

南昌市豫章中学体育落实诚朴文化研究

周俊

(南昌市豫章中学 江西 南昌 330006)

【摘要】为落实我校“诚朴育人”的办学方针，为了切实推进我校的诚朴文化，南昌市豫章中学体育组组织多名骨干教师落实诚朴行动。我校体育老师在课堂上除了对学生进行德育教育，主要是对学生进行诚朴教育，少年强则国家强。

【关键词】南昌市豫章中学；体育；诚朴

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.816

目录：一、体育教学的发展历史；二、体育诚朴；三、“民法典”视野下的学校体育安全；四、新课标落实诚朴；五、在中学体育教学中开展素质教育的需求。

引言

2018年在18届亚运会开幕式下，习近平总书记提出“我们每个人的梦想：体育强国梦都与中国相连。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视体育工作。谋划推动体育事业改革发展，将全民健身上升为国家战略；推动全民健身和全民健康深度融合，加快体育强国建设。”

一、体育教学的发展历史

新中国成立以后，社会主义进入转型阶段，体育教学主要是以苏联的教学经验为基础，重视学生基础知识、技术和技能的培养。从1957年到1965年，在全面建设社会主义阶段，体育教育在“三个基础”内容上，极为关注体育技能水平的提升，并且，在体育教学中加入了传统体育内容。从1966年至1977年，体育被劳动和军事教育所代替。自1978年改革开放以来，陆续出现了体育教育、体育和健康教育、快乐体育教育、终身体育教育等各种教学模式，但“三基式”体育教育仍广泛存在。根据以上情况来看，体育教育不仅取得了很大的进步，而且为中国基础教育做出贡献，但因为其共性约束过多，未能有效发挥学生的主体性、主动性和创造性。而应试教育过于关注升学率，忽视体育教育的影响，不符合中国基础教育“三位一体”的需求。

我校体育工作在上级主管部门和校领导的关心和领导下及全体体育老师共同努力下稳步前进。具体工作如下：

二、体育诚朴

我校是一所百年名校，同时也是省级体育传统项目学校，我校根据教育部的要求和每天锻炼一小时，健康生活五十年的理念。每年举行一次趣味运动会，坚持一天两操，开足体育课，另外在初高中都开设了体育社团。同时在高中各年级举办“羽毛球”，“篮球”，“排球”，“乒乓球”竞赛。大大丰富了学生的课余生活，也对学生体质的提高起到了促进作用。

我校除了开展学校的一些常规体育活动外，还积极组织参加省、市教育和体育主管部门组织的各项竞赛，都取得了优异成绩，其中参加南昌市中小学体育节连续六届，获得团体总分一等奖，为学校争得了荣誉，通过以上种种体育活动和竞赛，践行了我校体育诚朴的理念。

三、“民法典”视野下的体育安全

2021年1月1日《中华人民共和国民法典》将正式实施。这部影响13亿中国法律，也将为体育事业发展夯实基础。

中国正在从体育大国向体育强国迈进。文明其精神，野蛮其体魄，校园体育对于青少年健康，强健中华民族整体体质，有重要作用。

但随着体育深入校园，伤害事件也如影随形。成为制约校园运动发展的一个隐形“绊脚石”。所以我校曾经组织多名教师深入学习“民法典”中学校体育运动产生的纠纷处理。如“民法典”第一千二百条规定，如果产生伤害事故，发生纠纷时，老师所要承担的责任，与我们老师在教学过程中有没有起到管理和教育有直接

关系。所以我们老师不仅是名教育者，同时也是名管理者。

四、新课标落实诚朴

党的十九大明确指出：“全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，发展素质教育”。

普通高中的培养目标是进一步提升学生的综合素质，着力发展核心素养，使学生具有理想信念和社会责任感，具有科学文化素质和终身学习能力具有自主发展能力和沟通合作能力。

我校根据新课标的要求，以立德树人为主线，落实以学生健康第一为指导思想，促进学生健康与全面发展。尊重学生的学习需求；培养学生对运动的喜爱。改革课程内容与教学方式，提高学生的综合能力和优良品质，注重学生运动专长的培养，奠定学生终身体育的基础。在高中各级实行走班制教学，根据学生的特点和需求，在两个年级开设了四个项目供学生自主选择（篮球，排球，羽毛球，乒乓球）。使学生较为系统的学习一到两个项目。培养学生爱好和专长，养成体育锻炼的习惯。以体育为主，融合健康教育，注重学科德育培养和学生的健康意识行为，促进学生全面发展。

