

初中《道德与法治》情境教学法的运用

董文锦

(江苏省高邮市临泽镇周巷初级中学 江苏 高邮 225600)

[摘要] 现今的课堂上仍旧存在老师一个人说了算的现象, 学生地位被动, 在课堂言论中无法主动参与进去, 尽管大部分老师讲课很负责任, 然而效果却总是不尽人意。随着教学的不断改革, 情景教学法在课堂教育中开始变得应用起来。

[关键词] 情景教学; 实践; 意义; 道德与法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.056

引言

情境教学法在初中《道德与法治》中的地位是非常重要的, 让学生从小有遵纪守法的意识, 在课堂中应用这种教学法, 通过情景相互融合, 能够活跃课堂氛围, 营造出和平友好的课堂环境。让学生对学习充满兴趣, 提升道德水平和观念, 让学生认真学习。

一、情景教学法对初中课堂的意义

(一) 不再拘泥于传统教学方法, 让学生在真正意义上对学习感兴趣

因为政治课《道德与法治》的理论性大于其他科目, 学生们在升入初中后, 刚上这门课程的时候难免会觉得厌烦, 整个人无精打采。有很多的学生对《道德与法治》这门课程充满了抵触心理, 对《道德与法治》抱有很大的意见, 认为这门课没什么可学习的, 是要会背就没什么大问题, 所以在课堂上就不会再认真听讲, 以自己的想法来否定了《道德与法治》这门课程。除此之外, 传统的课堂教学没有创新, 上课内容千篇一律, 教学方法也停滞不前, 黑板、粉笔和教科书就是老师一节课所有的必需品。课堂上仍旧存在老师一个人说了算, 教学方法落后, 学生地位低, 不能随心所欲表达自己的想法, 就无法对课堂有想要去学习的兴趣, 从而导致了一堂课下来什么收获都没有, 根本达不到老师心里的预想结果。在课堂改变的情况下, 老师们可以通过一些身边发生的事情为例子, 在课堂上用情景模式来进行讲课, 来吸引学生们的注意力, 激发他们对学习的兴趣。在这种教学模式之下, 为他们解释道理, 学生们就会对《道德与法治》有了一个更进一步的认识, 从而提高课堂氛围。

(二) 使学生思想道德意识行为规范, 帮助树立正确的三观

在初中道德与法治的课堂上, 用这种情景教学法对学生们规范自身思想道德行为, 学习《道德与法治》建立正确的三观有极其重要的引导作用。实现既能传播知识又能培养人才的双重目的。《道德与法治》作为思想教育的主要渠道, 它能快速融入课堂的情境中去, 让学生感同身受, 进一步意识到道德法治的重要性。让学生在《道德与法治》有更深理解, 从而使课堂效果更上一层楼。举个例子, 笔者在分析“社会道德”的课堂内容时, 先是让同学们理解部分基础知识, 解释了“社会道德”的意义, 再用情景教学法, 让同学们根据自己身边发生的真实事件来讨论一下“社会中的发生的不文明现象”, 然后让几个同学模仿这些不文明现象。通过这些模仿, 让同学们具体问题具体分析, 找出这些不文明现象发生的原因是什么, 再顺便说一下如果是自己该怎么样改变这种现象。最后把解决的办法带入现实生活之中去, 把讲文明懂礼貌、乐善好施、遵守纪律等一系列道德准则加入到课堂中, 不仅要给学生传播知识, 加强学生的思想教育, 更要引导好学生遵守道德规范, 遵纪守法, 团结友爱, 做一名遵守法律的良好公民。

(三) 学生吸收知识, 综合素质得到有效提升

初中《道德与法治》的课堂教学, 能大大增强学生的法治意识, 使初中生犯罪概率减小, 规范学生的日常行为准则, 培养学生们的社会主义精神。但是由于初中

《道德与法治》内容只有理论而实践太少, 如果在课堂上只是单纯的转述文字, 学习效果就会大打折扣。在初中道德与法治的课堂上应用情景教学法, 根据课本的内容制定与之相符合的课堂情境, 在情景还原中对学生讲述, 让他们在获取知识的同时增强了对内容的印象。由此看来, 《道德与法治》的课堂教学加强了学生的文化素质, 让他们的综合水平得到较大提高。

