

高职院校和谐师生关系的营造策略

李 谭 苗冠军 曹建芝

(廊坊卫生职业学院 河北 廊坊 065001)

【摘要】在高职院校教育中,师生关系是较为基本的人际关系,同时也是教育教学工作开展的基础。在本文的研究中,主要对高职院校和谐师生关系的营造展开了分析。

【关键词】高职院校;和谐师生关系;营造

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.759

在教育过程中,师生关系是较为直接且重要的联系,同时也是教育实现的保证。现阶段,高职院校虽然已经强化了对这一方面重视,但是,由于受到诸多因素的干扰,致使师生关系存在了明显的失衡现象,具体表现在:沟通与交流缺乏,教与学存在矛盾等。对此,为了有效解决这类问题,高职院校应该从提升教师理论以及实践素养等层面着手,构建良好且和谐的师生关系。

一、高职院校和谐师生关系现状

(一)沟通与交流较为缺乏

在高职院校中,教师的教学任务非常繁重,有时还要兼职班主任,需要处理班级中的各项工作,与学生见面的时间只有课堂的四十几分钟。在下课之后,教师则忙着到其他班级中授课。因此,这一情况的存在,也使得教师并没有太多的时间与学 生进行互动和沟通,情感交流较为缺失。并且,由于长时间应试教育方式影响,教师与学生之间的距离较远^[1]。同时,在以教师为主体的单向传授教学中,学生往往只是被动的接受知识,师生之间缺乏了必要的信息交流,很多时候教师都是为了完成教学任务而讲解知识,忽视了学生的理解以及掌握情况,这种局面下,不仅会导致学生学习主动性大大降低,还会让师生之间的距离越来越远。

(二)教与学之间存在较大矛盾

通过对高职院校的整体教学现状分析,学生在学习过程中,无论是积极性,还是学习动力,都存在明显不足的情况。学生在进入高职院校之后,因为学习压力普遍下降,再加上学习环境的改变,很多学生都出现了无心学习的情况,在课堂上开小差以及玩手机的情况时有发生,频繁无事教师所讲解的知识点。并且,教师在学 习过程中,常常会限制学生玩手机,而这一情况,也是学生与教师之间的矛盾点,甚至会让师生双方处于对立的状态,影响了高职院校和谐师生关系营造的同时,也阻碍了教学工作的有序开展。

二、高职院校和谐师生关系的营造策略分析

面对现阶段高职院校师生关系失衡的情况,为了可以有效解决,达到良好且和谐师生关系营造的目标,高职院校应该加大重视,能够从多个层面考量,合理的制定营造策略。

(一)全面促进教师理论及实践素养的提高

从整体的层面分析,良好的专业素养以及较强的实践能力,可以有效促进教育教学工作质量的提高,能够帮助学生掌握到更多的知识。所以,为了可以营造和谐的师生关系,高职院校教师应该主动的学习,不断丰富自身知识体系,能够积极的积累实践经验,促进自身实践能力的提高,可以将教学能力、科研能力和理论、实践融合在一起^[2]。通常情况下,影响师生关系的最重要因素就是学生会教师的学 问产生质疑,尤其是在信息爆炸的当下,学生获取知识的途径越来越多。故而,教师务必要不断提升自身的综合素养,能够更好的满足学生对知识的需求,进而为学生提供更多的指导和帮助。

(二)强化学生学习主动性的提高

对于学生来说,如若其对某些事物产生有一定的兴趣,那么学生探索以及学习的动力也会大大增加。因此,高职院校在对和谐师生关系营造过程中,应该抓住这一契机,采取科学办法,强化对学生学习主动性的提高。与普通本科院校的学生相比,高职院校的学生基础较为薄弱,对学习的兴趣普遍不高,面对难点知识时,经常会存在学不会以及怕学习的心理特征。因而,为了有效改变这一现状,教师在教育期间,应该科学的对教学进行设计,采取相对合理的教学手段,不断激励和引导学生,开展多样化的实践活动,确保学生的学习兴趣能够得到激发。同时,教师也要强化对教学方法的革新,将促进学生自主学习主动性为主,合理的制定教学方案。此外,高职院校应该加大对学风的优化和改善力度,尽可能的减少学习问题上学生与教师存在冲突的情况,保证师生关系的营造能够朝着和谐且健康的方向发展。

