

“互联网+”在小学音乐教学中的运用方法探究

陈自梅

(宁夏吴忠市利通区第九小学 宁夏 吴忠 751100)

[摘要]随着互联网技术的发展,在小学音乐教学中也广泛使用互联网技术,通过互联网技术的应用能够更好的提升其教育教学效果,让学生更加积极主动的参与到知识学习中。通过互联网的方式能够达到拓展音乐知识的目的,让学生体会到音乐知识所具有的魅力。为此,在小学音乐教学中不断的探索互联网技术的相关策略,以此更好的提升教学效果。本文重点阐述在小学音乐教学中互联网技术的应用,以此更好的发挥互联网的优势,提升音乐素养。

[关键词]互联网;小学音乐;实践能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1487

音乐本身就具有魅力,也具有启发性,在小学音乐教学中要注重利用互联网技术来对学生的核心素养进行培养,以此强化学生的创新和实践能力,而在教育教学中要能够使得教师要在互联网视角下更新自身的教育教学观念,引导学生学得相关的音乐知识内容,促进学生更加积极主动的学习,利用互联网技术不断地强化自身的教育教学,以此更好的发挥音乐学科的作用和价值。小学音乐教学中要注重发挥互联网的作用,在结合互联网的基础上让学生更加积极主动的参与到知识学习中,提升最终的教学效率。通过互联网技术为学生创设一定的氛围,在氛围中更加积极主动的参与到知识学习中,体验到互联网技术所具有的魅力,从而完善学生的音乐知识体系,最终达到较好的教育教学效果。

一、基于互联网平台,加强师生沟通

小学音乐教学中可以利用互联网的方式来与学生进行沟通和交流,发表学生自己的想法和意见,例如,可以利用微信、QQ的方式进行资源的进一步收集相关资源,可以将其制作成微课的形式来激发学生进一步的学习兴趣,让学生在这个过程中对知识进行学习理解,最终形成相对完善的知识体系。还可以利用相关的互联网平台,促进学科知识融合,提升学生素养,互联网本身就是一个共享的平台,包含着丰富的音乐资源,要充分利用这些资源来提升自身的音乐素养,并配合多媒体的方式进行详的整合,这应该是当前互联网教学中每个教师应该具备的思想观念,例如在学习《保卫黄河》的音乐知识内容时,可以利用互联网的方式对学生进行教学,也可以对教学内容进行丰富拓展,并延伸到其他的山水风景、文学的相关的知识。在课堂上,还可以给学生讲解保卫黄河作者在音乐史上所具有的地位以及相对贡献,通过这种方式将音乐知识和其他学科知识内容相互结合,促进对音乐知识的进一步理解,而通过互联网的方式,可以更好的实现技术优势,而获得相应的资源,促进教育教学效率的提升。利用互联网获得相关的教学资源,发挥互联网优势,以此更好的和时代契合。

二、整合网络资源,开展音乐教学

在当前互联网背景下小学音乐教学的开展更加高效,为此,在小学音乐教学中要注重利用互联网手段开展教学,丰富学生可以学习的知识素材,引导学生更加积极主动的参与到知识学习中,以此更好的发挥互联网教学的作用和价值,提升最终的教育教学效果。通过互联网的方式也能够打破时空的限制,丰富学生的知识内容,让学生以极大的热情参与到知识学习中,提升教育教学效率。小学音乐教学中为了更好的开展互联网教学,要注重学生实践能力的提升,更多的发挥教师在教育教学中的主体作用,通过互联网的优势,并利用教师自身的专业性,然后创作出与教学知识内容相符合的教学资源,形成相对完善的知识体系,教师对知识进行严格把控的情况下,可以搜索相关的资源,提升教学效率,为此,这就需要教师要能够为学生做出明确科学的规划,以此更好的发挥互联网的作用。在小学音乐教学

中要充分发挥互联网的作用,在互联网融入互联网的教育教学,以此更好地开展相关的音乐教学,让学生更好地认识到小学音乐自身所具有的魅力,并结合自身所具有的知识内容,最终达到提升教育教学效果的目的。

