

阿坝州藏族传统舞蹈文化传承、保护和开发利用研究

刘杰

(阿坝职业学院 四川 阿坝州 623200)

[摘要]阿坝州作为藏民族聚居地区,如何做好域内藏族传统舞蹈文化的传播,使其在传承中焕发新的生机,是实现藏族传统舞蹈文化传承和保护的首要任务。据此,笔者以阿坝州作为对象,尝试对地域内藏族传统舞蹈文化传承现状进行分析、总结传承意义,并在此基础上开展对阿坝州藏族传统舞蹈文化传承、保护和开发利用的路径探究。

[关键词]阿坝州;藏族传统舞蹈文化传承;保护和开发利用;路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.478

一、阿坝州藏族传统舞蹈文化传承的现状

(一)文化融合带来的冲击

鲁迅先生曾说过“越是民族的,越是世界的”,我国作为一个有着悠久历史的文明古国,在悠悠历史进程中许多优秀文化瑰宝产生并代代相传下来。在全球化趋势下的经济、文化高度融合的社会背景下,世界各国间的经济、政治、文化交流日益频繁,受东西方文化交融的影响,然而当今社会中“世界的”越来越多,而“民族的”则几乎消弭殆尽。当前国人受外来文化的影响,人们的价值观念、思想认识发生了巨大变挂,社会上不乏出现“崇洋媚外”“金钱至上”等不良风气,腐朽着人们的精神世界,特别是对传统文化的继承和发扬方面受到的冲击较为明显,使得中国优秀传统文化传承保护坐起了“冷板凳”,而作为少数民族文化代表的藏族传统舞蹈文化的传承,也不例外。

(二)受众范围造成的影响

国务院办公厅颁布的《关于加强我国非物质文化遗产保护的工作意见》颁布以来,阿坝州率先响应号召开启了非遗项目的探索和保护工作,作为我国非物质文化遗产的重要一员,藏族传统舞蹈文化传承、保护和开发利用研究成为社会关注的焦点之一。阿坝州是四川省优秀民族文化富集区,同时作为四川省内比较集中的藏族集中区域,阿坝州的藏族传统舞蹈具有一定的独特性,也应当作为藏族传统舞蹈研究的重要基地,虽然政府及社会各界人员对其传承重要性的认识已有一定了解,但因受藏族人民由于长期生活在一种半封闭的自然环境中的生活和居住等客观因素的限制,藏族传统舞蹈文化的传承不像西藏、青海等其他传统藏区那么完整。

二、阿坝州藏族传统舞蹈文化的传承与开发路径

(一)扩大宣传力度,树立传承保护观念

在当今文化日益丰富,外来文化冲击的情形下,满足群众日益增长的文化需求,需要不断探索传统文化的出路。宣传口径作为实现扩大传统文化影响力,推动其传承、保护的重要途径,在任何一项传统文化的传承中都有着不可替代的作用。随着社会经济的发展和科技的进步,使得应用于宣传的技术手段也在不断革新,为扩大藏族传统舞蹈文化的影响力范围提供了更大的可能。

依托微博、微信平台的社交特性,打造能够代表藏族传统舞蹈文化的旗帜性人物。通过我们日常生活不难发现,新媒体平台由于其交互性较强,每一个旗帜性人物对于相关领域的传播、推动作用都是十分显著的。微博、微信公众号中的大V们所发布的内容很容易引起较大的社会反响,得到网友的积极性转载、评论。我们可以从藏族传统舞蹈文化的传承人中选取其中的代表人物,并辅以专业的自媒体运营团队,对这些传承人及藏族传统舞蹈文化进行一定的包装,定期通过这些大V账号发布一些贴近百姓生活、容易与群众交流的微博,通过网友对于热门话题的谈论与转发,让更多的人能够看到、了解传统文化。

