐渐僵化。当前的教育改革要求学生在写作的过程中，要拓展写作思路，教师要主动的培养学生写作思维，本文从这一问题着手展开分析，并提出相应的写作教学实践路径。

### 一、影视导入，吸引学生

兴趣是让学生在整本书阅读过程中积极参与的情感基础，学生的整本书探究活动需要兴趣的指引与维持。而要吸引在视觉文化浸润下长大的高中生的阅读兴趣，我们不妨从被改编成经典影视作品的文学作品入手，充分利用现有影视资源帮助学生个人探究兴趣从影视作品转移到文学名著原文，进而强化学生们在整本书阅读过程中的主动探究兴趣。例如：在以《三国演义》为阅读对象的整本书阅读过程中，我先利用多媒体展示了新版三国演义主题曲视频，然后问学生们：“你们知道这是哪部经典作品的主题曲吗？该作品讲述了什么样的故事呢？”以超强的视听体验刺激了学生的大脑中枢，将学生带入三国争霸情境。随后，我利用PPT展示《三国演义》一书中的曹操横槊赋诗的片段，并让学生们试着阅读该片段，并说一说新版三国是否准确演义了曹操形象。“差不多呀！这里的曹操好威风，而电视剧里的有点搞笑。”“对，曹操应该是唱出来的，而电视剧里是背课文，哈哈。”……学生们纷纷点评道。在该教学过程中，我从学生们喜欢并熟知的影视作品入手，推进《三国演义》整本书阅读活动，让学生们在名著原文中人物形象和影视作品中人物形象的对比中，感知到了以观看影视作品读文学名著的局限，从而燃起了强烈的名著原文阅读热情。

### 二、通过讨论、辩论培养学生的情感态度和价值观

由于现代网络比较发达，学生容易受到一些负面信息的影响，他们的价值观还不够成熟，看待事情时不够全面，评价事物时也略显偏激。一方面，他们对成人世界的观点持有怀疑态度。另一方面，他们希望自己与众不同，渴望表达自己异于他人的观点。因此在高中语文教学中，老师要好好地利用这一点，给学生提供一个畅所欲言的交流环境，调动他们的积极性，让学生对文章内容进行分析辩论，让正确的价值观在不断的质疑和辩论中萌生并壮大。以《鸿门宴》一章为例，老师可以让让学生在鸿门宴中谁是真正的英雄？经过一次次的激烈讨论，学生可能会得出以下结论：鸿门宴中没有一个人是英雄，斗争双方的目标已经发生转变，由最初的反抗暴秦变成权利相争，无论谁赢谁输，苦的都是百姓。学生的观点在一次次激烈的辩论中变得清晰、纯净。值得注意的是，在辩论过程中，反方也可能会胜利，这就需要老师进行正确引导，同时也要相信，正方辩论失利，不是因为学生赞同这种错误观点，而是没有掌握辩论技巧，不知如何辩驳<sup>[1]</sup>。

### 三、培养学生的思维深度

为了对学生的思维能力展开培养，教师理应对学生的思维深度予以重视。高中语文教材中的文章都是编辑人员精挑细选出来的，每一篇都是流传千古的经典。诸如《离骚》《诗经》《哈姆雷特》等。学习这些文章的时候，如果学生们的思维模式缺乏深度，自然很难融入其中，从作者的角度出发进行考虑，感受其中的情感。有些学生在学习的时候，仅仅只是完成了表面知识的记忆，并未做到完全理解。例如，在进行课文《孔雀东南飞》教学的时候，部分学生对于文中人物焦仲卿的行为感到不解，认为他已经是个成年人，应当自主掌握自己的婚姻和人生，并认为“为母命是从”是一种迂腐的愚孝思想。从实际角度来看，这些学生之所以会有这样的想法，主要是对于当时的历史制度和社会准则缺乏理解。只有对语文知识本身进行细细分析，由浅入深，才能帮助学生们的思维结构变得更为具体，在进行文章思考时，变得更为全面。为了实现这一目标，教师便可以安排学生们扩大自己的阅读范围，尽可能阅读一些与教材文本所属年代相符的相关文章和资料，拓展自己的思想境界，增长自己的见识。需要注意的是，高中学生的学习负担非常重，除了需要注重语文学科之外，其他科目的学习同样不能有所忽视。教师理应为制定合理的阅读计划，让其按照计划的内容施行，确保学习的效果有所提升<sup>[2]</sup>。

### 四、语文课程教学方法泛化

语文课程教学方法服务于语文教学，因此，所有的语文课堂教学活动和多样化的辅助教学手段都必须围绕明确的语文学科教学目标来开展，学生在语文课堂教学活动和多样化的辅助教学手段中学习的学习成果，是评价语文课堂教学有效的有力依据。基于此，语文课堂的教学目标要有层级和细致化，语文课程的教学方法应该围绕明确的教学目标，以寻求获取知识或问题答案为最终目的，多样化的教学

综上所述，在高中语文整本书阅读的教学过程中，教师必须要做一个整体的规划与构想，需要将相关的阅读活动保持一定的序列化与系统化，只有这样，才能使全体学生全身心的投入到整本书的阅读教学中。同时，教师还可以为学生提供诗歌等中外优秀作品，如果想进一步提高阅读教学的难度，教师可以带领学生阅读相关的哲学等。此外，在实际的阅读教学中，教师需要实行有效的阅读教学策略，以便能够使学生在整本书阅读中的有效性得以提升，进而促进学生能够更好的进行整本书的阅读。

### 参考文献

- [1]周丽群.高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略[J].中华辞赋,2019(08):102.
- [2]徐雯雯,王跃.高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略[J].中华少年,2019(20):257.
- [3]陈延春.高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略[J].课外语文,2019(07):131-132.
- [4]赵玉秀.高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(11):37-39.