三、强化交流、互动,提升教学效果

利用互联网让学生进行学习,将更多的学习时间进行分离,时的学生能够不受限制,但同时还要加强师生之间的反馈,为了更好的克服这个问题,需要教师能够利用互联网的方式进行在线互动,通过双方之间及时的沟通交流解决,在音乐教学中所存在的问题,通过开展线上面对面的教学,师生能够更好的感受到音乐知识所具有的魅力。小学音乐教学中还要强化学生与家长之间的沟通交流,让学生学得相关的音乐知识和技巧,例如可以在课后环节,利用互联网式搜索相关的知识内容,而这些学生的搜索技巧需要教师以及家长的进一步引导,学生如何在大量的信息当中搜索到自己相关的信息,这就需要教师和家长严格的把关,尽量选择最为优质的网络资源进行学习,再对作品进行录制时要重点传授相关的技巧和背景,从而让学生自主学习当中学得更多的音乐知识内容。在利用互联网交流互动的方式能够在一定程度上激发学生对于知识的学习兴趣,也能够让学生更加积极主动地认识到互联网给自身的学习所带来的优势,从而更加积极主动的参与到知识学习中。对于学生在音乐学习当中存在困难的问题,可以利用互联网的方式进行反复的学习,从而达到对问题进行解决的目的。为此,在小学音乐教学中要充分的和互联网技术相互融合,以此更好的提升最终的学习效果。

结语

小学音乐教学中互联网手段的应用具备的一定优势,也有相应的缺点,为此,在小学音乐教学中要充分发挥互联网的作用,在结合教学内容的基础上,拓展学生的知识视野,让学生更多的感受到音乐知识所具有的魅力,从而积极主动的参与到音乐知识学习中,提升最终的音乐教学效果。在小学音乐教学中还要不断探索互联网的应用策略,以此达到提升学生音乐素养的目的。

参考文献

- [1]唐恬.互联网+背景下小学音乐识谱教学初探[J].科学大众(科学教育),2019(08):77.
- [2]王伟.“互联网+”在小学音乐教学中的运用研究[J].中国新通信,2019,21(10):200.
- [3]袁慧.如何利用互联网提升小学音乐教学的趣味性[J].华夏教师,2017(23):92.
- [4]王继新,施帆,吴秀圆.“互联网+”教学点:新城镇化进程中的义务教育均衡发展实践[J].中国电化教育,2016(01):86-94.

浅谈初中音乐课堂中的趣味引导教学

韩萌萌

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

[摘要]在初中音乐学科教学过程中,趣味性教学法的运用非常重要。教师在教学过程中要营造轻松愉快的教学氛围,引导学生积极学习新的音乐知识。运用这种新型教学方法,提高学生学习效率。趣味性教学方法可以有效调动学生内部动力,引导学生积极主动学习,对提升教学质量有着积极的作用,同时也是实现学生素质教育的有效途径。本文就趣味性教学方法,在初中音乐课堂当中的有效应用进行探讨。

[关键词]初中音乐,趣味教学法;有效运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1488

在初中音乐教学过程中所使用的趣味性教学方法,通常又叫做快乐教学法。趣味性教学方法有利于调动学生学习积极性,引导学生积极主动学习,在实际教学过程中实施趣味性教学法是新课程改革对初中音乐教学的新要求。同样也是初中音乐教学当中非常有效的措施之一,通过音乐教学有利于培养学生审美能力,开发学生语言,增加学生记忆力转变学生的学习现状。本文联系实际教学经验,围绕趣味性教学法在初中音乐教学当中的有效运用进行分析。

一、现阶段初中音乐教学中存在的问题

音乐学科一直以来是初中教学当中的必修课程,但音乐学科与其他课程相比较起步较晚。在传统的音乐教学当中教师在课堂中教一句学生跟着唱一句,因此音乐课程逐渐成了学生学习唱歌的课程,而大部分的教师认为学生在课堂上学完歌曲也就完成了学习任务。其实,音乐教学并不是唱歌课。课程改革的推动应试教育的弊端逐渐显现出来素质教育的作用,逐渐凸显出来,学校音乐教学现状也有所改观,真正的音乐课程是带领学生欣赏音乐感受音乐的魅力。分享学生音乐学习的兴趣通过音乐教学,实现其美育功能。但从当前的初中音乐教学现状来看,绝大部分的英语教师的教学思想和教学目标依旧停留在音乐知识的传授以及学生歌曲的学习。教师专业音乐教学的认知有待改善,因此在初中音乐教学过程中,教师让学生频繁的学习乐谱,这些乐谱显得比较烦琐。然后,教师要让学生枯燥的练习越来越多,学生感觉到音乐学习缺乏兴趣,学生也不愿意学习音乐。由于传统音乐教学观念的长期影响,教师依旧占据着课堂的主导地位,学生只能被动的学习音乐知识,就使得学生感受到音乐学习枯燥乏味。

