

# 初中语文阅读教学模式如何做到创新

贾志勇

(山西省交城县第四中学 山西 交城 030500)

**[摘要]**语文是极其基础又重要的课程,它所构建的世界观、人生观、价值观影响着其他课程的开展,在语文课程中,通过对中外优秀文学作品的学习构建学生的知识体系。以下,笔者将从几个方面论述初中语文阅读教学中如何实现创新。

**[关键词]**初中语文; 阅读教学; 创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.160

## 1 初中语文阅读教学中存在的问题

### 1.1 教师教学方式单一陈旧

在传统语文教育理念的指导下,许多初中教师在开展语文阅读教学活动时形成了一套固定的流程:教师朗读文本为学生示范—学生自行阅读文本—教师提出问题—学生举手回答问题—教师为学生梳理正确答案。在这种机械化的阅读教学流程中,学生根本无法形成独立的阅读习惯。因为教师在学生思考的过程中直接把答案传达给学生,等于省略了学生的主动思考环节,让学生直接进行固定答题套路的记忆,限制了学生独立阅读能力提升的可能。从应试角度来看,固定的答题思路限制了学生阅读思维能力的发展,不利于学生实现阅读思维能力的提升。

### 1.2 阅读量过多,理解受限

阅读教学的实质是学生对于文本的理解,但要想使学生更好地理解文本,只凭借教师的引导是远远不够的,教师不能代替学生去理解。要想让学生更好地学习教材,对教材有深入的理解,就不能将阅读范围局限在教材知识上。没有大量的知识储备,阅读能力根本无从谈起。由于多媒体技术的发展,碎片化阅读在学生群体中兴起。大多数碎片化阅读的文本都具有内容相对简单、故事冲突明显、深层含义较少的特点,导致学生不需要深入理解,这不利于学生阅读能力的培养。阅读能力是要求学生对文本进行深层次的理解,需要学生在阅读的过程中注意力相对集中,要结合作品的时代背景和作者的人生经历对文学作品进行理解。

## 2 初中语文阅读教学模式创新

### 2.1 组织合作学习,促进学生自主学习

新课改提出课堂教学要以学生为主体,所以教师在开展阅读教学的时候,应遵循这个原则,让学生去自主学习。例如在教学《叶圣陶先生二三事》这一课的时候,教师首先要做的就是平衡好教师的“教”与学生的“学”,要想办法使其发挥出一加一大于二的效果。在课堂伊始,教师可以给予学生一定的时间、空间,让学生去自行阅读文章。学生阅读完后,已经对文章有了初步的了解,这时教师就可以让学生说一说文章的主要内容是什么。在学生粗略地概括了所学内容后,教师可以带领学生进行深层次的学习。比如让学生以小组的形式去探讨知识。让学生在小组合作学习前,教师需要提出一定的问题,引导学生深入地思考、探究。如文章里描述了叶圣陶先生怎样的事情?通过这些事情你可以发现叶圣陶先生是怎样的人?你有怎样的感想?作者想要表达怎样的内容?通过问题的引导,学生的思维会一直处于活跃状态,并不断地在文中感悟、体会。在有了一定的观点后,学生会快速地与组内成员进行交流、探讨。在思维碰撞的过程中,学生会更加深入地理解文章内容,自己的观点也会更加地全面。随后,教师可以让每个小组派出一名代表,说一说自己的小组讨论出了怎样的成果。在这个过程中,教师要真诚地去倾听,在学生回答完后,教师可以适当地进行更正、引导,帮助学生解决思维上的误区,解决问题。

