

的把握能力及课堂教学能力,从教材上即可看出教学内容具有理论性的同时具有极宽的宽泛性,若教师不能把握好教学的尺度,则会导致学生的接受程度一般。

2.3 思政课程的考核形式单一

思政课程一般以考查课形式出现,整个教学过程离不开教师的主导,在占据绝对话语权的同时也让思政课程的考核过程地位下降,因思政课程是构成高校教学的主体,未来在制定考核方案时需结合本校实际教学特点和学生性格而差异化设置。^[1]

2.4 思政教育的教学主旨不明确

思政教育在帮助学生养成一系列好习惯的同时,也需看到部分教师在理解课改精神时存在较强主观性,教学给学生带来的影响程度也会有所差异,且思政教育课堂存在的局限性也让思政学科与其他学科间仍保持一定距离,因此需在明确教学主旨的基础上完善教学方案。

三、高职院校国防教育教学现状探究

3.1 国防教育授课内容与形式呈单一化特点

国防教育与思政课程相仿的是授课形式在多年来未曾有效做出大面积改变,主要因以往的教学方式在得到多年印证后已能够体现出国防教育的意义,但随着社会的快速发展,老旧的授课形式难以满足学生与高校国防课程建设的需要。

3.2 国防教育疏于形式,难以检验学生真实水平

国防教育分为军训和军事理论两大教学环节,军训更注重对过程的考核,军事理论则需通过考试形式检验学生学习能力。因相关考核流程存在疏于形式特点,不但难以反应学生对军事知识的真实掌握水平如何,也违背了高校国防教育设置的初衷。

3.3 国防教育课程缺少对口专职教师任教

国防教育相关课程一般由学校抽调具有教学意愿的兼职教师担当教学任务,虽然节省了不必要的用人成本,也可对优化教师队伍结构有利,但此举难免会让军事理论课程的授课质量不能保证,进而导致学生对课程的接受性欠佳,课程效果不能良好体现。

3.4 国防教育对学生带来的引申意义有待加强

高校在设置国防教育时意图让学生通过贴近军营真实生活环境的方式,提升学生对自身的要求,并对军营生活有初步了解,但多年来考虑到此课程不具备区分性,在给学普及知识的过程中也存在弱视考核过程的现象,对学生带来的引申教育意义仍有待提高。

四、思政教育与国防教育的共通性探讨

4.1 都属通识类理论课

思政教育与国防教育在学科分类上都属通识类理论课,从理论上说思政学科教师也可担任国防理论学科教学教师,两个不同学科的教学方法和备课方式的高度类似,也让学生在学习时拥有相似学习意识,未来在教改时也可使用类似方法。

4.2 具有同等范围受众面

思政教育与国防教育间的受众面大致相似,针对在校内学习的全体学生,不区分专业与学科,在此基础上不但方便学校对任教团队合理安排,在组织相关教学研讨活动时也可在探讨思政学科教学路径时插入军事理论知识,以合理布置教学内

容。

4.3 授课内容存在一定交叉

因思政教学大纲中存在对国防军事知识的渗透,如国家安全政策和军事建设内容都可在思政课上被教师提出,同理在国防军事课上教师也会给学生普及思政课程相关知识,如相关法律法规政策的提出离不开我国的民主制度等内容会得到学生群体的一致认可。

4.4 授课形式极其相似

思政课程与国防教育课程一般都以纯理论形式教学,不同的是思政课程贯穿学生在校学习始终,而国防教育课程一般由学校在入学初期开设,这说明国防教育是思政课程联系紧密,做为入学教育的核心组成部分,国防教育也成为高职教学第一课,给学生深刻启示。^[2]

五、思政教育与国防教育创新实践路径研究

5.1 举行国防与思政相关内容主题演讲

思政教育与国防教育的高效融合离不开一系列创新教学路径的提出,以全校学生为范围举行国防与思政相关内容主题演讲,不但可做为集体活动让学生踊跃报名参加,通过学生对参赛内容的积极准备,使其形成初步家国情怀并在集体生活中得以体现。

5.2 撰写学生对国家与个人认识的征文

学生对国家与个人关系的认识多局限于学生多年来形成的认知,相信在课上经过一段时间学习后,会进一步深化学生对国家的崇拜与敬仰之情,撰写征文活动的顺利举行也可让学生通过查资料或向周围人探讨等多种形式,提升学生的爱国主义情怀。

5.3 利用课余时间举办国防知识竞赛

国防知识竞赛的举办从形式上说是新颖的,考虑到高职层次部分学生在被动接受课堂知识洗礼时在学习能力上有所欠缺,使用竞赛答题形式有助于促进相关知识在学生群体的广泛普及,也让单一授课形式得以优化。

