

新时代提升技工院校学生学习效能策略研究

焦海云 王翠

(河北省机电工程技师学院 河北 张家口 075000)

[摘要]新时代技工院校学生学习效能不高,严重影响了技工院校毕业生的输出质量,难以满足新时代经济发展对高素质技能人才的需求。本文主要探索新时代提升技工院校学生学习效能的策略,从而为促进职业教育工作创新发展提供实践思考。

[关键词]技工院校;学习效能;策略;被动积累

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.260

学习效能概念起源于1977年班杜拉提出的自我效能感的理论,提出至今相关研究方兴未艾。新时代随着我国进入新的发展阶段,《国家职业教育改革实施方案》大力推行“1+x”证书制度,当前技工院校学生不利的成长环境导致其在学习能力、价值观、亲社会行为及同伴关系等方面问题较为突出。他们自我学习认知欠缺、努力意识薄弱、环境认识片面、学习行为控制力不足。本文主要对新时代提升技工院校学生学习效能的策略展开讨论。

基于新时代技工院校学生的特点,学生不利的成长环境导致很难要求他们主动学习,笔者认为被动积累比主动积累可能更有利于提升技工院校学生的学习效能。被动积累,是指自己并没有刻意去积累某个方面的知识、阅历和实践经验,因为身在某个环境中、受身边同类人成功案例的影响,不自觉的学到知识。主动积累是自我选择加速成长,被动积累是环境倒逼加速成长。

一、正确进行归因引导,提高学习力感

学习效能的影响因素有内部因素与外部因素,不合理的归因往往会降低学生的学习效能,而技工院校学生学习效能不高往往因为内部因素,因此教师要引导技工院校学生学会正确的归因方式。针对影响技工院校学生学习效能的外部因素,本文提出以下改进策略,从而使其学习力感得以提高。

首先,改革教学模式,大数据时代,基于技工院校学生的特点,根据被动积累的理论,利用互联网+及手机移动学习等信息技术的混合式教学模式吸引学生的兴趣使其被动积累,提高学生的学习能力感。利用手机移动学习,结合抖音、快手,采取微小组,微课,微体验,微视频等策略改革传统的教学模式,使技工院校学生在不自觉中被动积累,从而学会知识,不断改善学习状况;其次,提高技工院校的教师效能,从一般教学效能感层面教师要相信他们自己的人格特征能影响学生,从个人教学效能感层面,教师个人的教学信心、教师反馈校正及师生关系等,从个人专业效能感层面,教师对自己专业能力和教学效果有信心;再次,建立科学评价体系,采用“学分银行”制度,制定技工院校学生学分的存入和支取规则,营造“百花齐放,百家争鸣”局面,增加技工院校学生的学习乐趣,增强学习的信心,从而提高学生的学习效能。

二、四位一体协同教育,增强学习努力感

鉴于新时代技工院校学生不利的成长环境,让心理教师、学科教师、班主任、家长四类协同教育共同参与培养技工院校学生的学习效能。通过心理辅导、班级教育、学科指导、家长支持,增强学生的学习努力感。班主任在新生班级管理利用“瓦拉赫效应”和“皮格马利翁效应”,帮助学生找到自己智能的最佳点,使智能潜力得到充分的发挥,引导师生们在各方面对学生另眼相看,学科老师们积极、恰当地引导。要想使一个人发展更好,就应该给他传递积极的期望,他们不知不觉受到感染,自尊心、自信心倍增,各方面分外努力。建立微信群加强老师与家长的联系,引导家长们对学生保持积极的期望。四位一体协同教育,增强学习努力感,有

利于提升学生的学习效能。

三、实践体验养成教育,改善学习环境感

教育家顾明远说没有爱就没有教育,没有兴趣就没有学习,教书育人在细微处,兴趣在活动中。通过实践教育、体验教育、养成教育,让学生在活动中打开见识,获得切实的成就感,使主动学习能力不强的学生被动积累知识和技能。根据间隔效应,适度中断反而能让学生更高效,可将体验教育及养成教育等活动渗透到日常课堂教学中,改变以往总在同样的环境氛围或用同样的习惯进行学习,从而改善学习环境感。通过榜样激励,营造氛围,你跟着成功的人在一起,你就会不知不觉效仿他们。加强学生对榜样的学习,对榜样进行宣传,多邀请一些受学生敬重的、有地位、有威望、有专长的成功人士对学生进行讲座,多进行一些有针对性示范作用的作用的展示,也可以树立学生身边的榜样,比如宿舍内部的、班级内部的或者学校内部的,以帮助学生提升学习效能。