### 2.2 利用情感教育丰富教学内容

对于初中语文阅读的教学过程中很多的篇目都是带着感情色彩的,因此要想

有效地提升学生对文章的理解和领会,就需要在课堂中潜移默化地融入情感教育,帮助学生进行情感的启发和引导,从而实现学生对文章更深层意义的把握。例如,教师在教《孔乙己》的时候,孔乙己是一篇体现旧时代社会背景和人们生活现状的文章,所描写的内容就是对社会现状的影射,通过对孔乙己的描写来挖掘当时的历史背景,教师在教的过程中可以先进行朗读来激发学生的学习积极性,让学生主动地参与到课堂中去,然后提出一些与教学内容相关的问题,让学生带着这些问题,更加具有针对性地进行文章阅读,这样学生就能够更好地去领会孔乙己的处境,也能够更好地感悟当时社会的现状。学生对于文章的主旨和中心思想就能够通过教师的引导来进行理解和掌握,感情色彩也能够在此过程中得到很好的调动和激发,充分感受孔乙己这篇文章的精彩。在初中语文阅读的教学过程中文章的教学就能够通过情感教育的融合而变得更加丰富和立体化,让学生能够深入地理解文章,充分地领会、挖掘文章的中心思想和情感。

### 2.3 实现课内外阅读整合教学,拓展阅读范围

初中语文教师要及时组织丰富的课内外阅读教学活动,引导学生自主迁移课文阅读经验,切实丰富学生的阅读经验,使其及时展开阅读思考、阅读探究与阅读实践,以便进一步提升学生的阅读能力,使其形成终身阅读的正确意识。一般来说,笔者会以群文阅读与整本书阅读活动来整合课内外阅读教学活动,以便切实丰富学生的阅读经验,使其逐渐爱上阅读。比如,在《皇帝的新装》一课阅读教学活动之后,本班便有许多学生对童话故事产生了强烈的好奇心,希望通过丰富的课外阅读了解童话故事文学价值。而且,近些年来社会上对童话故事的阅读意义提出了质疑,部分学生也曾经阅读过相关新闻,希望通过课外阅读形成个性化的认识。由此,笔者便组织本班学生阅读了《安徒生童话》这一经典的文学著作,要求学生每天阅读三篇左右的童话故事,认真撰写读书笔记,由此优化学生的阅读理解,开阔学生的阅读视野。在整本书阅读活动中,笔者每周都会组织一次“讲故事”活动,鼓励初中生分享自己印象最为深刻的童话故事,全面分析这一童话故事的现实意义与启示意义,说一说自己从童话故事中提炼出了怎样的人生道理。如此,则可进一步发散学生的阅读思维,使其互帮互助、相互监督,可切实优化课外阅读效益。

## 3 结束语

语文知识的学习对初中生的成长有着重要的价值,而阅读理解又是语文教学中的重中之重。语文教师要培养学生的阅读兴趣为出发点,以学生阅读能力的提升为落脚点,通过多种阅读教学方式,让学生掌握阅读技巧、增长阅读兴趣。学生阅读理解能力的提升同时意味着获取知识的渠道得到了拓宽,这对学生的全面成长有着重要的价值。

## 参考文献

[1]熊伟琴.初中语文阅读教学存在的问题及对策[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019(38):103.

[2]王迪.初中语文阅读教学中存在的问题及相应对策探究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019(29):109.

# 高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略

牙侯良

(广西省河池高级中学 广西 河池 457000)

**[摘要]**整本书阅读是高中阶段的学生面临的一项重要学习任务,它不仅可以使学生的阅读理念得以转变,而且还可以为学生提供新颖独特的阅读方法及体验,同时,整本书阅读教学可以有效激发学生对阅读的浓厚兴趣与热情,进一步提升学生阅读的整体效率。所以,作为高中语文教师而言,必须要不断的引导学生,使学生对整本书阅读的相关优势有一个更加深入的了解,只有这样,才能够更好的为学生提供越来越多的阅读思路,并向学生提供快速阅读的方法,进而推动学生的阅读水平及能力的有效提升。文章将对高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导进行详细的分析与探讨。

**[关键词]**高中语文; 整本书阅读教学; 优势; 方法指导

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.161

## 引言

对于高中阶段的语文教学来说,最注重的是培养学生的阅读与写作能力。现阶段,虽然学生在阅读上花费的时间远远超过写作上的时间,但这也更好的符合了高中语文的教学现状,学生只有通过大量的阅读,才能够进一步提高自身的写作能力,但前提是学生必须要进行有效的阅读。由于社会生活逐渐走向了丰富的阶段,人们随处都可以看到书店或图书馆等,使得学生在阅读中的选择性不断扩展,导致学生在阅读中很难掌握相应的阅读技巧,因此教师必须要对整本书阅读的教学策略进行不断的优化,进而有效提升语文整本书阅读中的有效性。

