

将中华优秀传统文化渗透到高中语文教学中的策略研究

扶瑶

(重庆第二师范学院文学与传媒学院 重庆 南岸 400065)

[摘要]现阶段,许多学生过分关注西方文化,忽视了中华优秀传统文化的重要意义,因此,在高中语文教学的过程中,教师应认识到中华优秀传统文化渗透到高中语文教学的意义。良好的教学策略有助于学生学习传统文化、提高学生综合素质、抵挡不良外来文化。针对当前授课过程中存在的授课内容过于单一、授课方式过于传统、学生缺乏对中华优秀传统文化的兴趣的问题,教师应保证授课内容多元化、创新授课方式、培养学生对中华优秀传统文化的兴趣。在此基础上,希望本文能为中华优秀传统文化渗透到高中语文教学提供一些借鉴性建议,进一步提高教学效率,学生更好的理解传统文化。

[关键词]中华优秀传统文化;高中;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1013

高中语文学科与中华优秀传统文化存在紧密的联系,当学生系统的掌握一系列语文知识时,不仅能提高语文成绩,而且能更好的传承传统文化。当前高中语文教学的现状不容乐观,教师未在教学中融入传统文化。教师应改变自身的教学思想,知晓中华优秀传统文化对学生带来的重要影响,有效增强高中语文教学效率。

一、中华优秀传统文化渗透到高中语文教学的意义

(一)有助于学生学习传统文化

现今是经济全球化的时代,西方文化对中华优秀传统文化造成较大的影响,而将中华优秀传统文化融入高中语文教学中,有助于学生学习传统文化,认识到中华文化的魅力,更好的传承优秀传统文化。在不断渗透传统文化的过程中,还能提高学习深度,对于高中语文的文章来说,文章内容较难理解,学生应具有理论联系实际的思想,运用知识合理的解决实际问题,为保障学生的学习效果得到质的提升,教师应及时更改教学策略^[1]。中华优秀传统文化是中华民族宝贵的财富,在详细了解中华优秀传统文化的相关内容后,将明显提升学生的文化素养。同时,将各种古诗文作为载体后,学生将对传统文化产生系统的了解,学习传统文化是一个长期的过程,教师应详细了解高中生的身心发展特点。

(二)有助于提高学生综合素质

语文是一门基础性科目,当学生良好的掌握语文知识时,将明显提升综合素质。同时,当中华优秀传统文化融入高中语文教学中时,教学内容将更加多元化,学生不仅能扎实的掌握各种基础知识,而且对中华优秀传统文化产生重新的认识,主动融入传承中华优秀传统文化的队伍中。提高学生综合素质是一个长期的过程,在不断渗透中华优秀传统文化的过程中,学生的语文综合素质会得到质的提升。如古诗文中具有许多优秀的传统文化,达到陶冶学生心智的效果。

提升学生人文素养是一个循序渐进的过程,高中生的思想较为成熟,在教学过程中,教师应着重培养学生的人文素养,传统文化中包含众多优秀的思想成果,当学生深刻的了解各种思想文化后,人文素养将明显提升。此外,在不断渗透传统文化的过程中,语文教学内容发生变化^[2]。目前,在受到各种网络文化的冲击下,学生对中华优秀传统文化存在认识误区,而高中语文教师运用新型的教学手段后,学生的学习状态将发生变化,并学会良好的为人处世方式,生生间、师生间都能形成良好的相处氛围。

(三)有助于抵挡不良外来文化

中华优秀传统文化具有较大的魅力,它是民族发展的重要力量,同时,语文学科是一种重要的载体,为更好的传承中华优秀传统文化,高中语文教师应改变教学策略。此外,学生的文化基础不一,一些学生的阅读量不足,未良好的认知中华优秀传统文化的重要意义,为更好的弘扬传统文化,教师应更新自身的教学思想,制定崭新的教育策略。在此基础上,学生的学习状态将发生变化。另外,受到经济全球化的冲击,各个国家间不断的开展各种文化交流,我国传统文化受到较大的影响,此时,高中语文教学发挥重要的意义。学生会形成新的价值观念,认识到中华优秀传统文化对中华民族带来的巨大影响,当不良文化对我国文化产生冲击时,学生能采取适宜的抵御策略。

