

方法,将促进初中生英语学科核心素养与培养英语学习兴趣作为英语教学的方向目标,从而提高了初中生在英语教学活动的主体性与参与性。另外,老师还应尊重初中生个体之间的差异性,认真观察初中生英语课堂具体表现,与初中生共同分析其英语考试成绩低的主观及客观原因,帮助初中生找到适合自己的英语学习方法及制定合理的阶段目标,拓宽了师生互动交流范围,进而对构建新型师生关系及提高师生互动交流效果等产生积极影响。

例如,在学习《What color is it?》相关知识时,老师与初中生在一起阅读教材对应章节知识的基础上,共同设计本章节英语教学目标,筛选出需要重点学习的英语知识点,一起选用游戏教学法、情境教学法、互动探究教学法等不同的教学方法,甚至老师与初中生共同制定英语游戏规则,这不仅让初中生提前知道下节课教学内容及方向目标,促使初中生提前预习相关知识,也激发了初中生参与英语课堂教学活动的意识与欲望,促使初中生更加积极认真的完成课堂互动探究学习任务。

二、强化互动意识

老师应重新学习和理解认知英语互动式教学活动,准确把握英语互动式教学的核心内容与功能作用,科学客观的评价互动式教学对提高初中生英语自学效果与英语课堂教学水平的重要性,在适当增加互动式教学活动组织开展频率的基础上,还要不断创新英语互动式教学活动形式内容,提高互动式教学活动实际效果。同时,老师还应通过组织开展英语互动式教学相关主题的讲座及交流分析会来强化初中生参与互动式教学的意识,主动思考不同英语语法的使用范围与运用技巧,主动运用互动式学习法来提升自己课后复习巩固效果,与其他同学分析讨论英语知识点或英语问题,提高了初中生英语问题自我分析、解决及总结能力。

例如,在学习《Good morning!》相关知识时,老师可以让初中生模拟早上相遇时的情景,用英语进行对话,此时,许多初中生会不由自主的思考对话形式与内容,分析对方所说话语的内容及应对内容,活跃了初中生英语思维。同时,初中生还应找出对方所说话语中的问题,既可以是单词发音错误,也可以是语法或观点的错误,提高了初中生互动交流的有效性与实践性。

三、加强小组讨论交流活动

老师应创新英语学习小组划分标准与划分方法,根据初中生英语专题测试结果、兴趣爱好、课堂表现及性格等因素将其划分为若干英语学习小组,小组成员应控制在4-6人之间,通过与初中生私下沟通交流的方式来了解初中生对英语小组划分结果的意见或建议,并根据其建议来为小组成员划分结果进行微调,有效的提高了班级内所有初中生对英语小组划分结果的认可满意度。同时,老师既可以从英语教材中提炼出初中生比较感兴趣的讨论话题,也可以与初中生共同讨论和设定话题,提高了小组讨论交流话题涉及范围的广泛性与类型的多样性。另外,老师还应适当增加具有较强争议性与教育性的话题,引导初中生对讨论话题或其他同学的观点看法提出否定质疑,实现了初中生英语综合能力与初中生思维品质的共同发展。

小学数学空间与图形教学策略初探

赵颖

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

[摘要]小学数学分为四个领域的内容,“空间与图形”部分是尤为重要的一个领域,也是小学生学习比较困难的一个领域。“空间与图形”主要研究现实世界中物体和几何图形的形状、大小、位置关系及其变换,它们是人们认识和描述生活空间、进行交流的重要工具。良好的教学策略可以帮助学生更好的认识,理解,把握有关的空间与图形知识,发展学生的空间观念。让学生更好的理解周围的空间与图形知识,为学生学习数学打下良好的基础。

[关键词]小学数学;空间与图形;教学策略;情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.192

《小学数学课程标准》指出:空间与图形是人们更好地认识和描述生活空间、进行交流的重要工具。为此,空间与图形的教学在小学数学教学中特别关键。

小学的空间与图形教学内容主要分为四个部分:图形的认识,图形的测量,图形的变换,图形的运动与位置。分别研究了图形的形状,位置关系,图形的变换,测量与计量。在这个学习的过程中,能让学生更好的理解认识图形,发展空间观念,能用数学的方式描述周围的图形,发展学生空间观念和创新意识。那么,在教学中有哪些教学策略来提高学生的空间与图形素养呢?