四、开展各类特色活动,强化学习控制感

班杜拉认为个体的直接性学习经验是自我效能感最主要的来源,即学生个体学习的亲身成败经验是自我效能感的信息源。积极开展各类活动,使学生最大限度体验成功。开展专业实践活动,教学中可以创设职业情景,让学生在活动中得到人文素质的培养,职业素养的发展和专业知识的实践,通过技能大赛、创新大赛、青年志愿者活动、模拟招聘会等突出专业特色和职业特色的各类活动,强化技工院校学生行为控制力,掌握正确的学习方法,制定合理的学习目标,使学生在活动中被动积累知识内化为核心素养,强化学习控制感。开展社会调查、社会服务、勤工助学等活动,让学生扬长补短、被动积累,学会交往、学会包容、学会竞争和合作。

参考文献

- [1]吴学峰.2.0时代视域下职业教育信息化的推进逻辑与模式选择[J].职教论坛,2020,(02).
- [2]毛旭.人工智能与职业教育深度融合的促动因素、目标形态及路径[J].教育与职业,2019(24).
- [3]王雅.班杜拉自我效能感理论在中职生教育中的应用[J].现代职业教育,2018(05).
- [4]牟琳.中职生学习自我效能感提升研究[D].华中科技大学,2016.
- [5]冯艺萍.浅议提高中职生学习效能的教学策略[J].现代职业教育,2018,(10).
- [6]王明玲.利用大数据提高中职生机电专业能力学习效能的研究[J].天工,2018(07).

注:本文系2020年度河北省人力资源和社会保障厅省级立项课题“新时代提升技工院校学生学习效能研究”(课题编号:JRS-2020-0733)的研究成果之一。

小学语文课堂教学中小组合作学习策略的研究

李洪岩

(辽宁省大连市金州区先进小学 辽宁 大连 116100)

[摘要]语文新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式。小组讨论作为合作性学习的一种重要形式,可以激发学生的主动性,增强学生的参与意识,有利于培养学生的合作精神和竞争意识,发展交往能力。在小组合作讨论中,独立思考是前提,筛选内容是关键,引导深度是重点。我们语文教师要把这三者有机结合起来,灵活运用,有效引导,才能促使小组讨论更合理更科学。

[关键词]小学语文;小组合作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.261

在学校和谐教学理念的指引下,我引导学生采取“团团坐”的小组形式。如何做到在教学中关注到所有学生,从而达到真正意义的有效教学呢?在语文教学中,我进行了一些尝试。即有效教学,从指导小组合作学习开始。

一、利用和谐教学理念,指导小组合作学习

我在组织学生进行合作学习的时候,对学生如何进行有效地学习,做了有针对性的指导。给学生分好学号,明确各自的任务。如:在检查预习时,1号学生检查4号学生是否认真读书;在读书交流时,依据学号有次序地交流各自的感受,有时从4号学生开始,给优秀学生一个挑战——说的答案不准与前面的学生重复。如:在教时,我要求学生“结合文中语句,说出自己的理解”,简单的答案被稍差的学生说了,优秀学生必须边听边积极的思考,找到不同的答案,这样就激发了学生的斗志,学生结合思考问题,提出了许多自己的想法。甚至是主动地质疑。例如,一学生在回答问题时,就说“可视电话不是未来的,现在就有了。”这种生产有效地激发了学生的思考。在学习过程中,我巡视指导,防止学习流于形式,同时给学生以随机的指导。经过面对面的讨论,学生的表现主动了许多,发言的积极性也大了。

(一)班级学生的调查

小组合作是为了更好地完成课堂地学习任务,让班级同学都参与到学习中。所以在小组中需要有个中间人进行调度,组织。班级的同学对于语文的学习问题不一:字词掌握不好、理解不好的、心里能想得到但是表达不好、朗读不好但是分析好的、理解参与度很好的……所以教师要做的是将这些同学都进行重新整合,让每个小组中都有一个智慧力较好的同学,字词掌握不好的,朗读一般或差一点的,朗读分析还可以的。教师把每个组的组员进行编号,这样教师在学生中也方便管理学习交流。