(三)保证沟通交流方式的多样化

高职院校在对和谐师生关系营造过程中,教师不能只是在课堂上主动与学生进行互动和交流。通常情况下,课堂是知识讲解和传授的主要场所,师生情感的沟通交流会受到很大的局限。而对于班会或者集体活动下的交流,也只能发布一些通知或者解决学生存在的共性问题,很多需要区别对待的个体就问题,则非常容易被忽略。但是,单个与学生谈话,无疑是增加了教师的课后负担。所以,为了可以让师生关系更加融洽和谐,教师可以借助灵活且多样的方式辅助教学。比如:采用微信群或者QQ群等现代交流手段,建立丰富多样的沟通桥梁,保证师生在平等互动的前提下,能够利用相应的沟通技巧,营造相对良好的师生关系,形成积极向上的班风,保证班级的凝聚力能够从整体的角度上提高。在日 常的生活中,教师也应该主动地与学生进行交流,深入地了解学生的想法和需求,积极地解决学生的困惑,对学生予以科学的疏导,确保在沟通和交流过程中,可以将学生在青春叛逆期的逆反心理全部清除,能够更加理解教师的教育目的,主都配合教师的各项工作,从而让师生关系更加和谐。

综合而言,构建合理且和谐的师生关系,对教育教学工作的开展有着很大的促进作用。因此,高职院校在发展过程中,应该从实际情况着手,能够采取相对科学的手段,强化对和谐师生社会关系的营造,以确保可以全面促进高职院校师生良好发展。

参考文献

- [1]韩晓菲.基于信任的高职院校辅导员师生和谐关系构建[J].国际公关,2020(02):202.
- [2]贺雪萍.信息化时代背景下高职院校和谐师生关系构建策略[J].中外企业家,2019(19):167-168.

(注:本文为河北省高校党建研究课题成果,编号:GXDJ2020B385)

职业教育中音乐教育德育功能的实现路径探讨

罗 畅 李 轩 张 曦

(秦皇岛职业技术学院艺术系 河北 秦皇岛 066000)

【摘要】在职业教育内容中,音乐教育是不可或缺的一部分,其能有效提升学生的综合素质和音乐素养,在当前大力推行素质教育的背景下,音乐教育的德育教育功能越发重要,但就现实情况来看,对于音乐教育的关注度还不够理想。因此音乐教育在职业教育中的功能呈现弱化趋势。为此,针对德育教育中音乐教育的德育功能本文展开研究,并针对其实现的方法途径展开探索,以为相关研究提供参考。

【关键词】实现途径;音乐教育;职业教育;德育功能

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.760

音乐的德育功能对于职业教育的发展意义重大,一方面有利于学生道德情感的培养,促进学生自身艺术修养提升,同时还能全面提升学生的综合素质,助力学生的健康成长。

一、德育功能的意义

其一,助力学生高尚道德思维的养成。就学生人格培养的层面来看,智力并不是决定学生思想道德水平发展的唯一决定性因素,道德思维方式也起到很大的影响效果。音乐教育特有的德育功能与人们生活的方方面面存在关联,音乐教育可以将多样的生活方式展现给学生,使学生更直接的接触生活的真善美,明辨是非,树立正确健康的思维方式,养成科学正确的道德观念。其二,促进学生道德行为的培养。学生道德思想的具体呈现就是其文明行为,这是一种内在思想转化为外在行为的表现,职业教育中的学生,受到更好更多的音乐教育后树立良好的道德规范和行为准则,鸡儿外化为社会实践行为,进而对社会道德导向和社会风气产生影响,这也是音乐教育最终追求的目的所在。

二、德育功能缺失的现实表现

(一)对视德育功能的忽视

就当前现实情况来看,大部分职业学校过分重视应试教育内容,将音乐教学的时间划分给其他学科,削减了学生音乐学习的时间甚至机会。长此以往,音乐课程便成了无关紧要的存在,音乐教学的重要性被忽视。对于音乐课程的设置和管理也很容易被忽视,弱化的音乐教育在学生心目中的地位,进而无法发挥音乐教育的德育教育作用。