### 一、对高中语文整本书阅读教学中存在的问题进行分析

#### (一)学生对语文阅读缺乏浓厚的兴趣

处在高中阶段的学生,由于面临着严峻的考试压力,导致大部分学生在实际的学习中对相关知识进行死记硬背。在这种情况下,学生严重忽略了对经典阅读重要性的认识,对于高中阶段的学生而言,对经典阅读没有充足的时间,而且又缺乏对阅读的浓厚兴趣与热情,还有一部分学生更是沉迷于丰富多彩的文化世界中,进而陷入网络电影以及网络游戏中,这部分学生对于整本书的阅读是毫无兴趣的。

#### (二)整本书阅读的内容过于片面

目前,一部分学生对于语文阅读是有一定兴趣的,还有一部分学生虽然对阅读保持着高涨的兴趣,但实际上他们只是热衷于一些言情小说等,在日常生活中,他们热爱的大多是阅读网上的奇闻趣事,严重忽视了相关的经典著作,甚至很少研读高中语文教材。

#### (三)语文整本书阅读中没有制定阅读方法

大部分学生在语文整本书阅读的过程中,往往只是简单的对其进行浏览,在语

文阅读过程中从来不记录相关的笔记,对文中的知识内容也没有进行具体的思考,缺乏和他人的有效交流沟通,与此同时,对于文中不能理解的地方,从来不去查阅相关的资料,缺乏将语文阅读与自身写作的有效结合,进而使语文阅读中科学合理

## 二、分析语文整本书阅读中的指导任务

### (一)语文阅读内容的规范化与序列化

现阶段,在高中语文阅读教学中,大部分语文教师都没有对相关的阅读素材进行合理的安排,很多教师都习惯于进行单元教学,学生在实际的阅读过程中也习惯阅读一些短文,很少在阅读中对整本书带着长期规划的方式进行阅读,所以,高中语文教师想要将语文阅读的内容进行规范化与序列化,就必须要在阅读中选取一些古今中外的优秀作品,在引导学生进行阅读时,从单本阅读逐渐到专题探究,在此过程中,教师要充分做好系统化的规划与构想,进而才可以在语文阅读教学中,更好的指导学生开展相关的阅读教学活动。

### (二)语文阅读过程的指导化与程序化

在高中语文整本书阅读教学的过程中,教师必须要及时对传统的阅读方法进行创新,转变自身的教学观念,将自主阅读与教读有效的结合在一起,在带领学生进行阅读的过程中,要不断的引导学生对相关内容进行更加深入的理解。除此之外,教师还要充分调动学生的积极主动性,使学生们能够在进行自主的学习,这就需要语文教师在阅读教学中实行个性化的阅读教学,积极的与学生对于相关的知识内容进行有效的沟通交流,形成一个相对完整的过程,进而将这个过程中进行相应的程序化。

### 三、探讨高中语文整本书阅读教学的相关指导策略

### （一）提倡阅读同一本书

在高中语文开展整本书阅读教学时，教师要尽可能的向学生推荐一些大众化的文学作品，要求学生读同一本书进行阅读，并对这本书提出规范性的阅读要求，这样一来，可以在很大程度上帮助教师顺利的开展阅读教学。例如：在对《红岩》这本小说进行阅读的过程中，教师可以向学生提出一致性的问题，引导学生对书中的问题进行分析与探讨，随后可以借助自我批注的方式，对文中相对精彩的内容进行摘抄和批注，这样教师可以通过学生的批注，就可以在课堂中对学生感兴趣的内容进行系统化的讲解，进而使整本书阅读过程中的有效性得到明显的提升。

