

怎样让“翻转课堂”助力英语听说

廖琪雯

(重庆市彭水第一中学校 重庆 409600)

[摘要]翻转课堂,盛行于西方,学生通过网络在家里网上学习,学习老师上传到网上的视频知识讲解。到校后讲学习中遇到的困难疑惑,在课堂上交流,教师点拨解惑。而随着网络和计算机的飞速发展以及学生对网络的兴趣及惊人的接受能力,高中英语教学的翻转课堂模式必是大势所趋。

[关键词]翻转课堂;高中英语;听说教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.322

一、高中英语听说教学现状

美国明尼舒达州斯特沃特834独立学区6个五年级班开始在数学课堂中试水一种新的教学模式,以此替代教师每天在讲台前讲课/学生回家做作业的传统模式。这种模式表现为:教师们为每天数学课准备了7到12分钟的在线视频,学生需先在家看完这些视频教学;然后回到课堂上,学生在老师和同伴的帮助下完成作业和开展讨论。这就是在美国日渐流行的被称为“翻转课堂(The Flipped Classroom)”的创新教学模式。

英语作为高中阶段的一门必修课,一直都是学生努力学习的一个重要科目。但是由于各种原因,英语听说训练一直得不到足够的重视,以致其成为英语教学中的一个薄弱环节。那么究竟是什么造成了口语教学的低效?目前的口语教学具体又存在哪些问题呢?

1. 词汇量小

由于高中生所掌握的词汇量小,对所学单词的应用能力也比较有限。虽然有的学生有表现自己的欲望,但是他们所掌握的知识还不足以支撑他们很好地表达自己,于是就对口语失去了兴趣。

2. 害怕出错

学生把“面子”看得太重,不少学生对开口讲英语总有一种惧怕心理:怕出错、怕受老师责备、怕被同学耻笑。这种恐惧心理常导致学生在口语表达时显得焦虑和紧张,从而影响了他们的正常思维和顺利表达。

3. 缺乏语境

我们是在汉语环境中学习英语的,接触真实英语交际情景的机会非常有限,除了每周的几节英语课外,很少有机会接触英语口语。课内学生的一点听说训练,也难以在课外得到巩固。

二、翻转课堂的特点

1. 教学视频短小精悍

只有几分钟的视频长度控制在学生注意力比较集中的时间范围内,符合学生的身心发展特征;通过网络发布的视频,具有暂停、回放等多种功能,可以自我控制,有利于学生的自主学习。

2. 教学信息清晰明确

萨尔曼·汗的教学视频有一个显著的特点,就是在视频中唯一能够看到的他的手,不断地书写一些数学的符号,并缓慢地填满整个屏幕。除此之外,就是配合书写进行讲解的画外音。用萨尔曼·汗自己的话语来说:“这种方式,它似乎并不像我站在讲台上为你讲课,它让人感到贴心,就像我们同坐在一张桌子面前,一起学习,并把内容写在一张纸上。”

3. 复习检测方便快捷

教学视频另外一个优点,就是便于学生一段时间学习之后的复习和巩固。评价技术的跟进,使得学生学习的各个环节能够得到实证性的资料,有利于教师真正了解学生。

三、翻转课堂模式应用于英语听说教学的策略

1. 学习方式转变

翻转课堂模式下的英语听说学习方式颠覆了传统听说法的学习模式。这种学习方式通过课前学生回家自主观看听说教学视频,完成教师设置的相应练习,辅以信息技术交互平台的讨论交流。笔者认为,学生将课堂中学到的英语听说学习内容运用于课后的日常交际中,有助于通过人际协作活动实现语言的建构过程。

2. 教学内容设计

课程内容模块化。翻转课堂教学资源的内容主要以教学微课视频的形式上传到网络教学平台上,以供学生在课前进行经验融入。如何在短短几分钟的微课视频中体现各知识点之间的内在联系,这就需要英语教师在制作微课视频时将教材内容以模块化的形式呈现。例如,教师可将联系较密切的内容归类到一个专题模块下进行教学视频的设计,形成一个完整的系列。这样的教学内容使学生能够形成完整的认知结构,也有利于学生在听说练习的同时,进行英语国家文化习惯方面的学习。

3. 教师观念变革

(1) 将“教教材”转为“用教材教”。第二语言教学需要教师结合语言变迁以及社会变化特点而不断与时俱进。因此,英语教师在翻转课堂模式下选择或者制作微课教学视频时,不但要结合教材的基本知识点,而且要融入时代背景下的英语听说常用表达。

(2) 将“主战场”归还于学生。翻转课堂模式下的英语听说教学将对传统听说课堂的颠覆。学生在课前通过对教学视频的学习和经验融入,在此过程中产生困惑。课堂便是学生解除困惑、形成意义建构的地方。