(二)教师能力不足

职业教育在开展音乐教育过程中,教师在教学能力和水平方面有欠缺。首先,音乐教师数量不足,使得音乐教师的入职要求一再降低,难以保证较高的专业水平。其次,各学科教师,甚至是学校领导对于音乐教育的认识不足,认为音乐课程可有可无,对于音乐教师队伍的要求不高,管理部门也不会再提升教师水平、改善教学设施方面做投入,这都是制约学生音乐素养提升的因素。

(三)缺失教学评估

音乐教师在职业教育中的这种无关紧要的状态,造成了音乐教学评估的缺失。对于音乐发展至关重要的环节无法得到学校领导层的重视,教师的教学水平没有体现的机会,教师教学的积极性受到打击,长此以往,音乐教学很难取得显著的效果。这种状态下的音乐课程仅仅是在走形式,无法达到预期效果。

三、德育功能的实现路径

(一)注重理论指导

要实现德育功能,德育理论的指导不可或缺,教学过程中,教师要紧跟德育理念的指导,帮助学生逐渐养成健康的德育思维方式。首先,注重学生健康身心的塑造,学生唯有拥有健康的身心才能努力追求真善美,进而养成高尚的品格。其次,要主动汲取他人的优点,对于其他优质的音乐理念要主动吸收、借鉴,进而实现对自身教学体系的完善发展,在实践教学中切实融合优秀的音乐思想,使得音乐教学德育功能最大限度的发挥,进而有效提升学生的综合素质。最后,充分发挥现代化互联网技术,创建多样的音乐网站,阿静道德理念融入其中,更好的传递给学 生,进而促进音乐教育德育功能得以发挥。

(二)完善教育制度

职业教育中音乐教育的制度要进行完善,这要着眼于音乐教育学的方方面面。首先,就课程设置角度来看,对于因材施教和分层施教要提高重视,对于学生不同的年龄、心理特点以及需要进行不同的考虑,制定合理的教学计划。要激发学生学习的积极性,注重学生主导作用的发挥,教师配合,转变传统的师生角色,激励学 生学习。其次,开展特色鲜明的音乐教学方式和教学活动,例如歌朗诵、歌唱大赛等,调动学生参与音乐教学的积极性,促进音乐教育德育功能在潜移默化中得以发挥。最后,注重音乐教师素养的提升,音乐教学效果如何很大程度上取决于教师的专业能力和道德素养,学校应注重教师的专业培训,促进教师专业能力的提升,有效发挥音乐教育的德育功能。

(三)对教学模式进行

与其他学科相同,音乐教学同样要紧跟素质教育的发展趋势,因此,对于教学模式的创新的是不容忽视的。在进行创新时,教师要主动将当下流行的元素融入教学内容和教学方法中,充分发挥民族音乐的魅力促进学生良好情操的培养,帮助学生健康心理的发展,促进音乐教育德育功能得以发挥。

四、结语

在学生的德育培养中,音乐教育意义重大,教育工作者需要提高对音乐教育的重视,对其教学模式要进行积极的探索,作为管理者在师资投入方面也需提高重视,这样才能更好地促进音乐教育的发展,有效发挥其德育功能,促进学生的健康

发展。

参考文献

- [1]许惠华.浅析职业教育教学中的德育渗透[J].张家口职业技术学院学报,2018,31(02):25-26.
- [2]朱莉.高校职业教育德育工作的目标定位研究[J].考试周刊.2014(86):34-35.
- [3]向灿.试论职业教育音乐教学中的德育教育[J].当代教育实践与教学研究,2018(03):234-235.

情境案例教学在中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学中的运用

刘 喆

(沈阳市旅游学校 辽宁 沈阳 110000)

[摘要]情境案例教学法的重心在于借助现代教学技术,融合语言、物体等辅助手段给学生营造出一个真实场景,其目的在于激发学生的主观能动性,让学生全身心融入课堂中去,进而有效达到教学目标。当下中职高星级饭店运营与管理专业课堂较为枯燥,教学手段十分传统,所以在新课程改革的浪潮中,中职教师应该要注重以学生为本、及时转变教学模式,在课堂中应用情境案例教学法,用新颖的教学方式营造出良好的课堂氛围,进而全面提升饭店运营与管理专业前厅教学的实效性。