五、在中学体育教学中开展素质教育的需求

(一) 主体性教学的根本思想

关于怎样培养学生的自主性、主动性和创造性，教育者进行了大量有意义的尝试和研究。其中，北京景山中学的陈心五认为，教师与学生在教学活动中都应该是学习的主体，应该是课堂教学的主人；应该让师生在教学过程中展现自主性、主动性和创造性，主体性教学的主要问题是让学生进行自主学习。在怎样开展主体性的问题上，他认为应该不断培养学生强烈的自主学习动机与学习能力，这是开展教学的主要目标之一；在教师的鼓励和引导下，在学生自主学习的过程中应该较多地安排教学过程，并在课堂上安排更多的自主学习环节：“讨论，讨论，再讨论”，这是激发学生自主学习动机的主要方法之一。

(二) 主体性教学的基本原则

1、明确体育教学目标。体育教学的目标是开展体育课程的子目标，它是体育教学中教师和学生预期完成的教学效果和标准。怎样体现素质教育的根本精神，特别是最大程度展现学生的主体性、主动性和创造性，是一个具有难度的问题。

2、基础教学操作。教师和学生应该首先确定教学目标，教师应该不断激发学生的学习动机，并为学生提供基础操作的引导，先掌握单个动作，再将各个动作进行串联，最后体现武术训练的基本风格——对练。

3、基本教学方式。(1)学生自主练习：看图，边想边做。(2)讨论和评估：小组围绕动作的准确性、技术风格和对打的经验开展讨论，小组或个人能够评估学习的实际情况，看看目标是否能够得到实现。(3)小结：学生自己小结或教师总体小结。

【成果】南昌市豫章中学体育老师在体育教学中落实诚朴，在省、市各类体育竞赛中均获得优异成绩，2020年23人参加体育高考，16人专业和文化均上本科线。

初中体育课堂上差异教学的探索

黄创业

(广东省河源市和平县合水中学 广东 河源 517251)

【摘要】随着素质教育的推广，在当前的初中教学当中教师更加注重学生综合素养的提升，在课堂教学当中教育工作者应该从自身的教学观念和教学方式上进行调整，在班级教学中全面提升班级学生的综合能力，在初中体育教学当中教师如何提升班级中每个学生的身体素质是一种关键性的任务，对于现阶段的教学学生存在个体间的差异，因此在课堂教学当中我们应该分析当前初中体育课堂中所存在的问题，并且提出如何在初中体育课堂中进行差异化教学。

【关键词】初中体育；差异化教学；方式探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.817

1. 引言

在传统体育教学当中，教师在班级教学过程当中不能够全面有效地提升学生综合素质。在体育课堂当中学生之间个体化之间的差异是比较明显的，作为教师应该学会引导学生，让学生在教师的引导下更好地提升学生的综合素质。同时在素质教育推广的背景下，在课堂当中全面提升学生综合素质也是非常必要的，其能够促进班级学生共同进步，构建一种良好的班级氛围，在下文当中我们首先分析当前初中体育课堂中所存在的问题，并提出相应的解决策略。

2. 当前初中体育课堂中所存在的问题

差异化教学主要针对班级学生之间个体所存在的差异提出的一种教学策略，在课堂教学中当教师能够正确地引导学生，在课堂当中能够帮助学生更好地提升自身学习质量。相对于差异化教学，传统体育教学在方式上缺乏针对性和个性化，班级中每个学生的身体素质和主观意愿都是不同的。教师在教学方式上往往让学生进行统一的体育活动，并且根据规定的标准评判学生，这种教学方式上在一定程度上能够让学生身体素质得到一定的保证，但是在实际教学过程中学生对于体育活动会抱有一种消极的态度，同时学生不能够以一种较为主观的态度进行教学活动，从而让整个课堂学事倍功半。对于体育课堂教学而言，我们更加希望学生能够在教师的引导下提高自身的身体素质，同时也能够在课堂活动中学会与他人合作，培养正确的竞争意识以及学生坚韧的优秀品质，最终我们希望能够让学生在课堂上引导学生能够养成一种体育锻炼的意识，学生能够在今后的成长过程中，自主进行一些体育锻炼活动，加强自身身体，通过运动锻炼让自己的生活更加丰富和健康。但是在现阶段教学活动中教师的这种方面的教学工作没有得到体现，从而大大影响素质教育在体育教学的影响，因此在下文当中针对以上所存在的问题进行探索和分析。