5.4 思政课内加入军事元素,结合时事热点请同学畅所欲言

因思政课的教学内容是宽泛的,在思政课内加入军事元素不但可让学生提升对军事内容的学习兴趣,再加上很多热点话题是学生在生活中经常浏览的,不但可引起学生的强烈共鸣,还可通过教师的总结与归纳分析,让板书内容得以规范,并切实保证课堂教学是高效的。

六、结束语

在新时代的环境中,促进高职院校思政教育与国防教育的进一步融合不但会让大学生从中受益,高职院校也会在形成初步经验的基础上继续在未来探索教学改革路径,使课堂教学过程更符合学生心理的同时,推广课程思政工程。

参考文献

- [1]秦洪涛.国防教育在高职院校思想素质教育中的作用[J].祖国(上月刊),2015(6):34-36.
- [2]王焜森.论思政教育实践教学法在高职院校国防教育中的应用[J].中外教育研究,2011(10):35-37.

试析中职旅游服务与管理专业信息化教学要点

王建美

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

[摘要] 中职旅游服务与管理专业不同于其他专业,本身具有一定的社会性及综合性,因此学习本专业的学生需要不断的提高自身综合能力,当前社会正处于科技变革以及文化碰撞的时代,因此旅游服务与管理专业的中职生需要借助多元化的网络手段,不断丰富自身的学习途径。本文针对旅游服务与管理专业特点以及当前学生的学习需求进行分析,探索网络自主学习的适应性,旨在为学生提供更多的学习思考路径。

[关键词] 中职; 旅游服务与管理; 专业; 信息化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.424

互联网已经逐渐渗透到各行各业,并且改变着人们的生产、生活以及学习方式,旅游服务与管理专业作为与社会接触密切的专业,需要学生不断的丰富自己自身之储备,才能紧跟时代的步伐。但是通过网络进行学习的方式在教育界一直备受争议,虽然在一定程度上能够有效拓展学生的知识面,但是也有相应的负面效应,因此需要教育工作者针对中职生学习的适应性进行深入分析与探讨。

一、中职旅游服务与管理专业信息化教学的价值

我国近二十年来的互联网行业发展如火如荼,网络当中包含的资源丰富且新颖,并且不同专业学生能根据需要进行自主查找,同时各位网友也会不断上传和更新紧跟时代发展的学习资料与资源,而旅游服务与管理专业的学生与社会接触比较紧密,尤其对于社会热点问题需要培养自身的敏感性及客观性,因此关注网络内容,通过网络进行学习,可以更好的促进学生了解外界所发生的一切情况,对于增加自身的知识储备有着重要的作用。网络具有高速性特征,在几分钟之内便可由网络进行传播,为学生提供了优质的学习素材,正是由于网络的出现,才使得信息传播更加高效精准,同时也改变了传统的学习模式,让中职学生的学习过程更加有针对性,并且也能通过网络学习更多前辈的专业性技巧运用方式,对于提高自身的专业能力有着深远影响。

二、中职旅游服务与管理专业的信息化教学策略

从目前的社会发展形势来,中职旅游服务与管理专业与网络必然有着密切联系,相关教育工作者应改变传统的教学思维,鼓励学生通过现代化手段进行自学,并通过网上的优质资源进行创新,同时也要将线上自主学习与线下的自我能力提升相结合,学习的目的是更好的应用于实际,鼓励学生通过网络强化能力,以提高自身的能力水平。

(一) 充分发挥教师的引导作用

中职旅游管理专业教师是学生在学习过程的重要引导者,应该充分发挥教师的协助作用。首先,教师应在课堂中采用适当的方式将网络自学模式介绍给学生,同时要将正确的学习方式与方法进行介绍,激发学生对网络自学的重视程度。其次,教师要定期与学生进行深入交流,并针对网络学习中遇到的困难进行分析,要注重学生的个体化差异,并在交流过程中强调学生的自主控制力。最后,教师要根据教学内容为学生制定一定的网络学习计划,相应的为学生设计网络自学主题内容并进行检查,以强化性的手段要求学生探索学习中的问题,培养学生运用分析问题、解决问题的能力,在循序渐进中提高自主学习能力,并不断适应网络自学模式。