### （二）开展多样化的语文阅读活动，激发学生的阅读兴趣

在语文阅读教学过程中，教师需要为学生开展多样化的阅读活动，高中阶段的学生正是活泼好动的年纪，所以大部分学生在阅读过程中缺少一定的自律品质，这就需要教师要充分的发挥自身的引导作用，通过开展阅读活动锻炼学生的阅读能力，进而使学生的阅读兴趣得到有效的提升。例如：教师在开展语文阅读教学时，除了进行相应的阅读，教师还可以通过倾听或写作等方式进一步提升学生的参与度。

### 四、结束语

## 核心素养视角下高中语文教学开展新思维写作的途径探索

侯英

（双鸭山市红兴隆第一高级中学 黑龙江 双鸭山 155811）

**【摘要】**对于高中语文教学而言，教师在平时授课的时候，理应将学生当做课堂的主体人物，充分贯彻以人为本的基本理念。在活动之中，尽可能对学生的个人兴趣进行激发，并培养其思维能力，促使其思维水平能够达到更高层次，进而为其个人发展奠定良好基础。

**【关键词】**核心素养；高中语文；教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.162

### 引言

读写听说作为语文学习的基础技能，在学生的学习中有着重要的作用，写作教学向来是高中语文教学中的重中之重，但是在实际的教学实践中，我们可以发现许多教师往往只关注学生的写作技巧和写作方法训练，在培养学生思维能力等方面缺乏深刻的认识，在这种教学模式的影响下，学生只能机械的掌握写作技巧和写作方法，写作中的思维逐渐僵化。当前的教育改革要求学生在写作的过程中，要拓展写作思路，教师要主动的培养学生写作思维，本文从这一问题着手展开分析，并提出相应的写作教学实践路径。

### 一、影视导入，吸引学生

兴趣是让学生在整本书阅读过程中积极参与的情感基础，学生的整本书探究活动需要兴趣的指引与维持。而要吸引在视觉文化浸润下长大的高中生的阅读兴趣，我们不妨从被改编成经典影视作品的文学作品入手，充分利用现有影视资源帮助学生个人探究兴趣从影视作品转移到文学名著原文，进而强化学生们在整本书阅读过程中的主动探究兴趣。例如：在以《三国演义》为阅读对象的整本书阅读过程中，我先利用多媒体展示了新版三国演义主题曲视频，然后问学生们：“你们知道这是哪部经典作品的主题曲吗？该作品讲述了什么样的故事呢？”以超强的视听体验刺激了学生的大脑中枢，将学生带入三国争霸情境。随后，我利用PPT展示《三国演义》一书中的曹操横槊赋诗的片段，并让学生们试着阅读该片段，并说一说新版三国是否准确演义了曹操形象。“差不多呀！这里的曹操好威风，而电视剧里的有点搞笑。”“对，曹操应该是唱出来的，而电视剧里是背课文，哈哈。”……学生们纷纷点评道。在该教学过程中，我从学生们喜欢并熟知的影视作品入手，推进《三国演义》整本书阅读活动，让学生们在名著原文中人物形象和影视作品中人物形象的对比中，感知到了以观看影视作品读文学名著的局限，从而燃起了强烈的名著原文阅读热情。

### 二、通过讨论、辩论培养学生的情感态度和价值观

由于现代网络比较发达，学生容易受到一些负面信息的影响，他们的价值观还不够成熟，看待事情时不够全面，评价事物时也略显偏激。一方面，他们对成人世界的观点持有怀疑态度。另一方面，他们希望自己与众不同，渴望表达自己异于他人的观点。因此在高中语文教学中，老师要好好地利用这一点，给学生提供一个畅所欲言的交流环境，调动他们的积极性，让学生对文章内容进行分析辩论，让正确的价值观在不断的质疑和辩论中萌生并壮大。以《鸿门宴》一章为例，老师可以让让学生在鸿门宴中谁是真正的英雄？经过一次次的激烈讨论，学生可能会得出以下结论：鸿门宴中没有一个人是英雄，斗争双方的目标已经发生转变，由最初的反抗暴秦变成权利相争，无论谁赢谁输，苦的都是百姓。学生的观点在一次次激烈的辩论中变得清晰、纯净。值得注意的是，在辩论过程中，反方也可能会胜利，这就需要老师进行正确引导，同时也要相信，正方辩论失利，不是因为学生赞同这种错误观点，而是没有掌握辩论技巧，不知如何辩驳<sup>[1]</sup>。