3. 如何在初中体育课堂中进行差异化教学活动

3.1 明确体育课堂课程计划

在课堂中作为体育教师应该明确自身的课程计划，许多体育教师自身的课程计划没有得到明确，在课堂教学中当教师往往一种无所谓的状态，因此作为体育教师应该在课前做好备课工作。在课堂教学中当教师首先应该明确教学目标，像是在本堂课中教师需要纠正学生的跑步姿态，在体育运动中学生的姿势是一个关键点，在课堂中教师应该向班级学生说明本堂课所要达到的目标，但是这个目标不是强制性的，教师会根据每个学生不同的情况进行制订。下一步的教学任务就是开启课堂引导工作，教师可以将学生分成几个小组，在分组中教师可以从班级学生姿势问题的原因进行分组，然后在小组当中指导学生所存在的问题，让学生在课堂当中对于自身的跑步姿势进行有效地调整，最终在课堂学会中让班级学生得到全面的提升和发展。通过这种方式能够提高对于体育课堂的积极性，在课堂上学生能够明确自己的学习方向，同时能够在课堂上在教师的引导下进行积极的训练，自身也会在一个良好的氛围当中，最终使学生在课堂学习活动中得到实质性的提升。

3.2 差异化分配教学内容

在课堂教学过程当中教学内容是影响课堂质量的关键因素，作为教师应该学会引导学生，在课堂活动中当班级中的学生应该学会尊重班级中每个学生的兴趣爱好和学生的能力。对于不同的体育活动学生的兴趣爱好是存在差异的，因此作为教师应该在课堂教学中当根据学生的兴趣爱好进行教学内容的分配。首先教师在课堂上让学生自主选择自己喜欢的体育活动，学生可以投票进行，但是人数需要达到一定的名额，然后让学生组成一个小组，比如在课堂上学生选择打篮球这项运动，教师可以将其作为一个篮球兴趣小组，让学生在课堂上进行篮球的运动项目，学生能够在兴趣的引导下主动进行一些训练项目，女生相对喜欢跳绳一类的运动，教师可以让女生自主进行一些团体性的跳绳项目，让学生在运动过程中感受到运动

的快乐,从而能够引导学生在体育课堂中有更为出色的表现,通过这种不同教学方式,来实现差异化教学是非常有效果和质量的。

3. 注重体育课堂的评价机制

在体育课堂当中是对学生进行评价是一种必要的教学流程和方式,在课堂教学过程中中学生通过自身的努力提升自我,教师需要对其进行总结和分析,让学生能够了解到自身的缺陷和优势,同时也能够鼓励学生在体育锻炼中有更好的发挥。在差异化教学的评价工作当中,教师应该学会针对不同学生的情况进行评价,在课堂活动当中每个学生之间存在个体的差异,教师应该根据学生的实际情况进行教学,像是在课堂当中学生认真付出过的都需要给予肯定,同时在课堂当中学生出现一些关键性的错误,教师需要立马指正,这样学生能够在教师的引导下更好地提升自我,在体育课堂上提升自身综合素质。

4. 结束语

综上所述,在本文当中笔者主要针对体育课堂中的差异化教学进行分析和探

索,在初中阶段学生个体间必然存在一定的差异,教师应该尊重学生这种差异,在课堂教学活动当中通过引导和鼓励,让学生能够在原有的基础上提升自我,能够在体育课堂当中得到实质性的提升。

参考文献

- [1]林清博.对提升初中体育教学过程有效性的研究[J].内江科技,2019,40(07):134-135.
- [2]赵爱京.关于初中体育教学的几点体会[J].现代交际,2016(06):193.
- [3]何连杰.分层差异性体育教学策略在初中的运用[J].新思路(下旬),2016(01):92+97.
- [4]孔鑫.浅谈如何提高初中体育教学的有效性[J].当代体育科技,2013,3(31):54-55.
- [5]郑邦国.初中体育教学中差异性教学的应用价值[J].当代体育科技,2013,3(28):65-66.