英语学科的特殊性在于它的记忆性、应用性、新异性和人文性的融合。当孩子面对一段非母语的文字,他需要运用自己的学习意志去理解、消化,如果词汇积累不够、交流互动缺乏、语言环境生疏、文化背景缺失,那么英语学习必然也会枯燥无味,孩子将会变得被动厌倦、思维迟钝。任何有目的、有意义的学习,开始时都是“起源于兴趣,之后才是需要。”基于此,英语学科的翻转策略为:一是录制导学视频,铺设学习台阶。由于小学英语教学的差异性,学生一进初中就存在两极分化的现象。如何培优和辅弱,须在“课外”下功夫。学生通过教师制作的语法微课、阅读策略微课和复习微课在课前先自学,连基础薄弱的孩子因为有了事先准备,课堂上他们也能参与进来。学生在教师视频带领下,怀着了一颗好奇心去阅读、去探索。课堂变成了师生之间、生生之间的互动平台,也变成了学生展示英语风采的舞台。二是利用平板终端,创设跨文化情境。平板上存储大量经典的英语原版电影、英语卡通片、英语歌曲、其他英语教材、学生的优秀习作等。这种潜移默化、轻松愉悦的教学环境是学生乐于接受的。他们在无意中提高了对语言的运用能力和跨文化的意识。

翻转课堂教学模式作为一个教育信息化发展的产物,它体现了建构主义理论的合理内涵,将对我国英语听说教学产生积极的影响。若能将其有效地运用于英语听说教学,必会有质的飞跃。

识“象”析“因”,论“由”说“理”

——论如何写好“现象类”作文

戚凌云

山东省泰山中学 山东 泰安271000

[摘要]高考材料作文,大多都写议论文,但是对于议论文的写作,很多学生都感到头疼或写不好,其根本原因就是不知道议论文究竟怎样写。进入高二,作文教学重点应该是议论文写作,为了更好地展开议论文写作,从根本上解决议论文写作的难点,我决定以“社会现象类”作文写作作为突破口,让学生切实感觉到议论文写作的本质,旨在提升议论文写作的水平。

[关键词]议论文写作;就事论事;依事说理;一事一议

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.323

“现象类”作文试题,贴近现实,贴近考生的生活,跳动着时代的脉搏,代表着高考的命题方向。笔者结合多年的执教经验,给出的观点是:写好“社会现象”类材料作文最佳的写作方法是,“就事论事,依事说理,一事一议,同类拓展”。

“就事论事”就是指考生的写作对象必须是试题材料所展示的社会现象。“一事一议”的最大缺陷就是文章内容单薄,为了弥补这种缺陷,考生必须运用相似联想或相反联想,寻找一些和试题材料同类的素材以充实文章内容,支撑自己的观点,这就是“同类拓展”。

“现象类”材料作文“一事一议”的核心在于:分析现象产生的原因所在,揭示其本质,阐述其危害或影响,发表自己的见解,并提出合理化建议。

“现象类”材料作文写作思路:‘引述材料,摆出现象;从现象中提取论述的观点;分析、阐释观点;总结全文,提出倡议。

学生写作“现象类”材料作文存在的误区:

第一,盲目提述某些大道理。社会现象类材料作文要求考生“就事论事”,不能让文章的中心游离于“事件之外”,但是在考场上一些考生所谈的话题和材料事件毫无关系,以致文章跑题。

第二,内容空洞,走不出对试题材料的论述。既然社会现象类作文要求就事论事,那么有些考生就会借材料大谈特谈,甚至对材料反复的叙述,缺乏对文章中心必要的拓展,进而导致文章内容空洞。要避免文章内容空洞无物,必须拥有自己独特的生活体验和对各类社会现象有一定的深度思考。考生平时不妨多看一些新闻、时评、社论等,提高思维能力与社会认知度,在写作时便可围绕材料进行主题升华。

第三,结构比例严重失衡。开篇引述试题材料,这仅仅是个引子,因而需要略写。选择材料的一个角度分析解读,提出自己的观点,联系社会现实的类似现象向外拓展,阐释自己的观点才是文章的重点,这部分需要详写。可一些考生却恰恰相反,大肆引述试题材料,而向外拓展的部分极少,进而造成文章在结构,材料安排上比例严重失衡。

[真题呈现]

一段时间以来,“中学生有三怕,奥数、英文、周树人”成了校园流行语。实际情况是,有些同学有这“三怕”(或其中“一怕”“二怕”),有些同学不但怕反倒喜欢。

你对上述“怕”或“不怕”(含喜欢)有何体验或思考?请自选角度,自拟题目,写一篇文章。要求:(1)写记叙文或议论文。(2)不得透露个人信息。

(3)不得抄袭,不得套作。(4)不少于700字。

[立意构思]

材料中的关键词是“怕”或“不怕”(含喜欢)。主体是中学生,客体是“奥数、英文、周树人”可针对材料提供的校园时事进行评论,写成时评类文章。时评类文章的写作有两大方面:一是让人知道你关于此事的观点态度;二是为自己的评判写出分析和理由即分析说理,让人信服你关于此事的观点。一般的思维流程是:提出问题,分析问题,解决问题。具体而言,就是:“引(简洁引述材料,摆出现象)——议(从现象中提出论述的观点;发散思维,打开思路,提炼出观点或中心,尽量由现象看出本质,并向纵深思考)——联(分析论证观点,联系实际紧紧围绕论点,运用各种论证方法,想方设法透彻分析论述观点;紧扣材料,时时回扣