

式。

(三) 拓宽视野之进阶包的使用

进阶包的设计目的与温故包和提醒包有所不同,它主要是为那些对艺术、美术感兴趣的学生而存在的,一定要具有强烈的学习热情才能驾驭好进阶包里面的内容。素描需要建立在丰富想象力的基础上,作品有没有灵魂,关键在于其创作者能不能融入适当的想象和联想,为作品注入灵魂要素,实际上想象力的欠缺正是制约中职学生素描水平实现实质性飞跃的关键。从考试的角度讲,进阶包对学生的帮助不是很大,因为它里面的内容很少会涉及绘画技巧和理论知识,更多是艺术属性、灵魂和思想方面的东西。我之所以会将进阶包带入进课堂教学中,主要是为了满足那些喜欢、乐意学习美术学生的需求,同时也是在有意地培养学生的艺术综合素养。

三、微课教学需要注意的问题

(一) 制作方式要新颖别致

课件制作的微课教学的一个重要环节,微课视频能够吸引学生的除了内容本身外,还有制作形式。一成不变的讲授思路很难保证完全发挥出微课的价值和功能,我们可以尝试在课件制作中加入一些游戏元素,或者设置一些奖励机制,这样可以更好地调动起学生的学习积极性。

(二) 制作内容要充分考虑学生的个体差异

“三包”形式的微课教学需要充分重视学生的个体差异,这对他们学习、吸收、理解美术素描知识有很大帮助,同时对学生未来发展也有着十分重要的意义和积极的影响。温故包和提醒包里的视频可以按照等级来进行设计,同时结合上每个

学生的特点和学习成绩,这样会起到更好的效果。但需要指出的是,任何内容和等级的视频课件,都要有明确的教学目标和清晰的思路,虽然我们的对象是学生,但也不能为了照顾学生的感受和能力而忽略掉教学任务本身,否则就很难达到最终的教育目的。

结束语

随着“微课”的推广与应用,中职学校里的学生和教师对“微课”的操作也变得越来越熟练,相比于前期对形式的精雕细琢,当前微课教学的重点应放在如何通过内容来提升学生的素描水平和美术素养,任何模式的教学也都着眼于新形式下的教育指导方针。“三包”是本人通过总结实际教学经验所提出的,虽然还有不少地方需要去完善,但相信随着对微课功能的深入了解,该教学模式能够发挥出更大的功效和价值。

参考文献

- [1]宋元鑫.微课在小学美术课堂教学中的应用[J].科幻画报,2020(08):248.
- [2]朱漪轩.小学美术微课教学与传统民间工艺美术的耦合研究——以徐州香包为中心[J].读写算,2020(22):13.
- [3]孙维雷,杨军军.微课教学模式在中学美术课堂教学中的应用[J].艺术教育,2020(08):115-118.
- [4]岑宁.微课教学在中职美术教学过程中的应用[J].祖国,2018(14):184-185.

将中华优秀传统文化融入中职的政治课堂的现实意义

邓丹

(南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330013)

[摘要] 中国传统文化是中华民族几千年来智慧的结晶,中华文化博大精深,随着时代发展不断积累,与人们素质提升有着密切联系。为促使学生树立正确的价值观、人生观、世界观,本文将中华优秀传统文化为切入点,探讨将中华优秀传统文化融入中职的政治课堂的现实意义。

[关键词] 传统文化; 中职; 政治课堂; 现实意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1137

历史不能被割断,现实就是在传统中逐渐发展的,推陈出新、革故鼎新,社会才会不断进步。继承和弘扬优秀传统文化,需要对中华民族历史进行理解和把握。习近平总书记说:“今日之中国是历史之中国的延续和发展。要认识今天的中国、今天的中国人,就要深入了解中国的文化血脉,准确把握滋养中国人的文化土壤。”中华优秀传统文化是几千年来中华文明的精华,是政治思想发展的源头活水,汲取优秀的中华传统文化中的营养为自身所用,做到中职政治课堂中思想的创新和发展的。

一、中华优秀传统文化的定义

中国传统文化亦叫华夏文化,是中华文明演化而成的一种反映民族精神与特质的文化,是历史上各种思想文化、观念形态的总体表征。

二、中华优秀传统文化的分类

中华传统文化大体可分为四类:

第一类:语言文字类文化:古文、古诗、乐曲、赋、民族音乐、国画、书法、对联、灯谜、歇后语等;

第二类:中国传统节日(均按农历)及民俗文化:腊月三十除夕、正月初一春节(农历新年)、正月十五元宵节、四月五日清明节、五月初五端午节、九月十五中秋节以及各种民俗活动等;

第三类:中华传统美德:中华传统美德归纳起来,为“修身”“齐家”“治国”三个方面。“修身”指个人美德,主要包括:诚实守信,自强不息等。“齐家”指家庭美德,主要包括:尊老爱幼,勤俭持家等。“治国”指处世应具备的美德,主要有秉公执法,尊师重教,勤劳敬业等;