一、教学前重视学生学具操作指导

“授人以鱼不如授人以渔”,所以在进行这部分教学时,我重点指导学生的学习方法。平时我更多的是重视讲授新课、完成练习,并不重视学生学具方法的指导。通过教学实践,我觉得学具的作用很大,可以辅助学生学习。以前我只是将操作学具当成一种额外的负担,与其给学生操作学具的时间,不如让他们多做几道习题来得更加实在。

建构主义认为学习是一个积极主动的建构过程,学生不是被动地接受外在信息,而是根据先前认知结构主动地和有选择地知觉外在信息,建构其意义。心理学研究也表明,儿童的认识规律是“感知—表象—概念”的模式。而操作学具正好符合这一规律,能变学生“被动地听”为“主动地学”,有利于充分调动学生的各种感官参与学习活动,去感知大批直观形象的事物,获得感性知识,形成知识的表象,并诱发学生积极摸索。

在具体的教学中,我结合各个年龄段学生的学习特点,用好相关学具,采用“看一看、摆一摆、画一画,试一试”等实际活动,让学生通过亲自观察、测量、作图,利用视觉、听觉等的协同活动,最终实现“空间观念”的学习目标。

(一)操作前,精心准备

在自选物品充当学具时,我们教师应该选择那些功能单一、普通常见的物品充当学具。教师在使用学具前应该对学生有充分了解,多预设一些有可能出现的问题。教师最好是在上课前让孩子先接触学具,以免课堂上学生过于沉迷学具,影响教学。

(二)操作时,认真指导

当学生对抽象的概念理解有了较大困难、疑惑时,教师才可以引导学生开始学具操作。过早、过迟,都不利于学生理解抽象概念。当学生在操作学具时,教师不能闲着,要多到学生当中去转转、看看,以便了解更多地关于学生操作学具、理解概念的情况。及时进行指导、纠正,促使学生活动朝着既定目标行进。

(三)操作后,整理总结

教师应及时提醒整理好自己的学具,以免影响后面环节的教学效果。引导学生仔细思考自己在学具操作过程中的得失、体会,学会运用分析、比较、综合等方法,概括出相关知识。让学生把内部语言转化为外部语言并表述出来。既可以促使学生加深理解,又可以培养学生口头表达能力。

二、教学中精心设计教学环节,变枯燥为有趣

最后,老师还应把握小组讨论交流活动的开展节奏,观察分析初中生讨论行为,及时解答初中生在讨论学习过程中产生的困惑,概括评价初中生英语讨论交流行为,从而对提高英语讨论交流效果及初中生英语情感品质等产生积极影响。

例如,在学习《What's this in English?》相关知识时,老师设计英语与汉语差异的讨论话题,引导初中生结合自己生活实践经验与知识水平等来参与该话题讨论,介绍自己对该话题的观点,在相互交流互动中纠正自己错误的思想观念,有效提高了初中生英语跨文化交流意识及口语表达能力。

四、创新评价机制

以往老师会直接将初中生英语考试成绩作为互动式教学活动考核评价教学结果的唯一标准,但是却忽略了英语考试内容与互动式教学活动开展目标的差异性,降低了教学评价结果的全面科学性、指导性。老师应从教学评价主体、评价方法、评价内容及评价标准等层面来完善教学评价体系,其中,以往教学评价主体是老师,具有较强的唯一性与局限性,因此,可以将初中生作为新的教学评价主体,利用师生互评、生生互评等途径来提高评价方法的灵活选择性。另外,老师还应将初中生互动式教学活动中的具体表现纳入其教学评价范畴之内,根据科学统一的评分标准来对初中生教学活动行为进行打分,将该分数按照一定比例转化并计入初中生英语综合成绩之中。最后,老师还应根据初中生英语综合能力、知识水平等来提高英语教学评价标准的灵活性及层次性,在贯彻落实因材施教基本理念的同时,也提高了教学评价结果的指导参考性与客观准确性。