(二) 利用教学平台开展信息化教学

纵观当前我国的中职教育体系,旅游服务与管理专业在教学过程中每一个知识

点都有一定的关联性,如果学生在之前的学习中没有打好基础,那么将直接影响未来的学习效率。信息化教学平台打破了学生学习过程中时间与空间的限制,不仅可以让学生在课后进行重复听课,而且可以针对教学中的重点和难点进行单独提炼和讲解,并通过多种教学形式进行讲解,让学生有了更多获取知识的途径。同时信息化教学设备也为学生之间的交流和沟通创建良好平台,学生们可以针对问题进行讨论和思考,在思想碰撞中产生更多活化,也能有效激发学生的学习效率,还能拓展学生的旅游服务与管理思维,针对固有的定义产生自己独特的想法,为提高学生的综合能力打下坚实基础,以此提升中职旅游管理与服务专业教学效能,适应教育改革。

(三) 构建自上而下的网络学习督促体系

网络的优势不言而喻,但是网络也有一定的缺点。首先是中职生很容易被网络中其他内容所吸引,例如游戏或娱乐性消息,如果将精力和时间放在娱乐和游戏中,不仅不能提高自身的专业素养,同时也可能降低对于自身专业的敏感性。其次网络本身也充斥着一些不良信息,中职生正处于豆蔻年华,虽然有了一定的认知能力,但是可能对事物的判断还有些偏颇,如果不能更好地对是非曲直进行判断,可能思想会产生滑坡,造成人生观和价值观的扭曲,对于提升自身的专业能力并不利。首先为了给学生营造一个更加优良的学习环境,需要构建自上而下的网络自主学习督促体系,相关学校或教育与主管部门应针对学生的网络自学加强系统模式的引导,以及管理促使网络自主学习的集成化和个性化双重发展,既要通过网络页面上对学生进行全面的思想宣讲,引导学生正确看待网络的运用手段。其次,要加强教师的引导作用,既要鼓励学生利用网络平台下载资源,同时也要针对教学内容,为学生提供一定的下载路径,并组织学生进行线上线下一体化交流,让学生将更多的时间与精力放在真正的自学环节,减少学生在网络上的娱乐和游戏时间。最后,要注重网络自主学习的评估体系建设,根据学生的学习目标、学习方案、学习过程以及学习效果进行科学的评估与评价。

结语

综上所述,信息化教学平台符合当前中职旅游服务与管理专业教育的发展趋势改变了传统学习方法,实现了资源共享,针对学生的个体化差异,设立不同的学习方案,尊重学生主体地位,有利于学生选择合适的学习路径,而且为旅游服务与管理现代课堂的教学创新注入了新的活力。

参考文献

- [1]刘义秋.信息化教学在高职旅游服务与管理专业教学中的应用研究[J].散文百家,2020(15):154.

- [2]段志强. 中职旅游服务与管理专业信息化教学实践研究[J]. 文渊(小学版), 2019(8): 409.
- [3]高云鹤. 中职学校旅游服务与管理专业教育教学探索[J]. 信息化建设, 2016(11): 215.
- [4]唐婵娟. 教育信息化推动山区中职旅游服务与管理专业发展的研究[J]. 人文之友, 2019(7): 50.

- [5]卢洁莹. 信息化教学在中职旅游服务与管理专业教学中的应用研究——以导游业务课程教学为例[J]. 现代职业教育, 2019(12): 44-45.
- 作者简介:
王建美, 出生年月: 1984.12, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 山西省晋中市, 学历: 大学本科, 职称: 讲师, 研究方向: 中职旅游服务与管理。

基于中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养分析

赵雪娟

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

摘要舞蹈专业是中职教育的重点专业之一,更是为社会输送专业人才的重点专业。“舞感”是中职舞蹈教学中培养学生的重要元素,本文将中职舞蹈教学的问题现状加以分析,阐述应该如何在教学实践中,对学生的舞感很好培养,以此促进学生在舞蹈表演方面有利发展。

关键词中职舞蹈教学; 学生舞感; 培养策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.425

台上一分钟,台下十年功。这是学习舞蹈的不易之处,成功的舞蹈要经过不断地反复练习才能给观众呈现出完美的作品。好的舞蹈是需要舞感的,这需要灵魂去把握。但在以往的中职舞蹈教师教学中,往往就忽视了怎样培养舞感的部分内容,使得学生指是机械的模仿动作,毫无灵魂可言,只是舞蹈动作的附属品。无法将内在情感通过肢体语言淋漓尽致地表现出来,使得舞蹈枯燥乏味,无法将一套连贯的准确舞感带给观众,毫无美感可言。下面将对中职舞蹈教学过程中舞感的培养进行分析,以此能帮助学生得到很好的学习体验,领悟舞蹈的真谛^[1]。

