

## 参考文献

- [1]教育部. 全日制义务教育数学课程标准(实验稿)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.
- [2]蔡金法, 曹才翰. 数学教育学概论[M]. 江苏教育出版社, 1989. 5.
- [3]夏小刚, 江秉彝, 吕传汉. 中小学生对数学问题能力的评价再探[J]. 数学教育学报, 2008, (2): 73-75
- [4]孔庆燕, 周莹. SOLO分类理论在数学问题提出能力评价中的应用初探[J].

中学数学杂志, 2008, (6): 7-9

课题资助: 基于专业标准的数学教师教育类课程与教学内容体系改革的研究与实践, 河南科技学院2019年教育教学改革与实验研究项目; 职前教师教学技能养成的影响因素及对策研究, 河南科技学院2020年教师教育课程改革研究项目。

作者简介:

刘娟(1979-), 女, 宁夏银川人, 副教授, 研究方向: 教师教育(数学)研究。

## 浅谈汇编校本教材对培养学生“家国情怀”的促进作用

郭林

(贵州省盘州市第一中学 贵州 盘州 553500)

**[摘要]**培养学生的家国情怀素养不单单是高中历史教学的重要内容, 同时亦是体现学生对历史课程学习和人资过程中的情感态度与思维观念, 所以必须要予以高度重视。为此下文将结合笔者工作经验, 对利用校本教材培养学生家国情怀的作用进行分析和探讨, 以供参考。

**[关键词]**高中历史教学; 家国情怀素养; 培养; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.352

### 一、校本教材设计过程中历史对比, 凸显家国情怀

在高中历史教材中含有许多家国情怀的素材, 教师在教学时可以采取历史对比的方式来将家国情怀素材挖掘出来, 提高学生对于民族以及国家的认同感。具体可以采取古今对比、中外对比以及史料佐证等方法来进行。如在“古代中国的政治制度”进行教学过程中, 教师可以引导学生对比西周分封制、秦朝郡县制、元朝行省制等特征, 学生在比较过程中掌握了实施秦朝郡县制打破了西周推行的贵族分封制, 让中央政府控制地方政权的力度得到了强化, 加快了建设与统一多民族国家的步伐。元朝实施的行省制度让不同民族间的沟通和融合得到进一步深化, 让民族国家更好的统一, 在很大程度上影响到了当代中国政治制度。学生在对古代政治制度特征以及其变迁等知识进行学习时了解到在数千年前我国就具有较高的政治文明, 国家运行机制已经较为成熟, 学生在比较中国古代政治制度过程中能够让自身的民族自豪感与自信心得到增强, 提高其爱国情感。

### 二、校本教材设计过程中情境创设, 打造家国氛围

高中历史教师在培养学生家国情怀素养过程中, 可以围绕问题来从不同维度来进行历史情境的创设。如利用史料、视频片段、角色扮演、诗词诵读等方法来进行情境的创设, 打造良好的家国氛围同时进行提问, 引导学生考动脑筋思索, 培养起家国情怀。如在“鸦片战争”进行教学过程中, 教师可以选取《鸦片战争》片段在课堂上利用多媒体设备播放出来进行情境的创设, 学生在观看片段时能够了解到爆发鸦片战争的原因、过程与后果, 让学生能够深化认识鸦片战争。播放完后教师引导学生进行资料查阅与搜集, 并思考: 能否避免鸦片战争? 由哪些因素引发鸦片战争? 此外教师还可将相关史料在课堂上呈现给学生, 让其能够更加直观了解中国在鸦片战争中战败的原因。一部分史料讲的是当时中国武器质量与军队数量, 一部分史料则是关于当时英国军队武器与军队数量的内容。学生在比较两种史料时能够发现英国军队和中国军队在武器以及素质间的差异。随后教师可以运用史料来进行教学情境的创设, 并引导学生探讨, 中国在鸦片战争中失败的原因? 由此给中国造成了什么影响? 又如在“中日甲午战争和八国联军侵华战争”进行教学时, 教师可以将事先准备好的《甲午风云》影视片段在课堂上播放以进行情境创设, 让学生能够了解清军回族将领左宝贵、名将邓世昌奋勇抗敌的事迹。不仅如此, 教师还可采取角色扮演的方式, 组织甲午战争情景剧, 让学生分别饰演不同角色, 深化其对此次战争的理解, 从而感受中国人民奋勇斗争的精神, 并且意识到“勿忘国耻、