方法要分工明确且有针对性。例如科学合理的利用信息化多媒体教学方式，将抽象的语文知识变得立体，更容易激发学生对于语文学科的学习兴趣，直观的展示教学内容可以帮助学生梳理语文学科繁多且分散的知识点，构建立体的语文知识框架，创设语文课堂情境辅助教学来突破语文知识难点，配合文本背景或参考文献等方式分解语文知识。再比如新课改的发展要求是以学生为本，高中语文教师广泛应用划分学习小组的合作学习方式来进行教学，高中语文教师在课前向学生提出问题，学生就问题在课前进行准备，搜集查阅相关资料，这不仅增加了学生的课外知识储备量，还锻炼了学生的自主意识，充分利用课余时间来进行自主学习和自主思考，在语文课堂上学生之间进行讨论，取长补短，在最终的讨论结果中得到答案，再由高中语文教师进行指导，这活跃了语文课堂气氛，也增进了师生间的互动。最后，高中语文教师在进行语文教学活动的过程中，要积极开展引导和纠正、纠错的作用，时刻把握学生的学习和思想动态，不能偏离教学大纲和教育发展的目的，语文课程的教学方法要落到实处并有效推进<sup>[3]</sup>。

### 五、通过学以致用锻炼逻辑思维能力

高中语文写作教学的目标在于培养学生写作过程中的逻辑思维能力，让学生在活在生活中灵活的运用逻辑思维能力表达看法，但是在传统的语文作文教学中，教师习惯让学生根据相关的作文模板写作，这种教学方法从本质上来看，并不适合高中阶段的学生写作。高中阶段的学生正处于构建逻辑思维的关键时期，如果在语文写作教学中只关注到学生写出来的文章是否满足标准规范，而不重视培养学生的逻辑思维能力，必然会影响学生逻辑思维的培养与成长。所以这就要求教师要从事逻辑思维以及推理能力等层面上训练和引导学生，让学生掌握科学且行之有效的写作方法。例如近些年一篇名为《被需要的心态》的高考作文，教师在进行写作教学的过程中，首先要引导学生正确理解“价值”“被需要”“内心充盈”等等概念，让学生对整篇作文掌握大致写作方向，训练学生审题过程中的逻辑思维，避免在写作的过程中出现跑题等现象。让学生在基于正确的角度立论，立论的过程教师要帮助学生构建完善且正确的思想理念，准确的表达出整篇文章的思想内涵和主题，明确自身作为写作主体的思想和看法。只有这样将自身的观点与文章主题明确后，围绕中心论点寻找相应的论据，选择支持自身论点的材料，合理的组织文章架构，论据以及论点之间的有机联系。在这篇高考作文中，学生通过自身的逻辑思维，清楚的认识到了被需要一方面是个人的综合体现，同时还要认识到被需要的前提是自身有一定价值。所以在没有被需要的阶段，要完善自己、充实自己、抱着努力且尽力的心态增强自身价值<sup>[4]</sup>。教师可以引导学生从多个层面与角度上进行论点论述，选择适合自身观点表达的对比论证、比喻论证以及例证法等多种方式进行阐述，保证文章思路清晰、逻辑结构合理，提升整篇文章的可读性<sup>[4]</sup>。

### 六、多元展示，肯定个性

整本书阅读活动是一种综合性的文本。每个学生整本书阅读过程中兴趣点、研读与思考方向都是不尽相同的，因此学生们从文本阅读中获得知识经验与学习感悟都是不尽相同的。因此，在验收学生的整本书阅读成果知识，我们务必要尊重这一教学现状，以多元化的教学方式推进整本书阅读过程中的总结评价环节。例如：在《红楼梦》整本书阅读活动的验收过程中，我让学生们各尽所能，以自己喜欢的方式展示自己的阅读收获。无论是对人物形象的品析、对人物关系的梳理，还是对文本中诗文的解读、对文本中美食的探究都可以成为收获展示对象。图片、表格、报告、论文等都可以成为文本呈现形式。这一教学评价活动的组织不仅有效的兼顾了学生的个性化特点，而且提升了高中语文整本书阅读成果的丰富性，锻炼了学生的创新能力<sup>[5]</sup>。

### 结束语

上述，对学生思维能力的培养，本身便属于一个长期性过程。因此教师理应从多个层面入手，引导学生积极思考，对于文章中的每一个细节，都要认真思考，积极质疑，并在问题处理的过程中不断进步，完善自我。

### 参考文献

- [1]李蓓蓓.语文教师整合技术的学科教学知识发展策略[J].文学教育(下),2020(04):68-69.
- [2]贾清.语文教学中学生思维能力培养策略分析[J].文学教育(下),2020(04):74-75.
- [3]王小军.语文核心素养与作文教学[J].文学教育(下),2020(04):103-104.
- [4]殷传宝.高中语文教学中弘扬优秀传统文化的实施策略[J].品位经典,2020(04):150-152.