(二)小组长的训练

小组长在小组合作中起着很重要的作用。组织、调度、引导等都可能在小

身的风格,总之最后要达成的目的是要让小组长清楚每个问题或任务提出后他因该做些什么。比如:语文课中“3号组织同学说说自己的学习成果。”组长:“大家都学习完了吗?”如果有的同学快先完成学习任务了,那么他要组织:“我们等等,自己再把想说的话想一想、组织一下语言。”开始组内交流了,我会引导小组中学习理解稍弱的学生先说说你的想法。

(三)磨合试用期

其实所谓的磨合试用期,就是指教师和学生之间经过的前期的准备、培训后,进行的实际操作、演练。这个演练可能是长期的,目的是让小组开始发挥功效,让同学们开始使用、适应课堂中自主学习,清晰地认识到自己是课堂中的主人、自己可以。这个时期就是给学生自信心的时期,是师生面对的一个小难关。一开始会出现一定的尴尬、迟钝的慢过程,教师要尤其有耐心和信心,要不断帮助学生巩固。这个过程就像一个有棱有角的石头放进流水中,彼此需要长时间配合,才不会让在走河水中的行人感觉扎脚。

二、利用交流的契机,进行小组合作学习

我们经常看到学生在小组教学中,泛泛的为了讨论而讨论,讨论真的流于形式。为了避免这种问题的再次出现,我把大量的交流机会给了小组学生,交流的内容可能是我检查的内容,也可能是我训练的内容,要求具体,内容比较简单,学生也爱说。教师此时下去巡视,只要关心几个问题学生就行了。其实,这就是,利用小组帮助老师检查学生的学习情况。

那么,让学生学会交流、合作,是否在交流学习的过程中,每个学生都发表了自己的意见?是否每个学生都能在小组中找到自己的位置,这正是我们教师必须所关注的问题。在教时,我鼓励学生大胆说话,说错了也不要紧。其他人都是认真的裁判。学生的积极性由于我的关注而被充分的调动起来,说的多了,语言能力就发展了,有一些平时不敢说话的学生在我的启发下,在小组同学的鼓励下,也敢站起来发言了。这就是进步。

三、利用学案的使用,辅助小组合作学习。

学案是教师在教学中的一个有效的载体。学案可以使我们更加灵活的处理教材,深挖教材,但是在刚开始使用学案时,我发现浪费时间的问题很严重。尤其是低年级的学生。这个问题该如何解决?结合小组合作,我利用好学生中的1号、2号学生,他们的学习能力组织能力都较强。利用他们指导组内的差生,就可以解决学生看不懂学案、不会做而甘于放弃的问题。以教学《13、动手做做看》为例。学案中“1、课文中讲了……亲自动手做做看。她把……放进……的杯子里,水……和法国科学家……说的不一样,她感到很生气。她感到……”此处的伊琳娜明白了……”我在教学“初读课文,感知主要内容”时,让学生边读课文边填学案,学生做的还行。就是时间上有些慢,在我停止时,有许多的学生没有写完。这个问题怎样解决呢?我尝试着以后类似的问题由小组合作讨论,3号学生执笔填答案。其他人则把题目放在课后做。这样有效地利用了时间,整合了资源,又解决了问题。

四、利用训练契机,发展小组合作学习

为了更好地与中段的学习接轨,我从第六单元开始有意识的对学生进行语言文字的理解训练,我经常要求学生依据自己找的相关语句,来谈文谈自己的感受。实践中我发现:一部分学生说的挺好。小组的3号、4号学生说的不好。所以,我就以

小组长为小老师教组内的学生,进行语言的训练。老师引导学生质疑,提问题。在多个环节教师都引导学生提问,再在小组里通过读文解决问题,层层下来。学生不仅解决了问题,也发展了思考能力。再如,查字典。例如“道歉”的歉,学生不会扩词,我引导学生查字典,学生查到一串的词语,在小组里积极地交流,说出来,满足了小学生的表现欲望。