二、情景教学法的基本运用

(一) 情景再现, 从无变为有形

把情景再现应用到初中《道德与法治》课堂中能让学生在情景下学会思考, 吸取知识。在教学途中, 笔者通过情景再现, 让学生进入真实生活, 通过真实的实践让学生在体验活动的同时能够对道德法治的理解更加深刻, 不但获取了知识, 还能让学生不断思考, 令教学的效果远远超出预期。比如: 笔者在讲述“可持续发展”这堂课时, 带领学生参加了蔬菜养殖大棚, 让蔬菜大棚的相关技术人员给学生们讲解技术人员培养新品种的时候遇到的困难和结果的来之不易, 使学生感受到蔬菜粮食的珍贵, 这样在日常生活中能够增强爱护粮食杜绝浪费的节约意识, 认识到什么是可持续发展。在讲述“给人民生活带来方便的公共设施”时, 不仅给同学们介绍了这些公共设施所带来的好处, 还带领同学们一起骑行了共享单车, 使每个人对这些“给人民生活带来方便的公共设施”有了一个更为直观的感受和认识, 情景再现的方法, 将无形变为有形, 使学生对日常生活的设施有了一个更加深入的理解, 这样就会把课堂上所学到的内容理解得更加清晰明了。

(二) 在情境中角色扮演, 提高学生道德素养

情境中角色扮演, 能让学生身临其境, 融入角色, 对课本知识有一个更深的理解。举个例子: 老师在讲述“人面当家做主的社会”时, 情景教学, 让学生分别扮演选举人和候选人, 亲自参与到情境中来, 让学生对我国的国情和制度有不同的理解和看法。还有在讲述“生命的降生”时, 选择几名同学让他们扮演父母孩子, 体会一下当父母的辛苦和劳累, 让学生对父母更加感激。在情境中角色扮演, 将内容的形象化, 让课堂变得生动有趣起来, 学生们也会更加积极的学习, 提高课堂的氛围和质量。

三、结语

《道德与法治》是初中的必修课程, 为了加强学生们的法治意识, 建立良好的三观, 遵纪守法。在初中的《道德与法治》课堂上加入情景教学, 增加学生对法律的敬畏之心, 从而未来可以做一个良好的公民。

参考文献

[1] 文香. 情境教学法在初中《道德与法治》教学中的运用浅议[J]. 才智, 2019(19): 144.

[2] 王艳. 初中《道德与法治》教学中法治教育现状和对策研究[D]. 江苏师范大学, 2018.

小学德育中感恩教育的价值及实施策略

曾志辉

(江东新区古竹中心小学 广东 河源 517465)

[摘要] 教育不仅是培养学生知识的途径, 也应成为培养学生道德价值的重要方式。感恩教育作为小学教育中培养学生品德的重要方式, 对学生的成长发挥着越来越重要的作用。在小学感恩教育的开展中, 顶层设计显得尤为重要, 学校对于感恩教育的重视程度, 决定了感恩教育在学生中发挥作用的程度。因此, 感恩教学需要从学校层面做起, 以举办主题班会、塑造感恩教育氛围、组织感恩观影活动等形式, 推动感恩教育的落实。

[关键词] 小学德育; 感恩教育; 实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.057

1、感恩教育的意义

(1) 帮助学生辨识恩情

学校教育是学生发展成长的起点, 以往的小学教育中普遍忽视对学生感恩意识的培养, 导致学生在成长过程中缺乏感恩意识, 无法使感恩成为自身发展的动力。然而, 大部分学生并不是缺乏感恩的意识, 而是并不能辨识出哪些事、人是需要去感恩的, 即这些学生不知道应该向谁、向什么感恩。小学感恩教育的意义就在于帮助学生辨识恩情, 告诉学生哪些事、人曾经给予自身无形的、有形的帮助, 让学生有恩可感, 同时, 帮助学生辨识恩情也是小学感恩教育中最重要的一环和过程。

(2) 帮助学生学会报答

学会感恩的一个重要表现就是懂得回报曾给予自身帮助的人。然而, 在如今的社会背景下, 回报变成了一种非常难能可贵的行为。许多学生从小就受到家长的溺爱与过度放纵, 导致小学生内心产生一种非常不健康的潜意识: 所有得到的东西都是应得的。正是这种不健康的心理思维, 导致学生不懂回报。而在小学感恩教育中, 学生会受到来自非家庭层面的影响, 使其逐步摆脱可能在家庭教育中产生的不良思维习惯, 帮助其逐步改善不健康的“应得”心理, 最终让学生懂得感恩, 渴望报答。