振兴中华”的历史使命。所以我们的校本教材要注重这方面案例的选材。

### 三、校本教材要对优秀历史人物事迹进行挖掘, 深化家国认同

在我国有许多优秀的历史任务, 如古代史中的戚继光、郑成功; 近代史的康有为、林则徐、梁启超、孙中山等。所以在实际教学环节, 教师应当要有意识的对优秀历史人物的事迹进行挖掘, 让学生能够认识到在该类人物在其所处时代下是怎么以“治国平天下”为己任的, 其为了民族大义以及国家统一是如何承担自己的责任, 并无畏奉献自己的。学生在对该类优秀历史人物事迹进行学习的过程中, 能够体会到其家国情怀, 进而更高的升华自己的情感, 提升自身历史素养。

### 四、校本教材设计中加入, 组织实践活动内容, 激发爱国情感

我国近现代史中, 有许多英雄在维护国家统一以及抵抗侵略者时奉献出自己的生命, 这都在地方博物馆以及历史纪念馆中进行了详细的介绍。所以, 在开展历史教学时, 教师可以带领学生到地方革命遗址、纪念馆以及博物馆等进行参观与学习, 切身实际的感受到革命先烈的高风亮节以及英勇无畏, 从而提高学生的爱国情感。如在“红军长征”进行教学过程中, 教师可以带领学生到革命遗址开展实践活动, 让学生更好的感受长征精神。并且活动结束后, 教师让学生将自己印象较深的历史人物或事件, 还有自身的感受来进行观后感的写作, 并将自身的感悟表达出来。再如, 在对“抗日战争”以及“解放战争”进行学习过程中, 教师可以以“老兵”为主题组织一次实践活动, 让学生可以采取文献查阅还有亲自拜访“老兵”等方法来了解“老兵”的故事还有抗日战争的相关事件, 随后按照小组为单位来以“老兵的故事”为主题撰写文章, 在该种形式的活动中, 学生能够更好的了解历史, 并且感受到了“老兵”艰苦奋斗、“不忘初心, 牢记使命”的历史使命感, 从而更好的增强其家国情怀以及爱国热情。

### 五、结束语

总而言之, 在校本教材整个设计及实施教学过程中, 教师应当要结合实际教学情况来采取有效的策略不断提高学生的爱国热情与家国情怀素养, 从而不断提高学生的历史使命感以及民族自信心, 让其立志成为新时代的高素质接班人。

### 参考文献

- [1]张晓林. 如何在高中历史教学中利用人物教学实现家国情怀的培养[J]. 高考, 2018(26).

## 读书, 文人修养的源泉

胡彩娟

江西省南昌市进贤县实验学校 江西 南昌331700

**[摘要]**自古文人都好读书, 读书, 可以提升一个人的修养, 让自己变得知识渊博, 学富五车。

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.353

英国大政治家培根曾说: “读史使人明智, 读诗使人灵秀。”可见读书“开卷有益”, 是一定有好处的。今天, 我就来浅谈一下读书的感受。

读书, 一定要掌握方法, 现在我先介绍我的几种读书方法:

“广读”: 人的读书史, 其实就是他心灵的成长史。人需要读书, 正如心灵那棵秧苗需要营养, 只有给予秧苗各种营养秧苗才能长大, 长全, 长壮。所以, 广读是必须的。高楼大厦拔地而起, 但是, 楼的根基必须大, 必须足够大, 才能允许我们在上面建造雄伟的高楼大厦。就像我们只有多读书, 阅读各方面的书, 才能扩大知识面, 才能建造更美好的未来。否则, 就像鲁迅先生所说的一样, 倘若可在一处, 所得就非常有限了, 枯燥了。