小组合作学习是针对其弊端进行尽可能的改造,它强调班级教学和小组教学相结合。使学生在小组合作学习中培养了合作意识和集体观念,发展了创新精神。通过合作学习学生围绕一个主题,广泛查阅书籍,进行电脑及专家咨询,拓宽了知识来源,也培养了多渠道获取信、对信息选择和加工的能力,有利于素质教育的实现。

参考文献

- [1]莫雷.教育心理学[M].广东教育出版社,2005.10:149-155
- [2]章伟民.教学设计基础[M].北京:电子工业出版社,1998:69-86
- [3]王坦.合作学习简论[J].中国教育学报,2002,23(2):3-6
- [4]庞国斌、王冬凌.合作学习的理论与实践[M],北京:开明出版社,2003.5:22

新媒体冲击下的视觉传达设计研究

万煦

(汉口学院 湖北 武汉 430070)

[摘要]鉴于新媒体浪潮的冲击,使视觉传达设计在信息与艺术融合上发生了改变,本文将着重分析新媒体对视觉传达设计的影响,研究新媒体背景下视觉传达设计的发展趋势。

[关键词]新媒体;视觉传达设计;影响

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.262

伴随着时代的发展,新媒体的应用越来越广泛,对各行各业的影响也越加深刻。就以艺术领域来讲,因为视觉传达设计受到新媒体的强烈冲击,逐渐地融入了多种新媒体技术,使之朝着数字化、虚拟化、多元化的方向发展。

一、视觉传达设计及其新媒体的介绍

(一)视觉传达设计的概述

视觉传达设计起源于20世纪60年代日本举办的世界设计大会上,被概述为以各种语言、文字、色彩和图像等视觉上的信息载体作为设计元素,利用艺术化手段把信息和载体融合在要一起,以视觉上的强烈冲击为主要艺术效果,最后达成信息的表达和传递。从本质上来讲,视觉传达设计意在呈现独特的艺术魅力,传递精神文化,满足人们精神层面的追求。也正因此,视觉传达设计会随着时代的发展而有所改变,即传承传统文化,又融入现代思想,使之更能贴近人们的精神生活,传达自己的信息和思想情感。

(二)新媒体的概述

科学技术高速发展的产物之一便是新媒体。伴随着信息技术、互联网技术、计算机技术、电子技术等高新技术的发展与应用,信息传递的媒介呈现出多样化的特点,除了广播、电视等传统媒介之外,还有网络、移动电话、电脑等新载体。又因为新媒体具有传播速度快、信息获取方便、打破时间和地域的限制等特点,使得它对传统媒介的冲击极大,对各行各业的影响极为强烈。这其中就包括艺术领域。因为新媒体的冲击与影响,视觉传达设计已经从平面设计逐渐向数字化、虚拟化及多元化的方向发展。

二、新媒体对视觉传达设计的影响

(一)更新了设计者的创作理念

新媒体出现以前,视觉传达设计的主要表现形式是平面设计,这使得设计者的某些立体化、空间化创作理念受到限制和约束。但伴随着新媒体的出现与传播,为视觉传达设计打开了新天地,可以进行虚拟化、数字化、空间化设计。这对于设计者来说是非常有意义的,能够促进他们更新创作理念,将所思所想淋漓尽致的表达出来,并通过具象化的作品展示在广大受众群体的面前,使之能够欣赏艺术、理解设计者表达的思想情感^[1]。

(二)改变了传统的表达方式

新媒体对视觉传达设计表达方式的影响主要体现在非线性的叙事方式和交互式的审美方式。传统的视觉传达设计只能运用线性的叙事方式,通过完整的主线来将艺术元素串联起来,表达思想情感。这在一定程度上限制了设计者创作理念的表达,也在一定程度上局限了设计作品的范围,难以提升设计作品的艺术魅力。但新媒体的运用,则能够打破常规,使视觉传达设计可以运用非线性的叙事方式,相应的设计者可以运用多种手法来处理事物,比如割裂、调整、重组等等,最终借助新媒体来呈现动态化、具象化的设计作品,能够被人们所理解和欣赏。新媒体的运用

还能够让视觉传达设计运用交互式的审美方式,改变平面设计作品平铺直叙地呈现在受众群体面前,难以给受众群体带来深刻的艺术体验局面。它可以增加受众群体与设计作品之间的互动,比如3D动态设计作品的呈现,一方面能够从多个视角展现出来,另一方面能够带动受众群体的思想情感,使之与作品互动起来。