一、“舞感”的特殊性意义

舞蹈是一门艺术,舞者按照音乐的韵律和肢体的美感把握,才能给观众带来不一样的舞蹈呈现。学习舞蹈,也是需要“舞感”的,掌握好的舞感,才能舞蹈很好表现出来,只有提升中职舞蹈教学中的舞蹈艺术美的表现能力以及创造能力,舞者才可以成功把舞蹈优秀的展现。其带给观众不一样的视觉内容。作为中职的舞蹈学生,应该完美的将舞蹈艺术中融入其中,这体现了舞感的重要性,需要提升自身舞蹈学习层次,只有这样,中职舞蹈学生的舞蹈才能大幅度提高,这就需要平常训练中,要自发的锻炼舞感的培养。舞蹈教师需重视“舞感”带来的作用,摒弃以往传统的教学模式,将“舞感”融入教学里,符合核心素养下的教学理念,增加舞感教学内容,营造良好的教学环境,这对于学生来说,有着很好的舞蹈艺术意义,使学生在舞蹈艺术时更加迈进了一步^[2]。

二、培养学生“舞感”的有效策略

对于中职舞蹈教学中学生,积极对于学生来说在学习舞蹈的过程中,是非常重要的,不只是单一的把动作模仿出来,是需要由内到外自发的感情流出,加上肢体的表达呈现出来的,它们施约像话协调的。在培养学生舞蹈过程中,可以先让同学观看有些自己喜欢的舞蹈影片,去感受从中的舞蹈魅力,尝试去练习舞蹈的动作,把感悟道德舞蹈内涵,融入舞蹈作品中,先用眼睛去看,然后再用心去体会,去发现动作要领中带来的舞感,这样一定会提升学生的舞感。中职舞蹈学生在舞蹈的练习中,掌握肢体动作的准确性,肢体协调好,还要通过灵敏的观察力与自身条件,经过基本的训练后,做到强化自身的肢体线条,使中职舞蹈学生身体变得更加灵动。以这种方式学习更容易表达出舞蹈技巧,也会学习到更多的舞蹈内涵,因此,在教学时,学生一定要把肢体动作锻炼好,以此养成一个自爱练习舞蹈的好习惯。

(一) 注意内心情感的表达

在中职舞蹈学生练习舞蹈时,要注意内心情感的释放。第一,练习眼神。眼睛是心灵的窗户,通过眼神表漏出内心的情感表达。其二,面部表情的呈现,只有做到表里如一,才能更好地提升舞蹈艺术,所以,再好的一段舞蹈,如果一味的注重肢体表达,肢体在优雅,也是不完美的。

(二) 强化“美感”意识

“美感”是舞感表达的核心要素,它具有特殊的情感表现,能激发出无限的创造力。在中职学生练习舞蹈时,通过“美感”展现出的肢体动作,要理解这段舞蹈的深层含义,体会其中的魅力,对于不同的环境的舞蹈,所带来的不同情境,这需

要“美感”的意识不断加强加强。首先,舞蹈教师需营造出教学氛围,使学生拥有一个好的学习环境,动作严格规范作为基础,使学生流畅的保证动作的完整流程,只有这样才能把舞蹈的精髓美淋漓尽致地展现出来。再是要对舞蹈风格做出提炼,不仅要完善动作协调性还要与音乐节奏相融合。最后是学生要了解动作内涵,提升自身素养,掌握使动作与动作背后的表达意义结合在一起,使舞者充分展现出舞蹈语言所表达的意义,才能更好的处理好动作与美感之间的关系。

(三) 加强对肢体表达的美感

肢体的美感表达对“舞感”培养有着特殊性的作用,提升舞蹈动作的优雅性,对于“舞感”来说才能发挥的更到位。它需要优美的肢体向对部传递,如对舞蹈动作的理解不能感悟,即使再好的“舞感”肢体表达,那也是毫无意义的。

(四) 加强音乐感

我国文化博大精深,音乐可以很好的带动人的情感。所以,中职学生在练习舞蹈时,需掌握音乐知识基础,所以舞蹈是离不开音乐的。舞蹈的动作与音乐的有效结合,使中职学生对舞蹈艺术的表达有着重要作用。这需要了解音乐中的含义,加深自身对音乐的理解,以此提升对音乐素养。其次,舞蹈教师要加强对音乐的喜好,并进行理论学习,以此提升学生自身综合文化素养,掌握音调的练习,这对于学生来说可以更加锻炼舞蹈的想象力和创造力,提高“乐感”,才能将“乐感”与“舞感”紧密相融,使的学生将舞蹈更加完美的体现出来^[3]。