[关键词]情境案例;高星级饭店运营与管理专业;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.761

引言

在中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学中,由于教学模式的限制,学生的学习积极性普遍较低,且由于教学内容枯燥,学生缺乏知识实践应用的机会和场地,导致高星级饭店运营与管理专业教学效果不甚理想,需要专业教师意识到这些问题,及时转变传统的教学思路,将重心置于培养学生的实践能力应用能力以及创新能力上,进而全面提升学生的专业水平。

一、情境案例教学法的特点

国内关于情境案例教学的探讨起源于一篇关于“难题教学法”的论文,该论文将情境案例教学法称之为“最有效的教学方法之一”,然而,该教学体系的应用还处在初级阶段,需要在教学中不断完善,以下对情境案例教学模式的特征进行了讨论:过程性,情境案例教学的内涵在于在教学过程中调动学生的学习积极性,并让其不断思考和探索,全面提升其探究意识和学习意识,充分激发他们的学习潜能,培养其自我学习能力。其次是互动性,情境案例教学法会给学生创建一个真实的语言交流环境,全面提升学生的实践能力应用能力和语言应用能力,此外,借助于情境案例,还会让那些不善于交易或者性格内向的学生具备更加轻松的心态,例如在前厅客户服务情境教学中,让较为内向的同学模拟客户,让其具备更加轻松的心态,让课堂氛围更加轻松活跃,调动学生的学习积极性。

二、情境案例教学在中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学中运用的必要性

1.打破传统教学局限。当下中职酒店运营与管理专业教学模式较为传统,仍停留在“满堂灌”和“填鸭式”教学过程中,教师一味的按照教材进行教学设计,忽略了前厅教学的实际情况及学生内在需求,教学手段传统,学生的积极性较为低下,课堂氛围十分低迷,师生间缺乏互动,而通过情境案例探究,让学生的个性得以发挥,极大的满足了不同层次学生的需求。

2.激发学生的主观能动性。情境案例教学模式能为学生营造出轻松愉快的学习空间,缓和了部分学生的紧张情绪,学生没有精神压力和包袱,在课堂中畅所欲言、敢做敢说,进而让学生收获学习的自信,激发其主观能动性。

三、情境案例教学在中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学中的运用

任何教学从来都是具有双向性的,如果仍是停留在传统的老师讲学生听的教学中,教师就成了课堂教学中唯一的演讲者,学生也只为觉得枯燥无味,课堂毫无吸引力,甚至还会感到厌烦,在中职学生自主学习水平普遍低下的情况下,教师应该积极开展趣味情境案例教学活动,让学生在轻松愉快的环境下提升学习兴趣,主动

投入到课堂中来。例如,酒店前厅部是接待客人的重要部门,是酒店对外服务的窗口,应该让宾客产生愉悦的宾至如归的感觉,那么酒店可以通过柔和的灯光、舒缓的音乐,满足宾客感官的需求。在前厅课的教学中,教师可以利用多媒体设备,营造适合前厅服务的情境,将学生带入课堂。而作为专业教师,同样需要对饭店有一定的了解,背景音乐的选择应考虑该主题饭店针对的客人类型,如芝加哥BLUES针对的是喜欢爵士乐的客人,而硬石酒店针对的是喜欢摇滚乐爱好者,这两家酒店内所采用的背景音乐甚至其他一切都与爵士乐或摇滚乐有关,教师可以将这些作为情景案例,然后组织学生组成小组对饭店流程进行情景模拟,再结合多媒体的音乐播放功能为学生营造出良好的情景,让学生在情景模拟中极大的提升其知识实践应用能力。再比如在客户入住登记时,教师可以给学生播放一个客户入住的真实场景,然后让学生分别扮演客户和前厅服务人员,分析客户需求,通过良好的举止和语言,给予客户恰到好处的服务。情境案例教学的目的是让学生更好的投入到课堂中来,全面提升课堂积极性,并在此过程中让学生更好的掌握重点饭店管理和运营知识。所以,在情境案例教学过程中,教师要充分利用结合多媒体等教学工具,利用多媒体技术为学生创建出一个师生互动、生生互动的情景交流场景,让学生全身心融入课堂当中,培养学生的兴趣。比如,教师可以利用多媒体播放金钥匙服务案例、如何接受饭店用餐、上餐的案例,让学生根据案例进行情景模拟,最后在全班同学面前依次表演。