(二)扶持旅游产业,挖掘文化经济价值

充分和合理的认识传统文化的功能和效用,并在此基础上进行开发利用,是实现对其传承、保护的有效途径之一。四川省作为一个旅游大省,其得天独厚的自然条件使得旅游业十分发达,随着旅游业的发展和旅游资源被过度消耗之间的矛盾加剧,在此背景下,将文化产业与旅游资源融合的文化旅游产业,业已成为开发旅游业发展的新方向和带动四川社会发展的重要途径之一。

要建立文化与旅游产业融合的方式与途径。学习国外的先进经验,由相关文化公司、旅游集团和媒体各方投资成立项目制股份公司,在合作运营、共担风险、共享受益的联合原则下开展协同运作,大胆创新商业模式。旅游企业在对文化旅游资源开发过程中,必须要坚持以市场为导向的原则,充分和合理利用大数据技术,要对旅游消费群体,从其文化背景、游览需求和文化关注等多维度需求进行调查,形成对游客游览需求的有效分析,并以此作为把旅游产业和阿坝州的藏族传统舞蹈文化的优质资源转化为优质的旅游产品。

(三)增加资金投入,做好传承基础保障

藏族在非物质文化遗产的保护中,想要确保好文化传承保护的完整性,固定资金的投入是又一重要措施。就当前阿坝州藏族传统舞蹈文化的传承情况来看,现如今多数传统文化传承人年龄偏大,单靠传统文化传承难以维持生计,后劲不足。面对此项一味地依靠政府投入是也其效果远不如搭建宣传平台,为传承人提供基础生活保障效果好。因此,在阿坝州藏族传统舞蹈文化的传承保护中,一方面,要做好专项资金投入,用于增加藏族传统舞蹈文化传承基地及其他相关文化传承平台、基础设施和传承环境的建设。为其传承提供良好的生存环境;另一方面,要分拨专项资金用于藏族传统舞蹈文化经济价值的挖掘工作,推动文化传承的同时,使传统舞蹈文化自身的价值的到充分体现,实现以经济促传承的理念。

文化是中华民族传统文化的重要组成部分,而阿坝州藏族传统舞蹈文化又是藏族文化的重要表现形式,对其经济价值进行开发和利用,使之在创新和发展之中回复“生机”并赋予其时代“活性”,从而为阿坝州非物质文化遗产保护工作以及旅游开发工作提供较强的助力。

参考文献

- [1] 桑嘎卓玛:《浅谈藏族民间舞蹈资源在西藏高校艺术教育中的应用》,西藏艺术研究,2014年第3期,第76页-第79页。
 - [2] 万玛才旦:《藏族舞蹈文化特性与艺术价值略探》,大众文艺,2016年第6期,第168页。
 - [3] 周剑恒,次仁罗布,常康:《藏族舞蹈文化探析》,西藏科技,2015年第11期,第23页-第24页。
 - [4] 刘清梅:《关于藏族锅庄舞文化传承与保护的思考》,当代体育科技,2019年第9期,第217页-第218页。
- 阿坝州社科基金项目2019年度立项课题

网络科技

“互联网+”背景下优化大学生创新创业教育的有效策略探究

余晓铿

(广州大学松田学院 广州 增城 511300)

[摘要]“双创”视域下,创新创业教育的关键性,在高校教育实施中得到凸显。针对当前创新创业教育的问题,“互联网+”的生成,其思维、理念以及方法,为大学生群体的创新创业教育的有效性实施指明路径,拓宽创新创业教育的实施路径,使创新创业教育在“互联网+”环境中得到提供与实践。对此,立足于“互联网+”背景下的创新创业教育新的内涵,分析“互联网+”背景下优化大学生群体的创新创业教育路径。旨在推进创新创业教育在线上教育途径全面性实施。

[关键词]“互联网+”;有效性;创新创业教育;优化;大学生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.479