### 三、培养学生的思维深度

为了对学生的思维能力展开培养，教师理应对学生的思维深度予以重视。高中语文教材中的文章都是编辑人员精挑细选出来的，每一篇都是流传千古的经典。诸如《离骚》《诗经》《哈姆雷特》等。学习这些文章的时候，如果学生们的思维模式缺乏深度，自然很难融入其中，从作者的角度出发进行考虑，感受其中的情感。有些学生在学习的时候，仅仅只是完成了表面知识的记忆，并未做到完全理解。例如，在进行课文《孔雀东南飞》教学的时候，部分学生对于文中人物焦仲卿的行为感到不解，认为他已经是个成年人，应当自主掌握自己的婚姻和人生，并认为“为母命是从”是一种迂腐的愚孝思想。从实际角度来看，这些学生之所以会有这样的想法，主要是对于当时的历史制度和社会准则缺乏理解。只有对语文知识本身进行细细分析，由浅入深，才能帮助学生的思维结构变得更为具体，在进行文章思考时，变得更为全面。为了实现这一目标，教师便可以安排学生们扩大自己的阅读范围，尽可能阅读一些与教材文本所属年代相符的相关文章和资料，拓展自己的思想境界，增长自己的见识。需要注意的是，高中学生的学习负担非常重，除了需要注重语文学科之外，其他科目的学习同样不能有所忽视。教师理应为制定合理的阅读计划，让其按照计划的内容施行，确保学习的效果有所提升<sup>[2]</sup>。

### 四、语文课程教学方法泛化

语文课程教学方法服务于语文教学，因此，所有的语文课堂教学活动和多样化的辅助教学手段都必须围绕明确的语文学科教学目标来开展，学生在语文课堂教学活动和多样化的辅助教学手段中学习的学习成果，是评价语文课堂教学有效的有力依据。基于此，语文课堂的教学目标要有层级和细致化，语文课程的教学方法应该围绕明确的教学目标，以寻求获取知识或问题答案作为最终目的，多样化的教学

综上所述，在高中语文整本书阅读的教学过程中，教师必须要做一个整体的规划与构想，需要将相关的阅读活动保持一定的序列化与系统化，只有这样，才能使全体学生全身心的投入到整本书的阅读教学中。同时，教师还可以为学生提供诗歌等中外优秀作品，如果想进一步提高阅读教学的难度，教师可以带领学生阅读相关的哲学等。此外，在实际的阅读教学中，教师需要实行有效的阅读教学策略，以便能够使学生在整本书阅读中的有效性得以提升，进而促进学生能够更好的进行整本书的阅读。

### 参考文献

- [1]周丽群.高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略[J].中华辞赋,2019(08):102.
- [2]徐雯雯,王跃.高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略[J].中华少年,2019(20):257.
- [3]陈廷春.高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略[J].课外语文,2019(07):131-132.
- [4]赵玉秀.高中语文整本书阅读教学的优势及方法指导探略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(11):37-39.

方法要分工明确且有针对性。例如科学合理的利用信息化多媒体教学方式，将抽象的语文知识变得立体，更容易激发学生对于语文学科的学习兴趣，直观的展示教学内容可以帮助学生梳理语文学科繁多且分散的知识点，构建立体的语文知识框架，创设语文课堂情境辅助教学来突破语文知识难点，配合文本背景或参考文献等方式分解语文知识。再比如新课改的发展要求是以学生为本，高中语文教师广泛应用划分学习小组的合作学习方式来进行教学，高中语文教师在课前向学生提出问题，学生就问题在课前进行准备，搜集查阅相关资料，这不仅增加了学生的课外知识储备量，还锻炼了学生的自主意识，充分利用课余时间来进行自主学习和自主思考，在语文课堂上学生之间进行讨论，取长补短，在最终的讨论结果中得到答案，再由高中语文教师进行指导，这活跃了语文课堂气氛，也增进了师生间的互动。最后，高中语文教师在进行语文教学活动的过程中，要积极开展引导和纠正、纠错的作用，时刻把握学生的学习和思想动态，不能偏离教学大纲和教育发展的目的，语文课程的教学方法要落到实处并有效推进<sup>[3]</sup>。