“细读”: 读书不仅在于多, 而且在于精。我认为, 读书要学会掌握“读薄”和“读厚”的两种技能, “读薄”能善于提炼出主要内容和中心思想, 掌握精华内容和独到的, 有价值的见解; 读后增加上人文关怀和读者的想法, 另外, “读书贵能疑, 疑能得教益”。疑表示疑问, 表示读者对作者的所述内容有不同看法或不解之处, 甚至是作者的疏漏之处, 这些都是读者用心, 才能读到的结果。高楼大厦, 不仅需要高大雄伟, 引人注目, 而且也要人脉, 尽量建造的完美, 就像我们读书不仅要多, 更要广, 还要在读书的同时, 建立自己正确的取舍, 和树立自己正确的“三观”——世界观, 人生观和价值观。

“慎读”: 无数人在读了希特勒的《我的奋斗》之后, 仿佛受到魔鬼的召唤, 陷入迷途。这个事例说明, 我们读书要慎读, 好书是心灵的营养, 坏书是灵魂的毒药。还有有些作家的立场、思想和言语或是带有时代性、地域性、尖锐性, 乃至有偏执性, 对于这样的作品, 建议大家, 先要了解作家成长过程和所处的时代、环境背景, 当时的一些有影响力的大事件等, 再读他们的作品, 甚至还要读一读这位作家不同时期, 不同类别的作品, 全面、真实的了解作者表达的内涵。我推荐大家读名著, 是因为“大浪淘沙”, 平庸的书或许只能昙花一现, 终究是会被历史和时间的过滤掉的, 剩下的才是经典。读了经典以后, 一定会有收获的。那么, 还有一些问题, 我也带大家梳理一下。

读古诗文, 我认为要注意4个要点:

1、要有一定的阅读基础。我第一次阅读《三国演义》原著时, 就如同, 没头的苍蝇到处乱撞, 手忙脚乱, 也没能很好的读出个所以然, 甚至有些内容我都没有弄明白, 书上的内容成了一地碎片。我希望大家引以为戒。

2、要有足够的时间和精力, 不要在每天的零散时间读整本作品。可选择假期有计划有步骤的进行。因为读古文可是个耗时和费精力的事。

3、要沉得住气。我从自身的经历发现, 读一本古文, 沉不住气, 耐不下心, 是不会有收获的。

4、要有一定的感悟能力。读古文只是机械的记一些人物、事件, 或是为了写作去佳词名句一定, 会得不偿失的, 对提高阅读和写作能力的作用是微乎其微的; 同样对于一些细节没有所思所感也是没多大效果, 或者没有收获的。我们无论读什么, 对于主要细节都要有一定的感悟能力, 而且这种能力要不断得到提升和拓展。

关于如何记住知识点, 我的方法很简单: 分一分类别, 抓一抓大事。分类别就是把内容分成战争史、政治史、文明史……还要把类别分成子类别等, 如把战争史分成欧洲战争史、中东战争史等等, 抓大事就是重点抓住一些改变历史或社会的事件, 如战争史中的马恩河战役, 政治史中的雾月政变等等。当然, 储存他们, 还应把它们与先前阅读、自己的感悟等所得联结起来, 不能孤立存在。

读整本书时一定要全面了解作者、时代背景、社会环境和一些重大的相关事件及人物, 同时要了解和关注不同出版社、出版时间、出版者的解读等。阅读时, 一定要把自己放到书中, 同作者同呼吸共命运, 再去跳出书本进行思考。另外, 对著作的封面封底, 布局装帧、他人的评价、争鸣等也要加以关注和思考。

书是我们进步的好伙伴。我们只有多读书, 读好书, 好读书, 多学习, 才能成为新时代合格而有内涵的好老师!

### 参考文献

- [1]杨凡、姜杰敏, 当前我国阅读状况调查与分析, 中国德育, 2006。