例如,在学习《What time do you go to school?》相关知识时,老师可以让初中生以小组为单位来设计自己一天的学习生活时间表,大多数初中生都希望在课后时间做自己喜欢的事情,这就需要小组成员相互分析交流与调整完善时间表,老师对小组成员共同设定的时间表进行点评分析,表扬初中生积极参与的行为,增强了初中生参与英语互动式教学活动的自信心与主动性。

结论

正视传统初中英语课堂教学模式的弊端,充分认识到互动式教学对深化初中英语素质教育改革与提高初中生英语自学效果的重要意义,通过调整师生角色定位、组织开展小组交流分析活动、完善教学评价体系等途径来扩大互动式教学对构建和谐活力英语课堂的促进作用,强化初中生英语自学意识与互动能力,为实现初中生及初中英语教学事业的持续发展奠定了基础。

参考文献

- [1]张鸿鸾.“互动教学”在初中英语教学中的运用初探[J].学周刊,2020(04):111-112.
- [2]周浩.互动教学在初中英语教学中的应用现状及策略[J].中学生英语,2020(06):28.

我也重视教学中教学预案的设计,在导入环节中,我重视创设情境导入和设置悬念导入。一个好的开始,会让学生在整节课中保持集中的注意力,因为学生要想知道答案就要努力的去探索。例如:在教学图形的周长这一节课中,我出示了两个形状不一样的操场,让学生说说他们哪个周长更长,并且让学生课后按这样的选择路线去跑步,学生没有周长的概念,以直观的方式去选择跑步路线,结果学完了整节课,才惊奇的发现,原来看起来很大的面积的操场周长不是最长的,选择很小面积跑步路线的学生多跑了几天很长的路线,原来图形的测量学问很大呢!

同样,我在新授环节也不拘一格,通过拓宽渠道,强化感知,利用多种形式,建立表象(列举→变式→类比→想象→描述),通过学生自主探究,活动体验(提供空间→构建过程),并且运用信息技术手段,优化观察效果,提高可视化的体验,让学生变得更加直观有趣起来。总之,在教学过程中,我们应让学生多自主地探究,让他们主动地发现问题,自主的解决问题,从而获得自己的感受,体验和理解的解。

在巩固练习阶段,我也绞尽脑汁去让学生多多实践体验,比如进行面积公式的教学过程中引导学生联系生活实际,说说公式能解决哪些实际问题。在进行基本知识训练以后,还会向学生提供基本练习题,组织学生独立解答,反馈,了解学生掌握的情况。重点关注后进生。

之后,再向学生提供变式练习题,组织学生独立解答,反馈,了解学生的掌握情况,并及时纠正错误。最后总结强化规律方法。

数学来源于生活,服务于生活。除了学习上的知识,我也重视学生的实践应用。在教学中让学生运用所学知识去解决实际问题,提高学生理解问题的水平,锻炼数学思考的能力,提高数学思维的品质。

三、教学后,注重生活与数学课堂的联系,构建生活化的课堂,让学生感受空间观念

“空间与图形”知识的教学,也应该从学生的生活经验和已有的知识出发,给学生呈现“现实的、有意义的、富有挑战性的”材料,把生活中的鲜活题材引入课堂,为形成和发展空间观念奠定坚实的基础。

(一)利用生活情境,检查学习成果

数学来源于生活,生活中处处有数学。为使学生体验到生活中的数学是无处不在的,更好地帮助学生解决生活中的实际问题。教学《周长》这一课后,让学生仔细观察每种小动物沿着图形走一周的情景,然后说出自己对周长的感悟和理解。