总结

舞蹈是有生命力的,它是精神世界与情感体悟的呈现,在中等职业学校的舞蹈教学工作中,对于“舞感”的培养需要加以重视。学生在经过科学的教学方式,才能真正的领悟到舞蹈的真正意义。去感受舞蹈魅力赋予舞蹈作品的灵魂,使得舞蹈艺术体现出灵性,来更诠释出舞蹈作品。它是灵动的,有生命的,不可死板的复制模仿动作,这样不会抓住舞蹈动作。“舞感”培养的特殊性,很好的锻炼了舞蹈表现的情感流露,舞蹈的情感表达是由优美的肢体语言向外传递的,准确优雅的动作才能完美的体现对舞蹈的真正理解。所以,优秀的舞者一定要用自己的“舞感”表达出舞蹈中所表达的情感,让观众得到舞蹈所表达的内容表达,所以舞者在跳舞时是富有灵魂的,这是舞者的培养教学中的重要因素。这种有利于学生舞蹈的学习培养,带来重要意义,重视学生多角度的综合素养培养,从而推进舞蹈的长远发展。

参考文献

- [1]李华. 浅谈中职舞蹈教学过程中舞感的培养[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2018(06): 91-92.
- [2]任艳萍. 中职舞蹈教学中如何培养学生的“舞感”[J]. 速读(中旬), 2019, 000(003): 279.
- [3]夏静怡. 论中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养策略[J]. 软件: 电子版, 2019, 000(006): 92.
- 作者简介:
姓名: 赵雪娟, 出生年月: 1984年03月, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 山西省晋中市, 学历: 大学本科, 职称: 讲师, 研究方向: 中职舞蹈。

小学职业启蒙教育的问题与对策研究

邢涵宇

(鲁东大学教师教育学院 山东 烟台 264000)

摘要职业启蒙教育近几年处于被忽视的状态。职业在人的一生中占据重要位置,因此帮助每一个学生找到适合自己的科学职业探索,寻求自己更高的发展空间是进行教育改革的重要任务。小学的职业启蒙教育对推进个人终身教育起到决定性作用。在素质教育下,应试教育已经成为一种普遍现象。在现代职业教育中,丰富教育内涵,实行因材施教都有极其重要的使命。

关键词小学; 职业启蒙教育

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.426

一、问题的提出

全世界都在小学启蒙教育领域展开研究,进行思想碰撞与交流。职业生涯规划探索也在全面展开,截至目前我国各大中小学都对职业生涯规划教育高度重视,对这项研究也处于发展性阶段。对小学生的来说,“职业启蒙教育”就是帮助小学生了解和认识职业,了解各种职业的专业知识,初步形成各种职业知识和技能,培养正确的职业素质和态度,引导学生找到自己的专业领域,从而做出准确的职业选择和规划。职业启蒙教育适应了以人为本全面发展的教育理念,又为个体职业生涯规划发展奠定了坚实的基础。小学生在接受课程学习的同时循序渐进的进行职业思想启蒙教育可以自主选择真正适合自己的职业。在面对职业选择时不会出现毫无头绪的情况。

职业对一个人人生具有极其重要的影响力,也是生活与生存不可缺少的,面对职业选择,很多人处于迷茫状态,它对于人生来说是一场抉择。世界各国都把职业启蒙教育放在重中之重,它的推广与实行对于社会就业以及增强综合实力都具有重要意义。发达国家非常重视职业启蒙教育的发展,如美国、日本、英国等,而我国

的职业启蒙教育处于“空缺”状态,还没有形成属于自己的理论体系。对比中外将有助于我国更好的找到差距,实现职业教育的快速发展。启蒙教育在学校教育中占据重要地位,研究我国的职业课程成果多,研究外国职业课程成果少,在对外国进行研究主要研究的国家是美国,中外小学职业课程的研究是一个尚未深入探讨的领域。

二、出现的问题

研究结果表明,在我国,大量小学生对职业有懵懂的意识,但是对职业认知并不高甚至是微乎其微。对学生进行调查问卷中可以了解到大多数学生已经对自己理想职业有了初步设想,但是这些设想大多数是受家长与家庭环境的影响。家长认为的“优势职业群”对学生选定自己的职业起了决定性作用并进行定向培养,强化特定职业在孩子心中的位置。总之,在家长们对孩子未来职业有特定期望时,学生的职业启蒙教育得以快速野蛮生长。但是深层次想一下,每一个人都适合于这样的工作吗?答案一定是否定的,这就体现了所谓的以人为本,以每个人的兴趣与性格特点找到真正适合自己的工作。我国小学职业启蒙教育的问题与缺失主要表现在课程建