(3) 帮助学生施恩于人

感恩教育的目的不仅是帮助学生辨识恩情, 懂得回报, 更重要的是在此基础上, 让学生也能施恩于他人, 从而把中华民族的传统美德很好地延续给下一代。在感恩教育中, 学生能够更深刻的体会到他人给予自己的帮助, 意识到帮助他人对于自身与他人都具有重要的意义。而学校感恩教育的一个重要环节就是激发学生的同理心, 让学生把他人曾给予自身的帮助, 同样地推广到自身, 让其也能参与到帮助他人, 施恩于人的行列中。

2、感恩教育在小学德育开展中的困境

(1) 学校缺乏重视

许多学校依旧存在只重视学生知识修养, 忽视学生道德修养的现象。这种培养理念对教师的教学进程造成了很大影响, 使得教师在教学中很少专门花时间去进行学生的感恩教育, 只是把感恩教育当做教学的附属品。这种缺乏系统的感恩教育, 只是零敲碎打, 很难发挥实际的效用, 对学生感恩意识培养很难落到实处。要想改变此种现状, 应先在学校教学理念上做出调整, 把学生道德修养教育放在与知识教育同等的位置。

(2) 感恩教育只重形式

小学感恩教育要想真正落到实处, 就必须改变当下小学感恩教育中, 只重形式而轻内容的不良风气。许多学校缺乏对感恩教育的认识, 虽然从表面上有诸如, 感恩周刊报、感恩演讲、感恩活动进社区等形式, 但是在这些活动中, 学校却缺乏内容的落实。教师以及学生只把其当做一项教学任务完成, 而非看成是一种提高自身价值的实践。改变这种现状的方式, 唯有学校提升对感恩教育的认识, 并思索适合形式的内容, 使得内容与形式相得益彰, 让感恩教育的内容真正发挥实效。

3、感恩教育在小学德育教学中的实施措施

(1) 以主题班会为基础开展感恩教育

感恩意识的培育不仅需要教师在日常点滴小事中进行渗透, 同时也不能忽视系统性的培育。班会课是一个进行感恩教育系统性培养的良好时机, 教师需要借此机会开展关于感恩的主题班会。在班会课中, 教师可以开展以“我该何回报他(她)”“看不见的奉献”“他在默默帮助我们”等为内容的主题班会。

例如, 可以在全校范围内开展以“他(她)为我做的事”为主题感恩班会, 学生与教师在班会中, 共同分享曾经给予过自身帮助的人或事。在此过程中, 教师应该起到带头作用, 主动为学生分享自身的真实事迹, 以引发学生共鸣, 提升其对主题班会的投入感。

(2) 塑造有利于感恩教育的环境

感恩教育是一个渐进的过程,学生感恩意识的养成不仅可以通过开展具体的实践活动来实现,还可以通过感恩环境的塑造,形成有利于感恩教育的氛围,让学生时时刻刻在感恩的氛围之中。这样能够帮助学生潜移默化的形成对感恩意识、回报意识、施恩于人的认同,使其把感恩意识贯彻于自身的日常生活。

例如,学校可以在可以通过张贴大字报的形式,帮助形成有利于感恩教育的环境。学校可以先征集学生以及教师中有关感恩的事迹,之后通过大字报的形式普遍张贴在学校显眼的位置,以便学生随时浏览,以此形成有利于感恩教育的良好氛围。

(3) 通过主题影视进行感恩教育

多媒体视频可以在感恩教育中发挥巨大的作用,这有赖于学校对其的正确使用。学生虽然可以通过教师口述感恩故事的形式,逐步培养感恩意识,但是口述、讲故事的方式,在情境环境的创造与情感的代入中产生的作用,难以与多媒体视频在这方面所发挥的作用相比拟。因此,学校应该以布置观影活动的形式,开拓口述培育与氛围培育之外的培育感恩意识的方式。

例如,学校可以布置集体观影活动,如观看“背着爸爸去上学”“忠犬八

公”“外婆的家”等电影。而在此过程中,组织学生观看电影仅是第一步,在观影活动结束后,教师还需要和学生分享自己的观影感悟,并在此过程中,引导学生深刻认识电影所蕴含的思想内容,此外,还可以让学生分享自己的感悟,或者以观后感的形式记录自身的感悟与理解。观影活动不能只注重观影的形式,而是要让学生在观影过程中获得感悟,提升认识,否则,这种观影活动又会陷入只重视形式,而忘记活动初衷的不良循环。

结束语

综上所述,感恩教育在小学教育中具有重要的价值,对于学生初期品性塑造,人格培育具有重要作用,在此过程中,学生能够最终养成施恩与人的意识。虽然在当下的小学感恩教育中,依旧存在了许多阻碍感恩教育发展的不利因素,但是,在学校不断提升的感恩教育意识,与不断改进的感恩教育措施下,感恩教育在小学的发展依旧拥有光明的前途,其必定会在学生的成长中扮演重要的角色。

参考文献

- [1]陈秋萍.论感恩教育在小学德育中的价值与实施[J].才智,2017(23).
- [2]魏晓霞.学生感恩意识培养的理论与实践[J].学周刊,2019(11).