(二)捕捉生活素材,丰富课堂延伸

《课程标准》倡导数学教学要紧密联系生活实际。而现实生活中也有许多可供数学学习的素材。例如学完认识物体以后,让学生在生活找到这些物品:牙膏盒——长方体,魔方——正方体,茶叶罐——圆柱体,乒乓球——球体等等。

(三)回归生活实践,解决生活问题

知识来源于生活,又服务于生活,这是数学学习的意义所在。在教学《长方体的表面积和体积》一课后,可以设计这样一道巩固新知识的问题:家里计划新盖长

6米，宽4米的车库，这个车库的房高是2.8米，墙体厚0.5米。请你帮爸爸计算一下大约需要多少块砖？这样就做到了学以致用，让使数学的知识真正源于生活，又用于生活。

以上是我们教学中的一些思考体会。我知道自己还要研读教材，关注学生学

经验，突出直观教学，丰富自己的教学策略。

参考文献

- [1] 刘晓玲. 小学数学空间与图形教学创意与策略探析. 延边教育学院学报, 2013
[2] 张伟斌. 浅谈小学数学空间与图形教学的几点看法. 教育观察, 2012

小组合作学习 优化小学语文课堂教学

张翠萍

(四川省自贡市第八中学 四川 自贡 643035)

[摘要]小组合作学习是新课程改革中出现的一种新的教学方法和学习方式，将其引入小学语文教学中不仅可以提高课堂教学效率，还有利于培养学生团结合作的意识，更有利于提高学生的语文素养。小学语文课堂教学中，我们教师要将班级学生按照组间同质、组内异质的原则分组，要引导学生在自主思考的基础上合作探究。本文主要分析了我们的教师如何通过小组合作学习来优化小学语文课堂教学。

[关键词]小组合作；小学语文；课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.139

二十一世纪是一个充满了合作与竞争的时代，要想提高学生的学习效率。要想让学生收获更多的立足于社会的技巧，就要让学生学会合作。教师在引导学生进行合作学习时，要明确合作学习的目标，引导学生进行合理的分工，这样才能让学生通过合作学习这一桥梁，遨游于语文知识的海洋深处，收获更多的知识和能力技巧。

一、引导学生以小组合作的方式进行情境演绎

所谓的情境演绎就是引导学生把课文当作剧本，把自己当作演员，将课文中的故事情景还原。情境演绎的过程中，学生们需要深入文本，需要充分地了解文本人物的心理特点，然后在此基础上才能惟妙惟肖地将文本内容演绎出来。也就是说，学生情境演绎的过程，就是深入文本内容的过程，就是与文中的主人公进行心灵碰撞的过程。小学语文教材中，大多数的文章内容都是有多个角色的，因此我们教师可以引导学生以小组合作的方式进行情境演绎。

例如《花木兰》，这篇课文是一个短小的三幕剧本，主要讲述了花木兰在外敌大举进犯边关，国家正紧急征兵的时候，女扮男装代父从军，在边关冲锋陷阵，立下赫赫战功，并晋升为将军的故事。花木兰这个传奇的历史人物已经被翻拍成了多个戏剧、话剧和电影片段，我们教师可以引导学生以小组为单位，分别扮演花木兰、花木兰的父亲，花木兰的母亲，花木兰的姐姐，花木兰的弟弟，李大哥、刘大哥和张大哥等人，然后将课文中的第一幕，第二幕，和第三幕进行情景还原。如第一幕中，先是木兰和木兰姐姐的情境对话，接着是木兰扮成男装后与其父母的对话。如第二幕中，木兰对女子辛勤劳作的描述：谁说女子不如男？男子到边关打仗杀敌，女子在家，白天耕田种地，夜晚纺纱织布，不分昼夜，辛勤劳作……这一段已经被当成歌词，以歌曲的方式传承了下来，会唱的学生可以将其唱下来。还有第三幕中，将士们得知木兰是女儿身之后，对她的夸奖，等等。学生们通过情境演绎，会更加深刻地感受到木兰爽朗、善良、孝顺父母以及热爱祖国的这一性格特点。