二、初中音乐教学中趣味性教学法的作用

(一)提升学生对音乐学科的关注度

当前的初中生对音乐学科并不重视,这在一定程度上也受到了应试教育的影响,因此学生的音乐水平参差不齐,部分学生拥有歌唱天赋,而有些学生则越感较强。在实际教学中,教师就可以根据学生的实际情况,合理利用趣味性教学法,做到因材施教,针对不同特点的学生选择有针对性的教学方法和内容,充分体现学生

的特长,使学生更加重视音乐学科,从而有效提高学生的音乐关注度。因此,音乐教师在日常教学过程中,使学生知道如何学习音乐学科并及时调整音乐教学策略。对于有所进步的学生,要及时的肯定和表扬,对于经常出现失误的学生,教师要多一分耐心,消除学生的反感情绪,激发学生学习的积极性,让学生真正喜爱音乐提高音乐教学水平。

(二)有助于营造良好的课堂氛围

学生如果缺乏兴趣,他们在课堂上无精打采,甚至有些学生在音乐课堂上做其他科目的作业。针对这一状况,教师要更加积极的引导学生,端正学生学习态度。教师可以在新课程开始之前,让学生欣赏一些作品缓解课堂氛围,让学生更快速地进入状态。学生在倾听的过程中会被优美的音乐所感染而保持安静,慢慢地培养学生良好学习习惯。当然,教师也需要提升自身的专业素养,在教学中给学生介绍更多的音乐故事,增强学生好奇心,并且也在教学中穿插一些文学、地理等知识,激发学生学习的积极性,拓宽学生视野,增加课堂趣味性,营造良好课堂氛围。

三、初中音乐教学应用趣味、教学法的有效措施

(一)深入挖掘重要知识

初中音乐课堂并不是只让学生学会歌曲,而是通过艺术实践培养学生音乐学习兴趣,在课堂中带领学生欣赏一整首音乐,教师要注重一些简单的课堂互动和提问,顺着学生的思路继续设问,从简单的问题着手逐渐深入,激发学生学习的积极性,同时也有利于挖掘音乐教学中的中难点知识,通过教学转变学生学习的观念,让学生想要学习。并联系学生的音乐基础,学习能力,合理设置教学内容给学生营造轻松环境,吸引学生注意力,点燃学生学习热情。

(二)合理利用多媒体教学

在初中音乐教学中,只是依靠讲解是无法达到教学目标的,通过形象具有感染力的方式进行教学,让学生感受音乐学习的过程,满足学生的各种感官系统,使学生得到愉快的体验。在教学中,教师可以借助先进的信息技术,通过多媒体将枯燥的音乐知识转化成趣味性的动态化内容,以吸引学生注意力利用信息技术给学

生展示更多的音乐资料,丰富音乐教学内容,借助多媒体实践与学生的互动,让学生积极参与音乐学习教学评价,从而提高音乐教学效率。

(三)设计合理教学策略

初中音乐教师需要根据学生的实际情况设计合适的教学策略,完善教学步骤,使音乐教学顺利进行。课堂上,教师应更多的鼓励学生积极展示自我,通过各种形式增加与学生的互动,增强学生音乐学习兴趣,让音乐课堂充满活力。教师要转变教学观念,采用多种教学方式促进学生全面发展,在教学中教师要注重与学生的交流探讨,给学生设计更具趣味性的教学方案。趣味性的课堂教学能够提高音乐教学质量,教师要运用专业的知识和技能培养学生的审美能力和艺术素养,让学生感受到音乐之美,并通过音乐教学,推动学生全面发展。

结语

总而言之,在素质教育发展的当下,注重音乐教学是学生素质培养的重要途径

之一。在教学中发挥着重要的作用。音乐趣味性教学是提高学生个人素质的有效手段,可以丰富学生想象力提高学生感知能力。在初中音乐教学中,教师不仅要发挥信息技术的作用,还要注重学生审美兴趣的培养,通过趣味性元素的融入激发学生学学习潜能,培养学生学习兴趣。通过音乐教学培养学生审美能力和艺术素质,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]蔡晓红.浅谈初中音乐课堂有效教学[J].新课程导学,2012,000(022):19.
- [2]江育群.趣味教学引导学生感悟学习音乐——浅谈初中音乐教学[J].课程教育研究:新教师教学,2016,000(011):137-138.
- [3]陈江瑶.浅谈趣味法在初中音乐教学中的运用[J].文摘版:教育,2015,000(001):151-151.