美术教育中的德育渗透

厚萍

(兰州理工中等专业学校 甘肃 兰州 730000)

[摘要]对于学生成长发展而言,德育教育必不可少,在美术教育中渗透德育教育,在帮助学生夯实美术专业基础及提升学生美术专业技术技能的基础上,还可加强学生的审美建设,提升学生的审美情趣,从而促进学生全面发展。所以说,美术教师在美术专业教学中充分认识到德育教育的重要性,结合教学需要,加强美术专业教育教学设计,将德育教育有机融入与美术专业教学中,以加强学生的美术专业素养建设。

[关键词]美术教育;德育教育;审美情趣;全面发展;重要性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.058

在现代化教育发展进程中,教育工作者越来越注重学生的思想道德教育,以德育育人,在加强学生专业培养建设的同时,提升学生道德情操。基于此,在职业院校美术教育教学活动中,学校及专业授课教师需要充分认识到德育教育的重要性,将德育教育渗透于美术专业教学中,不断加强学生的道德建设,以有效提升学生的综合素质。

1. 在美术教育中渗透德育教育的重要性

在现代化教育发展中,学校教育不单单关注学生的知识教育,更关注学生的全面培养发展^[1]。在美术教育中渗透德育教育,以德育引导学生思想,并加强学生的道德建设,有利于提升学生的自身修养与专业素养。换句话说,一个人只有具备良好的思想道德,才能保持积极健康的生活态度,如此才能推动社会的稳定和谐发展。美术教育是通过专业知识教育提升学生的艺术审美情趣,并帮助学生树立正确的艺术审美价值,进而提升学生的美术专业素养^[2]。在美术专业教育教学中渗透德育教育,以德育育人,可促使学生养成高尚的道德情操以及良好的品格修养,从而对生活充满热爱,对艺术充满追求。所以说,美术专业教育与德育教育只存在着一定的内在联系,二者相辅相成,对于促进职业院校美术专业学生具有非常重要的作用。同样,作为中职院校美术专业教育工作者,必须正确认识德育教育,在美术教育教学中有机渗透德育教育,以推动学生的又好又快发展。

2. 如何在美术教育教学中有效渗透德育教育

(1) 在美术教学内容中渗透德育教育思想

相对来说,美术教育教学中专业性比较突出,学生要想有效提升自身的美术技术技巧,必须勤加练习,打下坚实的美术专业基础,在色彩运用、美术造型设计及布景等等上进行反复练习。在专业美术教育教学中,专业授课教师需要结合教学内容,将德育教育思想有机融入其中,在提升学生美术专业学科素养的同时,加强学生的思想道德建设,帮助学生正确认识美术专业课程学习,培养其吃苦耐劳、积极进取的良好学习习惯^[3]。比如在素描教学中,专业授课可将达·芬奇画鸡蛋的勤奋作画、刻苦练习的实例,以激发学生的艺术学习积极性。以名人励志故事导入美术专业教学内容,促使学生充分认识到刻苦努力的中要想,只有具备扎实的美术专业基础,才能创作出内容充实、意境深远的美术艺术作品。将德育教育思想渗透于美术专业课程教学中,教师需要积极培养学生的艺术创造力,激发学生的艺术想象力,以启迪学生思维。比如在油画教学中,教师可利用《斗牛士》《拿烟斗的男孩》《红黄蓝构图》等毕加索及彼得·蒙德里安的抽象画进行美术专业教学,以此培养学生色彩搭配、线条运用上的创新性思维与创造性思维,并让学生深刻体会不同艺术风格的美术绘画艺术作用,以加强学生对美术专业的理解,不