三、新媒体冲击下视觉传达设计的发展趋势

(一)向三维立体空间发展

在新媒体给视觉传达设计带来强烈冲击的情况下,为了能够促进其持续良好的发展,未来应当迎合新媒体时代,合理且巧妙地运用新媒体来创新创作,打造新颖独特的设计作品。而首先利用新媒体来发展视觉传达设计,就是将其从二维空间带入到三维空间之中,让设计者可以在先进技术的基础上进行物质处理,抑或借助先进技术来呈现设计作品,打造三维立体设计作品,更加生动形象、立体直观的展现作品,更好地传达思想情感、表达艺术魅力^[2]。

(二)向动态表达方式发展

以往视觉传达设计都是直接运用色彩、文字及图像等载体进行作品创作,相应的设计作品的表达方式也比较局限。上文已经说明新媒体对视觉传达设计的影响之一是改变设计作品的表达方式,那么未来视觉传达设计势必向动态表达方式方向发展。也就是电子技术、信息技术、数字技术等诸多先进技术将融入视觉传达设计之中,使设计作品动态化的呈现出来,比如全息投影设计作品等。

(三)向双向信息交互发展

新媒体对视觉传达设计的另一个影响是促进受众群体与设计作品的互动,相应的视觉传达设计还将向着双向信息互动方向发展。之所以这样说,是因为新媒体技术的加持使得视觉传达设计具有双向信息交互的特点,即改变以往设计作品只能单向传递信息的局面,通过设计作品与观众互动效果,了解设计作品是否深受人们的喜欢与青睐,给设计者提供反馈信息,以便了解受众群体的思想情感需求,有更明确的方向和目标进行设计创作,满足受众群体的情感诉求和精神需求。

结束语

经过本文一系列分析,了解到视觉传达设计已经在新媒体的影响下悄然改变,比如设计者创作理念的更新、设计作品表达方式的转变、作品互动性增强等等。所以,灵活且巧妙地运用新媒体技术来进行视觉传达设计是非常有意义的,可以促进视觉传达艺术不断进步与发展。

参考文献

- [1]张睿.基于新媒体时代视觉传达设计发展趋势研究[J].中国传媒科技,2017(11):122.
- [2]吕妍欣.新媒体时代下视觉传达设计的发展[J].文艺生活·文艺苑,2015(6):157.

高中化学教育中渗透绿色化学教育的研究

张君妍

(天津市静海区第四中学 天津 301600)

[摘要]近年来,我国高中教育课程已进行改革,主要以素质教育为核心进行教育,素质教育的内容还包括环境保护教育,如:绿色化学教育。绿色化学知识也是绿色化学教育内容的一项。绿色化学教育主要教育内容就是增强学生环保意识,加强学生环保教育培训,教会学生运用化学知识来进行环境保护和减轻环境污染,促进我国环境达到理想的效果。因此,我国应加强对绿色化学教育的推广和实施。

[关键词]化学教育;渗透绿色化学;高中教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.263

目前,我国人民群众对于环境的需求不断提高,我国的重化工企业也面临着巨大挑战。如何在满足人们的生活需求的同时又减少对绿色环境造成危害,是我国化学工作者主要工作内容。因此,为减少对绿色环境的损坏,为日后的后代教育考虑,可以更好的培育素质教育人才,在高中教育中,教师们必须将绿色化学知识教育加入到教学课程当中。

一、渗透绿色化学教育的含义

在高中课本课程中,绿色化学又称之为环境无害化学,意思就是在进行重化工

生产和化学生产时,尽量使用无毒无害的化学原材料进行生产,利用合理的化学方法和先进的化学技术,减少对绿色环境的污染,从而保护绿色环境,实现绿色环境的理想效果。青少年作为国家未来发展的主要活力,高中时期也成为一个国家未来发展的人才储备库,因此,在高中课本教育中融入绿色化学教育是非常重要的。高中时期是一个知识体系成熟的重要时期,是一个意识思想建设时期,初中课程教育中也有绿色化学教育,但在初中的绿色化学教育只是产生了一些影响,根基并不牢固,因此,在高中课程教育过程中,必须进一步加深巩固绿色化学教育,促进绿色