### 五、通过学以致用锻炼逻辑思维能力

高中语文写作教学的目标在于培养学生写作过程中的逻辑思维能力，让学生在活生生的生活中灵活的运用逻辑思维能力表达看法，但是在传统的语文作文教学中，教师习惯让学生根据相关的作文模板写作，这种教学方法从本质上来看，并不适合高中阶段的学生写作。高中阶段的学生正处于构建逻辑思维的关键时期，如果在语文写作教学中只关注到学生写出来的文章是否满足标准规范，而不重视培养学生的逻辑思维能力，必然会影响学生逻辑思维的培养与成长。所以这就要求教师要从事逻辑思维以及推理能力等层面上训练和引导学生，让学生掌握科学且行之有效的写作方法。例如近些年一篇名为《被需要的心态》的高考作文，教师在进行写作教学的过程中，首先要引导学生正确理解“价值”“被需要”“内心充盈”等等概念，让学生对整篇作文掌握大致写作方向，训练学生审题过程中的逻辑思维，避免在写作的过程中出现跑题等现象。让学生在基于正确的角度立论，立论的过程教师要帮助学生构建完善且正确的思想理念，准确的表达出整篇文章的思想内涵和主题，明确自身作为写作主体的思想和看法。只有这样将自身的观点与文章主题明确后，围绕中心论点寻找相应的论据，选择支持自身论点的材料，合理的组织文章架构，论据以及论点之间的有机联系。在这篇高考作文中，学生通过自身的逻辑思维，清楚的认识到了被需要一方面是个人的综合体现，同时还要认识到被需要的前提是自身有一定价值。所以在没有被需要的阶段，要完善自己、充实自己、抱着努力且尽力的心态增强自身价值<sup>[5]</sup>。教师可以引导学生从多个层面与角度上进行论点论述，选择适合自身观点表达的对比论证、比喻论证以及例证法等多种方式进行阐述，保证文章思路清晰、逻辑结构合理，提升整篇文章的可读性<sup>[4]</sup>。

### 六、多元展示，肯定个性

整本书阅读活动是一种综合性的文本。每个学生在整本书阅读过程中兴趣点、研读与思考方向都是不尽相同的，因此学生们从文本阅读中获得知识经验与学习感悟都是不尽相同的。因此，在验收学生的整本书阅读成果知识，我们务必要尊重这一教学现状，以多元化的教学方式推进整本书阅读过程中的总结评价环节。例如：在《红楼梦》整本书阅读活动的验收过程中，我让学生们各尽所能，以自己喜欢的方式展示自己的阅读收获。无论是对人物形象的品析、对人物关系的梳理，还是对文本中诗文的解读、对文本中美食的探究都可以成为收获展示对象。图片、表格、报告、论文等都可以成为文本呈现形式。这一教学评价活动的组织不仅有效的兼顾了学生的个性化特点，而且提升了高中语文整本书阅读成果的丰富性，锻炼了学生的创新能力<sup>[5]</sup>。

### 结束语

上述，对学生思维能力的培养，本身便属于一个长期性过程。因此教师理应从多个层面入手，引导学生积极思考，对于文章中的每一个细节，都要认真思考，积极质疑，并在问题处理的过程中不断进步，完善自我。

### 参考文献

- [1]李蓓蓓.语文教师整合技术的学科教学知识发展策略[J].文学教育(下),2020(04):68-69.
- [2]贾清.语文教学中学生思维能力培养策略分析[J].文学教育(下),2020(04):74-75.
- [3]王小军.语文核心素养与作文教学[J].文学教育(下),2020(04):103-104.
- [4]殷传宝.高中语文教学中弘扬优秀传统文化的实施策略[J].品位经典,2020(04):150-152.