引言

在社会经济发展的今天,对于大学生群体的发展、就要,需要具有创新创业思维以及能力,以此才能使大学生未来有效性创业,进一步缓解毕业生就业难的问题。同时,在大学生群体接受创新创业教育中,能够通过理论信息以及实践活动的融入,使大学生得以锻炼,增强大学生专业化综合能力,助力于大学生未来发展以及就业。而“互联网+”的提出,为创新创业教育的具体实施提供路径。在“互联网+”视域下,创新创业教育以有效性教育实施为路径,根据大学生群体实际需要,推进创新创业教育走创新发展路径,进而以创新创业的教育实施,培养大学生创新创业的能力。

一、“互联网+”背景下的大学生创新创业教育的新内涵

在“互联网+”背景下,赋予大学生群体的创新创业教育新的内涵,使创新创业教育在“互联网+”的支持下进行创新化。

一是“双创”教育宽度的创新。在“互联网+”背景下,云计算、大数据、人工智能等技术的生成,在网络世界中催生多个新领域,这就需要人类进行开拓创新。而创新创业教育在“互联网+”的支持下,通过创新创业的教育与“互联网+”的相互融合,能够实现“双创”教育广度的拓宽,培养创新创业型人才。例如:网络平台中的教育发展,拓宽了“双创”教育路径,使大学生群体获取创新创业信息更为宽广。

二是“双创”教育效度创新。在“互联网+”下,能够在网络环境中为大学生打造一个宽松、舒适的学习情境,使创新创业教育的思想、理念得到转换,获取创新创业实践成果,进而促进新时代表的发展与进步。大学生在此背景下获取创新创业信息,能够满足大学生对“双创”信息的全面性认知。

二、“互联网+”背景下优化大学生创新创业教育的有效性实施策略

(一)树立“互联网+”思维

“双创”教育的“互联网+”背景下实施,需要树立“互联网+”思维,以此思

维转变“双创”教育实施模式。首先,学校在“双创”视域下,根据大学生群体的发展需要,关注“双创”教育的实施,根据创新创业教育的实施模式,明确当前教育的发展路径。其次,根据“互联网+”发展趋势,加强“互联网+”的实践,以技术的优势,推进创新创业教育的有效性实施。例如:树立“互联网+”思维,推进“互联网+”在创新创业教育融入,开展“互联网+”下有效性的创新创业教育。最后,以“互联网+”为导向,树立协同育人思维,推进创新创业理念在专业课程教育中融合。例如:根据高校专业课程模式,将双创教育融入其中,并且开展“专业+双创”的教育模式,使大学生在自身专业学习中获取针对性的“双创”信息,增强大学生对“双创”信息、内涵以及实践技能都认知与理解,进而推进协同育人思想理念的具体实施。

(二)构建“互联网+双创”教育平台

“互联网+”背景下,“双创”教育的开展与实施,都需依托于网络平台,以“互联网+”思维,构建“互联网+双创”教育平台,以此平台,推进双创教育在多个专业课程体系中融入,进而达到“双创”教育的有效性实施目的。同时,构建“互联网+双创”教育平台,为大学生自主学习创新创业信息提供保障。例如:在“互联网+双创”教育平台中大学生能够讨论、分析、获取相关“双创”资源以及信息。在构建“互联网+双创”教育平台中,需要以“互联网+”为基础,依托于校园网络平台,打造“双创”的教育板块。例如:在“互联网+双创”教育平台中,立足于大学生专业模式,根据市场发展趋势,明确专业发展方向,将相关的创新创业信息融入其中,开展网络的创新创业教育模式。同时,在“互联网+双创”教育平台构建中,打造交流版块。例如:高校的“互联网+双创”教育平台构建,聘请专业化的“双创”教师,在线为大学生发表相关的双创信息,并且解答大学生疑问,根据大学生专业学习模式,帮助大学生制定职业生涯规划,使大学生在发展过程中做到心中有数,进而向自身的发展目标进程。同时,以“互联网+”,开展“互联网+教育”的实践活动,提升大学生群体的创新创业教育的实施质量。