二、引导学生以小组合作的方式来突破学习内容中的重难点

学习内容中的重难点就是学生们不好理解，不容易掌握的知识点。课堂教学中，教师基本上是围绕教学中的重难点来展开教学活动的，而且只有学生完全掌握了教学中的重难点，才算是很好地完成了教学目标。既然学生们个体难以理解重难点，那么我们教师不妨引导学生通过小组合作的方式，在自主思考的基础上进行合作交流与探讨，进而高效地构建知识体系。

例如《范仲淹的故事》，这篇课文主要讲述的是北宋初年杰出的政治家、文学家范仲淹少年时代刻苦学习的故事。这篇课文的重点是引导学生抓住文中描写范仲淹言行的关键词句，感悟人物的精神品质；难点是引导学生理解“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想境界并树立这样的志向和抱负。教学时，教师可以引

导学生以小组为单位探讨课文中描写的范仲淹的四个小故事，如范仲淹只身求学中“累了，就用冷水洗脸，饿了，就用稀粥充饥……废寝忘食地苦读诗书，钻研学问”等等。如范仲淹的划粥割菹、闻鸡起舞、废寝忘食，五年未解衣就寝，等等。如范仲淹谢绝佳肴，不肯接受朋友的帮助。如范仲淹闭门不出，他不为皇帝的路过而心动，等等。小组讨论中，学生们要将课文中所有描写范仲淹刻苦学习和远大志向的语句都总结下来。假设一个小组中有五个学生，那么就会有五个答案，学生们再对不同的答案进行优化整合，进而深刻感受到范仲淹精神品质。与此同时，教师可以引导学生思考：范仲淹的生活如此艰苦，可是他始终不曾松懈，是什么力量在支撑着他？进而使学生深刻感受范仲淹先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的远大志向。

三、引导学生以小组合作的方式来学习基本的词汇知识

小学语文阶段是学生掌握基础知识的关键阶段。传统的小学语文教学中，教师只是引导学生对生字和新词进行死记硬背。新课标背景下，我们教师可以引导学生以小组为单位进行合作竞赛，在提升学生兴趣的同时提升学生的学习效率。

例如在引导学生识记“伶俐、婉转、寒暄、粗枝大叶、废寝忘食、粗茶淡饭、毫不介意、争先恐后、和衣而眠、于心不忍、千载难逢、美味佳肴……”等词语时，教师可以引导学生进行“你说我猜”的小组竞赛活动。即教师将班级学生分成若干小组，小组学生商量着选出一个学生，暂且称为学生1，学生1负责小组竞赛中的“说”，小组中的其他学生负责小组竞赛中的“猜”。教师提前将学生们学习过的词语准备好，然后依次呈现给学生1，并且只能由学生1看见。假设学生1看见的词语是“口干舌燥”，那么学生1就要对词语的意思，然后在尽量短的时间里快速地组织语言，并将其清晰地表达出来。小组中的其他学生也需要具备很好的理解能力才能知道学生1所描述的词语。每一个小组有三分钟的时间，在这三分钟的时间里，猜出词语最多的小组获胜。教师要表现优秀的小组进行奖励。

总而言之，新课标背景下，我们教师要结合新课标理念，科学合理地运用小组合作教学，使之激发学生的语文学习兴趣，丰富语文课堂的教学内容，在培养学生合作学习能力的同时，优化课堂教学过程！

参考文献

- [1] 论如何在小学语文课堂教学中激发学生的学习兴趣[J]. 张敬. 中国校外教育. 2018 (22)
[2] 探析如何有效提升小学语文课堂教学的有效性[J]. 兰俊英. 中国校外教育. 2018 (22)

强化互动，全方位提高初中语文教学效果

赵楠

(吉林省长春市九台区龙嘉德阳中心学校 吉林 长春 130504)