浅析兴趣化教学如何融入在小学体育教学中

路雪勇

(山西省陵川县城东明德小学 山西 晋城 048300)

[摘要]随着素质教育的逐渐深化,让学生在学习知识的同时能够健康快乐的成长,成了各科教师的要求。小学体育也是如此。在小学体育教学中,社会更加关注的是学生的身体素质及心理健康,要求教师合理的设计体育教学过程,进行“兴趣化教学”。本文将小学体育兴趣化教学策略进行探究,阐述体育教学该如何展开。

[关键词]兴趣化教学;小学体育;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.818

传统的体育教学方式,忽略了学生的主体地位和身体素质,课堂目标设置比较单一,导致学生无法完成或失去对体育课的喜爱。为了提高学生的身体素质,新课标提出了“小学体育兴趣化”的理念,小学体育教师需要根据学生的特点进行兴趣化教学,让小学体育课生动起来,让学生愿意进行体育活动,并在活动中完成体育素质的增强。

一、多媒体展示,清晰定格,寓教于乐

原有的体育课堂,不管是室内还是室外,都是教师为主导,边讲解边示范,学生进行模仿记忆。由于教师专业素质的问题,在进行理论课时,学生往往感觉非常枯燥,抵触进行理论性的体育知识记忆,在进行实践课时,又因为大班教学,导致不同位置的学生能接收到的体育知识不同,可能学会了动作,却没学会概念。这样的教学模式,显然会打击学生的学习积极性,让学生感到厌烦。为了提高学生对体育课的兴趣,体育教师需要对自己的教学过程进行一定程度的改进,比如说运用现代化的教学手段进行教学,通过多媒体将理论转化为实际,让学生直观感受不同理论的意义,将体育动作和要求,通过视频、图画的方式制作成学生能够轻易理解的内容,让学生快速掌握其中要领。

比如说在教学《找朋友》时,要求学生掌握其动作,这是一首比较欢快的儿童体操,体育教师在教导学生记忆儿歌及其相应的动作要领时,因为年龄和体型的限制,没有办法将儿歌的有趣展现在学生面前,导致学生只是敷衍的进行学习,掌握程度较差。教师采用多媒体教学,直接将《找朋友》的相关体操视频或者动画展现在学生眼前,通过画面的变化、停顿,刺激学生的学习兴趣,让学生接受更加标准且直观的学习,将标准动作定格于学生的脑海当中,提高学生对于体育活动的兴趣,实现体育课堂的高效教学。

二、多元游戏化教学,竞赛合作,激发学生兴趣

学生能否进行高质量的体育学习和锻炼,与教师的教学方式息息相关。在体育课堂中,教师能够对学生起到引导性的作用,并对学生的身体素质进行把握和针对性训练。但是如果只是单纯的教师来主导课堂,直白的让学生进行体育训练,学生很容易在单一的教学方式下感到疲惫。想要让学生在学习过程中始终保持对体育活动的兴趣,教师就需要坚持多元游戏化的原则,将枯燥的体育锻炼转化为多形式的活动,采取竞赛合作的方式,让学生主动参与到教学活动中,发挥学生的学习主动性,并让学生感受到体育活动的乐趣,实现体育的兴趣化教学。

比如说,教师可以开展接力游戏比赛,带领学生进行跑步练习:将学生按照身高均匀的进行分组,每5人为一组,进行1000米接力赛跑活动,每人200米,在小组之内学生自由进行排序,小组之间进行竞争。让学生更大程度的参与课堂,增强其合作共赢的意识和竞争意识,并让他们在锻炼中获得成功的乐趣。教师还可以设置蛇形跑、螺旋跑、折返跑等等形式,对学生展开慢跑训练,让学生在玩耍中增强身体素质。这样的兴趣化教学方式,能够让不同层次的学生都积极参与到体育活动中,从而得到一定程度的体育能力训练。

三、设计教学内容,开展趣味性教学,提高学生参与度

体育课的目的是锻炼小学生的身体素质,小学生比较活泼好动喜欢玩耍,但是

忍耐力比较差。一些学生会因为体育锻炼比较累,而放弃参与体育课。因此,在体育课开始之前,教师需要对课堂的各个环节进行合理的设计,劳逸结合并刺激学生的学习热情,让他们愿意进行体育活动甚至爱上进行体育锻炼。因此,教师可以对于那些训练性较强但趣味性不强的项目进行重新设计,采用创设情境的方式,将其与一些小故事融合在一起,让学生感受到这些项目的乐趣,从而愿意参与进来进行锻炼。也可以利用教具辅助完成体育锻炼,节省学生进行锻炼的体力,增强运动的乐趣,开展趣味性教学,激发学生的学习兴趣,提高学生的课堂参与度。