三、总结

在新课程改革背景下,情境案例教学模式将是未来教学的主要发展趋势,就目前来看,我国多数中职高星级饭店运营与管理专业前厅教学还在沿用传统的教学模式,学生的自主学习意识和学习积极性较为薄弱,这就意味着老师要正确应用情景案例,找出其教学优势所在,给学生营造一个良好的互动、交流环境,进而提升学生的学习积极性,让其迅速掌握饭店运营知识。

参考文献

- [1]王春华.中职高星级饭店运营与管理专业教学方法运用探析[J].职业,2013(35):137-138.
- [2]李春春.浅谈高星级饭店运营与管理专业人才培养模式[J].吉林省教育学院学报(中旬),2015,31(07):142-143.
- [3]廖青莲,唐晓红.中职高星级饭店运营与管理专业创新型人才培养的教学改革与思考[J].旅游纵览(下半月),2017(07):278-279.

网络环境下推进高职课堂教学改革策略研究

郑红霞 吴超 温慧

(石家庄科技工程职业学院 河北 石家庄市正定县 050800)

[摘要]随着计算机技术和网络通信技术的迅速发展,网络环境推进了高职课堂的教学改革。本文从我院课堂教学改革的实际出发,阐述了基于成果可视化的多课程融合教学模式的实施情况,结合成果可视化课堂教学的优点,以资源库建设为契机,在课程开展的过程中采用了线上线下混合式教学模式,这种教学模式满足了学生多元化学习的需求,实现了教学全过程的记录,从而有效的把控教学质量,提高了教学的有效性。

[关键词]网络环境;高职课堂;教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.762

在国家信息化政策和财政投入的推动下,随着“三通两平台”建设的逐步推进,很多传统教室连上了网络,用上了信息化教学设备,接入了各类教育资源,教育教学方式也不断发生着各种变化。这一阶段更加强调信息化技术与教育教学的融合,强调信息化对教学改革,尤其是课程改革的支撑作用,把信息技术融入教学和管理模式的创新中^[1-2]。

1、基于成果可视化的多课程融合教学模式的特点

基于成果可视化的多课程融合教学模式是针对某工作岗位的职业能力需求,找出不同课程的内在联系,将课程进行有机组合,为学生建立起完整的知识体系,在此基础上将课程成果进行可视化处理,激发学习热情,形成良好学习循环。基于成果可视化的多课程融合教学模式能够帮助学生重建自己的知识体系,对专业课程知识有了更好的把控与理解。学生学习到了解决问题所需要的知识与技能及思维方法,但是这种教学模式网络教学平台的利用率低,不能满足学生多元化学习的需求,因此我们要展开一种新的教学模式,既是学生理想的课堂情境,有能满足教师“金课”的发展^[3]。

2、以资源库建设为抓手,线上线下混合式教学模式的发展

线上线下混合式教学是利用大数据、云计算、物联网等新一代信息技术打造的

智能、高效的课堂,实现评价反馈即时化、交流互动立体化、资源推送智能化,全面变革课堂教学的形式和内容,构建大数据时代的信息化课堂教学模式,从而有效促进智慧能力培养的新型课堂^[4-5]。以我院与苏州职业大学联合建设的职业教育智能控制技术专业教学资源库项目《工程制图与数字化表达》课程为例,介绍线上线下混合式教学模式的探索与应用情况。

2.1 结合线上教学平台,角色互换开展互动式教学

课前教师在微知库教学平台上布置学习任务,并通过QQ群通知学生,同学们可以通过在线课程观看课件、参加论坛讨论,做好复习与预习,针对学生们遇到的问题在课前十分钟集中进行讲解,并针对学习困难的学生课下进行单独辅导。以学生为中心,学生主动的参与到课程的教学中来,教师做好辅导与辅助工作。在线上教学过程中,教师会将校企合作企业华晨机械有限公司正在生产的零件图纸作为小项目发布到教学平台,学生们利用课余时间自主完成绘制任务,任务完成后可在车间找到按图纸生产的零件进行验证,分析自己绘制的三维图形是否跟实物相符。这种任务驱动法,既锻炼了学生自主解决实际问题的能力,又提高了学习积极性。

2.2 线上线下相结合的教学模式,提高了学习的主动性

线上教学具有资源丰富、便于开展与拓展等优点,它即丰富了学生的学习方式