[摘要]语文是一门综合性的学科，在初中语文教学中，为提升教学效果，促进学生的综合素质培养，教师需要积极加强课堂互动，提高学生的课堂参与度。本文对如何从强化互动的角度全方位提高初中语文教学效果提出了一些具体的策略，希望能够帮助广大初中语文教师提升教学效率，体现学生的主体地位。

[关键词]课堂互动；初中语文；教学效果

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.194

面对提升初中语文课堂教学效果的目标，许多语文教师在教学内容的设计、教学手段的采用上下足了功夫，但却忽视了最直接、最基础的途径，即强化课堂互动，让学生在课堂上多听、多说，在交流沟通的课堂教学氛围下，使学生更加近距离地参与课堂教学环节，提高学生的课堂学习体验。

一、构建生活化教学情境增强学生表达欲

在强化互动方面，教师一般会选择从生活角度入手，将教学内容联系学生的日常生活，让学生能够对自己熟悉的生活现象或事例在课堂上进行阐述，从而营造出互动的氛围。而在初中语文教学中，教师也可以联系学生生活，构建出生活化的教学情境，使学生面对生活现象充满表达欲的同时在沉浸式教学氛围的影响下大胆抒发自己的感受。例如在人教版初中语文七年级上册《皇帝的新装》的教学中，教师可以在让学生完成整篇文章的阅读之后尝试用自己的话进行复述，把握课文的故事情节，然后再让学生展开想象，设想自己假如当时也在游行现场会怎么做。面对这种童话寓言类的文章，学生往往会对其奇特想象、滑稽可笑的人物和荒诞离奇的情节十分感兴趣，因此会很容易沉浸在故事中，教师在创设教学情境时也会更加简单。在情境创设过程中，教师可以让学生联系自己的实际生活，讨论有关说真话的话题，使一些对童话故事情节不是特别感兴趣的学生也能够通过思考故事内涵与自身实际生活的联系来激发起自身的表达欲。教师可以提问学生：“说真话需要勇气，有时还要付出代价，同学们在生活中有没有遇到过因为说真话而遇到麻烦的事？”这种使亲历者充满委屈的事件一旦有学生经历过，便会让学生在不甘的情绪下想要向他人诉说自己的内心想法，从而使语文课堂构建起一种互动交流的氛

围，提高课堂教学效果。

二、设计提问竞赛加强学生的学习主动性

提问引导是一种能够在教师与学生之间有效开展互动交流的课堂教学方法，但在初中语文教学的实际使用时，许多教师将其单纯作为连接教学环节的途径，在教学设计上仅仅是将其作为过渡，导致往往学生面对教师所提出的问题充满各种想法，但由于教师对这一环节设计的教学时间太少而没有足够的表达机会。对此，教师应重视课堂提问的作用，为其分配足够的教学时间比重，并围绕这种教学方法进一步拓展其效果，即在课堂上开展提问竞赛，让学生尝试以抢答的形式进行课堂互动，利用初中生的竞争意识，提高学生的学习主动性。例如在人教版初中语文七年级下册《老山界》的教学中，教师可以提问学生：“这篇文章有着独特的写作叙述顺序，同学们你们谁能够第一时间发现？”让学生尝试快速阅读课文，找出问题的答案，即“按照时间变化和地点转移展开叙述”，紧接着教师可以再次提问：“红军翻越老山界克服了哪些困难？这体现了红军什么样的精神？你能够从课文中找到具体的内容详谈一谈吗？”使学生再次仔细阅读课文，寻找文章中的关键信息，并积极踊跃抢答。同时，教师也能够让学生通过这种提问与回答的师生互动形式，得到学习成果的即时反馈，有效促进学生的学习动力，实现语文教学效果的提升。

三、开展小组合作讨论实现学生共同进步

除了师生之间的课堂互动之外，教师还应注意学生与学生之间课堂互动的强化，以提高学生的课堂学习体验。在初中语文教学中，面对教师所提出的一些课堂学习任务或需要思考探究的问题，单凭初中生一个人的思维能力往往无法全