比如说在学习奔跑的基本发力技巧并对同学之间的合作能力进行锻炼时,教师可以设置“谁是捕鱼高手”这一游戏情景,让同学们以篮球场或足球场作为“鱼塘”,各自分散在鱼塘内作为“鱼”,挑选四名同学作为“捕鱼者”。游戏开始后,鱼在鱼塘内游动,捕鱼者手拉手组合成“渔网”,鱼被渔网围起来就算是被捉住,被捉住的鱼跟捕鱼者一起组成更大的渔网,看看什么时候能够将所有的鱼都抓到网里。坚持时间最长的鱼获胜并获得奖励。通过这样的方式,能够刺激学生的游戏热情,提高课堂参与度,并让其快乐中增强身体素质。

四、尊重学生差异,分层教学,按需训练

每个人都是独一无二的。学生们来自不同的家庭,有着不同的经历和喜好。如果教师选择统一的教学方式和侧重点,总会有一部分同学无法适应。因此,教师在设计体育活动时,要考虑到学生之间的不同,并据此设置不同的教学方式,让每个学生都有得到锻炼的机会。可以采用分层教学的方式,将同学们按照一定的规律分为不同的组别,设置每个组别相应的教学方式和目标,更加贴合学生的实际需求,才能让学生愿意进行体育锻炼和学习。

比如说教师在开课前,可以将学生按照兴趣爱好分为篮球组、短跑组、铅球组等等,让学生的兴趣爱好切实得到锻炼,也可以在跑步训练课时,将学生按照短跑、长跑进行分组后,根据学生的实际能力和希望达到的程度进行再次分组,并对学生进行指导,从而使每个学生都能够向着自己喜欢的方向发展,既能增强体育教学过程中的趣味性,又能针对性的提高学生的体育素质。

总的来说,想要将兴趣化教学融入与小学体育教学中,体育教师需要掌握学生的需求,并据此设置多样的教学和训练方式,激发学生的学习兴趣,让学生向着自己希望的方向发展。当然,小学体育课堂可以运用的教学方法还有很多,我们小学体育教师需要在教学过程中不断实践和总结,按照学生特点使用合适的教学方法,让学生在兴趣中达到身体素质的提高。

参考文献

- [1]吴洁.体育游戏功能的多维性探索——基于“小学体育兴趣化”视角[J].当代体育科技,2020,10(19):120-122.
- [2]包欢良.小学体育课堂教学中激发学生自主学习动机的策略研究[J].田径,2020(06)
- [3]乔慧.小学体育兴趣化游戏教学的多维性探索[J].当代体育科技,2020,10(11)

静物素描教学问题与改革研究

余文玲

(广东省廉江市第三中学 广东 廉江 524400)

[摘要]静物素描在素描练习中是一个基础,它具有重要的意义,能够很好地提高学生们的构图能力和表现能力,并为素描基础造型训练提供了一个丰富的内容。通过对一些物品的独特的摆放,学生通过观察进行作画,能够很好的感受光影,以及物品所呈现的空间感和立体感,从而一定程度上的表现出物体的艺术形象。但现今我国的静物素描教学还存在着各种问题,改变和创新教学方法对于目前的形式有着重要的作用。

[关键词]静物素描;教学;改革研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.819

在现今的美术专业教学中,静物素描教学都起着重要的作用,这是美术专业教学的一个重要教学,静物素描也是美术专业的一个基础,只有这个基础建设好了才能促进美术专业能力的发展。在静物素描教学中老师不仅需要教导学生们专业知识,还需对学生的观察能力、审美能力进行培养,从而提升学生们的综合能力,为之后的美术专业学习打下一个坚实的基础。

一、静物素描教学中出现的问题

(一)学生静物素描基础不一

对于静物素描的学习,学生们的静物素描能力都各不相同,普遍存在基础能力较差的情况。对于物体的体积、空间感和物体透视方面掌握能力差,认识不足。学生对于静物素描学习的主动性也较差,从而导致学生的静物素描基础建设不好,在绘画的过程中出现各种问题。

(二)线条练习不足

任何一副好的静物素描作品都是由线条构成的,拥有好的排线和熟练应用线条的能力是极其重要的。但现今的静物素描教学中对于学生的线条方面的教学往往很