探析“互联网+”视域下如何优化小学音乐课堂教学

郝悦儿

(宁夏回族自治区吴忠市利通区郭家桥中心学校 宁夏 吴忠 751100)

[摘要]随着社会以及科技的发展在小学音乐教学中要能够认识到互联网加对于教育教学所带来的优势,在小学音乐教学中挖掘多元化的教学内容,以此丰富并开展多样化的教学形式,激发学生参与到小学音乐知识学习的兴趣。本文重点阐述在小学音乐课堂教学中如何使用互联网来优化课堂,以此更好地提升教学效率。

[关键词]互联网+; 小学音乐

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1489

互联网+背景下对于提升小学音乐课程来说具有极为重要的意义,通过互联网+相关资源的应用,能够更好地丰富小学音乐课程教学内容,激发学生对于英语音乐知识学习的兴趣,以此更好的融入音乐知识学习中,提升最终的音乐教育教学效果。

一、基于多媒体,提高教学效率

互联网+是视域下小学音乐课程的开展能够更好地对教学内容进行丰富,极大的促进了小学音乐课程教学效率的提升,在进行小学音乐课程教学中要注重利用多媒体技术的手段,对音乐知识进行教学,以此及多样化的方式进行呈现,优化教育教学内容,提升最终的教育教学效果。例如在学习《我是草原小牧民》的相关知识内容时,可以利用互联网的方式对教学内容进行优化提升教学效率,多媒体本身具有图片展示、音乐以及视频播放功能,在学习《我是草原小牧民》的相关知识内容时,教师可以利用ppt当中的形式来展示草原当中的美,从而始的学生能够体会其中的景象,可以用来播放《我是草原小牧民》的相关歌曲,事实上通过音乐、图片的学习过程当中,进一步深切体会,此外,还可以让学生学习《我是草原小牧民》当中的乐理知识,提升最终的教育教学效果。在小学音乐教学中还要注重采用多元化方式对教学效率,以此更好地优化教学效果。

二、利用微课传授乐理,突破重难点

微课能够在较短的时间内利用视频的形式让学习相关的知识点,以此更好的提升音乐教学水平和教学方式,在进行音乐教室学时可以用多样化的形式,让学生学习相关的乐理知识,以此更好的提升教育教学效果。例如在学习《小树快长高》的相关知识内容时,可以根据相关课程标准,将这首歌当中存在的音乐知识乐理知识进行分析,然后制作成微课视频的形式,微课视频的时间一般控制在15分钟左右,这样的时间能够更好地集中学生的注意力,让学生更加积极主动的参与到知识的学习当中。教师可以将制作好的微课视频放到网络上,让学生根据自己的需求选择相应的微课视频进行观看学习相关的乐理知识,由于微课是视频时间相对比较短,可以更好的提升学生对于理解知识的理解程度,提升其教育效果,教师可以以微课的形式,让学生较短的时间内将其中的重难点知识进行学习。

三、充分利用及通讯工具,强化沟通交流

要能够认识到互联网的发展给社会带来了极大的便利,人们可以利用及时通讯软件来实现信息以及相互的语音交流,在小学音乐课程教学中教师与利用及时通讯软件的形式,和学生之间进行沟通交流,对学生的进行学习情况进行了解,从而更加有针对性的做出教学计划,提升最重的教育教学效率。例如在学习《中国少年先锋队队歌》的相关知识内容,使教师可以实现与学生之间进行沟通,强化师生之间的联系,从而更好地对教学计划进行优化,在课下阶段教师也可以通过即使通讯的形式,让学生预习相关的乐理知识内容,并通过互联网的方式搜索相关的音乐资源,通过这种方式可以极大地提升教育教学效率之后,教师可以让学生对知识内容进行

预习,对当天的作业进行巩固,从而更好地提升教学效果。

四、利用互联网软件,优化趣味课堂

随着互联网的发展,开展了多样化的信息软件,并提供了沟通与交流的平台,在这种背景下也产生了很多的相关的音乐软件,在小学音乐教学中可以利用互联网软件的形式,对课程内容进行优化,促进趣味课堂的开展,以此更好的提升教育教学效果。例如,在小学音乐教学中可以使用全民k歌软件,来提升学生参与到音乐知识学习的兴趣,全民k歌软件主要是针对移动端,学生可以使用全民k歌对自己的演唱进行评价,从而提升自身的演唱功能。比如在学习《让我们荡起双桨》的相关知识内容时,可以利用全民k歌的形式将其引进课堂,组织学生通过软件的形式来学习相关的知识,让学生在好奇心的驱使下能够更加积极主动的参与到小学音乐课程中,提升最终的教育教学效果此外,在全民k歌软件当中还有相关的练唱功能,教师可以引导学生通过练的方式来学习相关的音乐知识内容,提升学生音乐知识学习的兴趣,最终达到强化教育教学效率的目的。在当前社会发展的信息化的背景下,在小学音乐教学中要充分发挥互联网教学优势,通过信息化的手段与方式来开展音乐,以此实现音乐教学的优化,在小学音乐教学中还要不断的探索互联网教学的相关策略,以此更好地提升教育教学效果。