断提升学生的艺术审美价值,从而夯实学生的美术专业素养。在美术专业教学中,教师需要尽可能收集名家美术作品展览的视频、音频以及图片等星系资料,帮助学生了解并掌握美术发展趋势。同时,在条件允许下,带领学生参观美术展览,以提升学生的艺术学习体验,不断培养学生的艺术创新意识。在色彩教学上,专业授课教师可适当引入印象派还价的作美术艺术作品,或者是将民族文化及民族艺术创作中色彩搭配导入到美术课程中,在提升学生美术专业技术的基础上,加强学生对民族文化的认同感,学生的爱国情怀。在美术专业教育教学中,将德育教育潜移默化的融入其中,在感官上给予学生刺激,比如以真实发生的事件、自然灾害等且切入点,布置绘画主题,让学生根据自己内心真实想法,画出自己的理解,以洗涤学生心灵,在此过程中,帮助学生树立正确的价值观与人生观,从而突出德育教育在美术专业教育中的渗透成果。

(2) 在美术实践教学融入德育教育

在美术专业实践教学推进德育教育,教师可从多角度融入德育教育思想,以加强学生的思想道德建设。比如在美术设计教学中,教师可根据美术实践教学需求,让学生参与到美术设计中,比如学校宣传栏设计、班级标志设计等,这样学生可将学习到美术专业知识应用于实践中,从而发挥学生的聪明才智,提升学生的动手能力。在此过程中,学生不仅仅可收获到美术创作的乐趣,又可加强自身的审美价值建设。除此之外,在美术实践教学,教师也可大力培养学生的环保意识,利用生活废品进行美术创作,帮助提升美术专业素养的同时,加强学生的环保意识,从而在美术实践教学发挥出德育教育的积极作用。

结论

总之,在美术专业教育教学中渗透德育教育,教师需要充分认识到德育教育的重要性,加强教学设计,结合美术专业教学内容及实践教学,将德育思想有机融入,以促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]雷雷,任晟妹.新时代背景下持续推进高校美育工作的思考——“新形势下中国高校美育工作的现状和对策高端研讨会”侧记[J].美育学刊,2020,11(05):16-19.
- [2]文鹏.高校美术专业课程教学融入“课程思政”的方向与策略研究——以艺术实践与考察课程教学为例[J].艺术教育,2020(08):111-114.
- [3]王倩.论民间工艺美术的德育价值——以高职校艺术设计课程教学为例[J].艺术大观,2020(23):131-132.

新媒体环境下初中道德与法治学科思维能力的培养策略

姜乃元

(北京师范大学沈阳附属学校 辽宁 沈阳 110179)

[摘要]新时代的到来,国家对于教育行业的关注程度逐渐提升。尤其是新媒体在社会领域之中广泛应用的背景下,初中课堂之上也将新媒体教学手段引入课堂之内为教学带来更多便利。利用新媒体环境下的教学内容可以使得教学环节更加地灵活多样,方便学生深入学习。

[关键词]道德与法治教学;新媒体;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.059

在初中道德与法治课堂之上新媒体技术的应用就是突破了原有的传统模式,使得学生的学习时间更加地灵活。同时教师在课堂之上也应该采取一些新的理念,将实际的生活与道德法治相联系利用多媒体手段加以突出,使得课堂更加地活泼,学生在这样的课堂之上获得的知识也会更加丰富。

一、引入案例,培养学生思维

在初中课堂上,道德与法治教学的材料一般都是根据社会中发生的真实案例,也是最基本的一些材料。每天社会上都会发生各种各样的事情,这些时政性的案例就可以引起教师以及学生的关注引入。这些案例进入课堂之上能够增强教学的效果,所以在初中的道德与法治课程的教学过程之中教师就可以利用多媒体信息技术,作为一个辅助工具去广泛地寻找生活之中会出现的一些素材。而这些素材可以通过多种多样的形式展现出来,可以是同学们喜欢的动漫可以是微视频,更可以是

一些古诗词等。通过这些案例的出现,学生们能够明确地判断在事例之中人物的善与美,好与坏。同时学生们在这一项的事例之中,也能够增强自己的生活阅历,对于思维的训练也会提供一定的帮助。

例如:教师在道德与法治的课堂之上,引领学生通过《我和我的祖国》这一部电影与同学们讲述相关的知识。我和我的祖国可以说是一场视觉的盛宴,学生看完电影之后就会感同身受,唤起自己对于国家的爱。同学们可以说说你们的感受,与老师分享一下?同时,这部电影更是唤起了普通民众的内心情愫,学生们可以发表对于这部作品的意见。教师在指引学生去感受当时主人公们的想法以及感受。这部作品是由七个息息相关的小事所组成。而在这个大时代的背景之下,普通人和国家之间看似没有什么联系,但是又能够唤醒全国人民的共同回忆。为能达到同样的目的,也就是保证开国大典的国旗能顺利升起,每一小段中的英雄都尽了全力,保证