第四类:传统体育文化:太极、武术、射箭、围棋、象棋、舞龙舞狮等。

三、中华优秀传统文化在中职政治课堂中的重要作用

(一) 中华优秀传统文化是中职政治课教学的重要内容
中华优秀传统文化始终坚持仁义礼智信的基本思想理念,将其作为社会行为准则,在促进社会稳定发展、提高社会公众文化素养及道德水平上发挥着重要作用。现代教育环境中,中职政治课的教学目标强调学生品质养成和道德素养的发展,在引进文化要素的情况下,确保德育功能的实现。中职政治课教学中,教师应明确传统文化是重要的政治课程教学内容,要在文化弘扬和传承中,促使学生感受文化魅力,使其主动接触优秀传统文化,拓展中华优秀传统文化的教育规模,在学生文化素质发展的同时,还能提高教师的教学能力。如在实际生活中充分利用各类资源,减少生活中的资源浪费。这一课堂中可融入“勤俭节约”这一中华优秀传统文化要素,从教学内容入手,实现德育和文化教育相结合。在中职政治课堂中可加大对学生思想观念的指导,进一步将观念意识落实到实践中,实现资源节约发展规划的全面展开,由此可知,中职政治课堂中,教师对中华优秀传统文化的讲解,不仅有利于提高中职生

的思想素质,同时对全民素质提升和社会发展有着积极作用。进一步加强中华优秀传统文化深度及广度,加深学生感悟。

(二) 中华优秀传统文化是德育教育的动力来源

中华优秀传统文化除了是中职政治课堂教学中的重要内容外,还可为中职政治教学开展提供动力,能够丰富中职政治课的教学内容,打造生动的教学课堂。中华优秀传统文化始终坚持德育的主流思想,在一个人成长发展中,需要提高自己的道德情操,具备优良的思想品质,从而实现自己的价值。因此,我们认为中华优秀传统文化可看作政治课教育的动力来源,在文化熏陶下,使教师重视自身发展,更好地开展中职政治课教学,同时还能加强学生素质教育,符合现代教学要求。如在中华优秀传统文化中,将诚实作为每个人应具备的道德品质,在诚实守信的社会环境中,可为国家繁荣、民族昌盛提供保障。将诚实作为中职生素质培养重点,可提高自身发展潜能。

四、中华优秀传统文化融入中职学校政治课教学的现实意义

(一) 有利于深化学生的爱国意识,让社会主义核心价值观深入人心、入行。

中华优秀传统文化滋养了匠心独运的中国精神,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

(二) 有利于提升学生艺术文化素养,增进民族自豪感与自信心。

学生艺术文化素养的高低是评定其综合素质好坏的重要因素。中职学校对中职学生的审美不能只局限于对科学文化知识和专业文化水平的培养,还应当注重增强学生的审美品格和艺术情趣,从而增强学生的民族自豪感与自信心。

(三) 有利于传承与发扬中华优秀传统文化,永葆中国特色社会主义思想的内生动力。

中华优秀传统文化支撑着华夏民族五千年来傲然屹立,是中国人民最为珍贵的精神矿藏。身为炎黄子孙,华夏文明的继承者,我们要勇于肩负起将中华民族优秀传统文化发扬光大的历史使命,将中华优秀传统文化融入我们全体国民的精神里和血液里,从发展中前行,在发展中进步,让中华文化绽放时代光彩。

中华优秀传统文化陶冶了一代又一代勇敢智慧的中华儿女,给人以精神滋养。中职学校当重视传统文化教育,传承传统文化精神,增强其影响力,让弘扬传统文化深入人心、入脑、入味。

参考文献

- [1]张瑜.中华优秀传统文化是中小学道德与法治教育取之不尽的源泉[J].学周刊,2019(31):98.
- [2]史俊.中华优秀传统文化是中小学道德与法治教育取之不尽的源泉[J].思想政治课研究,2017(3):73-78.

产教融合模式下中职生职业素质培养的探究与实践

李振军

(衡阳市铁路运输职业学校 湖南 衡阳 421000)

[摘要] 中职教育学校的创办,目的是为社会输送必需的技术性人才,也是社会生产力中重要的“造血器官”。随着时代的进步,中职教育模式越来越贴近实际,注重成果,逐步奠定了“校企一体,产教融合”的教育培训模式。对此,中职教育愈需要巩固中职生职业素质的培养,增进职业道德教育,使其达到业务、素质、道德三面皆优的标准,满足教育改革的要求。本文根据中职学校的现状,主要探究产教融合模式下中职德育的必要性及措施。

[关键词] 产教融合; 职业素养; 职业道德

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1138

引言

产教融合是指职业学校根据所设专业,积极开办配套产业,将产业与教学相结合,二者相辅相成。它是综合了人才培养,技术研究,项目服务为一体的产业性经

营实体的办学模式。中职生不仅要具备扎实的业务知识,过硬的专业技能,还要具备合格的职业素养及职业道德,才能适应社会的需求,从而成长为能够为社会做出一定贡献的新时代人才。