结语

互联网+是视域下小学音乐课程的开展能够更好地对教学内容进行丰富,极大的促进了小学音乐课程教学效率的提升,在进行小学音乐课程教学中要注重利用多媒体技术的手段,对音乐知识进行教学,以此及多样化的方式进行呈现,优化教育教学内容,提升最终的教育教学效果。在小学音乐教学中可以利用互联网软件的形式,对课程内容进行优化,促进趣味课堂的开展。引导学生通过练的方式来学习相关的音乐知识内容,提升学生音乐知识学习的兴趣,最终达到强化教育教学效率的目的。在小学音乐教学中要充分发挥互联网教学优势,通过信息化的手段与方式来开展音乐,以此实现音乐教学的优化,在小学音乐教学中要能够在结合教学内容的基础上开展相应的教育效果,以便使得学生能够更好的学习相关的音乐知识内容,提升教育教学效率。

参考文献

- [1]化廷斐.多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J].北方音乐,2020(05):116-117.
- [2]梁湖根.浅析互联网对小学音乐教学的推动作用[J].当代音乐,2018(09):70-71.
- [3]袁慧.如何利用互联网提升小学音乐教学的趣味性[J].华夏教师,2017(23):92.
- [4]任悦.“互联网+”背景下的课堂范式转型[J].当代教育与文化,2016,8(03):59-64.

浅谈初中美术教学中学生创新精神的培养

雷波

(宁夏回族自治区吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

[摘要]新课改之后,教学目标也随着更新,传统的教学模式已然满足不了教育事业的发展,尤其更加满足不了现阶段所提出来的培养创新人才的教学目标。教师迫切需要调整目前的教学模式,以满足教育的发展趋势。初中美术教学中,美术教师也要紧跟教育改革步伐,在教学过程中培养学生具有创新精神,提高他们的艺术素养,力争将他们培养成为符合社会所需的美术人才,将来可以为美术事业作出积极贡献。教师在从事美术教学过程中,不要压抑学生的个性发展,而应该鼓励他们敢于表达或者创新,坚定地践行美术领域的创新精神。本文就分析美术教育缺乏创新精神的原因,并针对性地提出改进策略,旨在提供借鉴方法,激励教师培养学生具备创新精神。

[关键词]初中美术; 教学; 创新精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1490

在初中各学科教育中,美术教育也是重要发展学科,有利于调节学生的心理压力,缓解他们的学习压力,也可以培养他们的艺术素养。由于人们传承美术文化、传播社会知识、表达内心情感以及满足审美需求的诉求日益高涨,并且人类的进步和社会的发展趋于稳定,美术教育因此应运而生。美术教育可以培养学生的审美能力,可以提升其感知美、鉴赏美、塑造美的各项能力。最新的教学大纲提出,要充分发挥美术教学陶冶情操的功能,努力培养学生健康的审美情趣,提高学生的审美能力。但是现实往往不尽人意,有些初中学校根本不重视美术教育,貌似可有可无,只是一味追求中考成绩,根本没有尽心尽责培养学生的艺术素养。由于学校的重视程度不够,初中教师也是局限于课本教学,没有为学生拓展教学资源或者改变

教学模式,导致很多学生只是按部就班模仿课本的几个美术作品,根本没有心思进行改革创新,更不可能为了提高自身的美术素养而深入思考。因此,教师作为美术教育的引导者,应该根据教育改革后的教育目标,采取相关策略,改变教学模式,提高教学质量,促使美术教育更加有意义。

一、初中美术教学中学生缺乏创新精神的原因分析

1.传统教学方式过于落后

如果作为旁观者,细心观察初中美术教师的授课方式,不难发现一个共同点。那就是教师手握粉笔在黑板上根据课本内容依葫芦画瓢,千篇一律都是基本功练习,毫无新颖可言,更难有可圈可点的作品示人,名画更是只闻其名不见其真。同