二、中华优秀传统文化在高中语文教学中存在的问题

(一)授课内容过于单一

目前,高中语文教师的授课内容过于单一,仅在文言文、古诗词中融入了传统文化的内容,且诸多授课内容是历史事件,不利于学生更好的理解传统文化。此外,文言文中具有许多晦涩的词语,学生不能良好的理解文章内容,大幅度降低了学习效率,加之教师仅在历史事件中渗透中华优秀传统文化,部分知识与历史课本中的知识存在相同的部分,会明显降低学生的学习兴趣,不利于增强课堂效率。单一的授课内容不利于提升学生的综合素质,当教师长期讲述单一的语文内容时,学生无法系统了解中华优秀传统文化的含义。

(二)授课方式过于传统

随着新课改的不断落实,教师应认识到新型授课手段的意义,当其运用陈旧的授课方式时,明显降低了学生的学习热情,丧失了学习语文学科的乐趣。众多教师仅讲解课本中的相关知识,未讲解课本外的相关知识,不利于拓宽学生的学习视野,增强学习效率。科目的运用传统的授课手段,学生丧失了学习中华优秀传统文化的乐趣,甚至厌恶语文学科。语文是一门基础科目,当学生系统的掌握语文知识时,有利于学习其他科目。

然而部分教师的教学思想过于陈旧,仍然运用传统的教学模式,降低了学生的学习热情,如许多教师过分看重学生的学习成绩,忽视了培养学生的综合素质,长此以往,学生的语文综合素质不能得到提升^[3]。此外,高中生的思想已经较为成熟,对各种事情有自己独特的认知,当教师运用陈旧的教学模式时,不利于调动学生的学习兴趣。长此以往,学生的课堂注意力会逐渐下降,丧失学习语文学科的乐趣。最终,学生不能系统的了解中华优秀传统文化,文化认知能力显著下降。

(三)学生缺乏对中华优秀传统文化的兴趣

兴趣是学习的重要驱动力,当学生对中华优秀传统文化产生兴趣时,将能更好的掌握语文知识,进一步传承中华优秀传统文化。中华优秀传统文化的课文内容过于复杂,学生学习的过程中存在许多问题,若学生缺乏对中华优秀传统文化的兴趣,将显著降低学习效率。许多教师过分看重学生的学习成绩,忽视了学习兴趣的意义,教师一味的讲授各种知识点,学生缺乏自主思考的时间,不利于培养学生的自主学习能力。培养学生对中华优秀传统文化的兴趣是一个循序渐进的过程,当学生缺乏对中华优秀传统文化的兴趣时,明显降低了学习效率。

三、中华优秀传统文化渗透到高中语文教学中的策略

(一)授课内容多元化

为保证中华优秀传统文化更好的渗透到高中语文教学中,教师应采用多元化的授课内容。如拓宽传统文化在高中语文课本中的比重,改变单一的历史故事教学形式,教学中可以融入传统文化道德的有关内容。如内容形式更加多元化,各种优秀作品都可以融入教学过程。此外,语文课本中的众多内容都与传统文化存在联系,然而而在应试教育的影响下,教师过分看重学生的学习成绩,一味地采用单一的授课内

容,教师在详细了解课程教学目标的基础上,应合理的设计教学内容,促使各种传统文化发挥真正的意义。如教师在讲解《师说》时,应讲解多元化的授课内容。此文中不仅讲述了各种师德准则,而且还融入了众多教育思想,作者韩愈信奉先秦儒家的教育理论,大力主张运用古文的写作方式。在此基础上,《师说》也运用古文的写作体裁,而此时骈文是主流的写作形式,古文运动可以融入《师说》的课程讲解中。从而学生能系统的认识到骈文、古文,完编各种传统文化的认识^[4]。《林黛玉进贾府》中也包含了众多的传统文化,其中具有建筑特色、人物关系的内容,教师在讲解此文章时,便可着重讲述一系列内容,加深学生对中华优秀传统文化的认知。文中的“抄手游廊、重花门”等都是特定时期的文化表现形式,这些描述内容均展示了贾府的辉煌。

此外,这些都是典型的建筑艺术,体现了贾府富贵的气息。当授课内容多元化时,学生能系统的感知中华优秀传统文化的重要意义,领会到传统文化对中华民族带来的重要影响,领略到各种古代建筑在中华文化中所占据的分量。另外,编辑古诗集是一种重要的教学手段,学生将同类型的内容归类到一起,学生还可以制定相应的目录,便于今后的检索,当每个学生都制定完编辑册后,每名学生进行展示,学生间可相互进行阅读,形成优良的学习体验,在这一过程中,学生将深刻的认识到传统文化的魅力,学习成就感显著提升。良好的教学手段促使学生更好的掌握语文知识,有利于学生的全面发展。在高中语文教学的过程中,当传统文化融入其中后,能拓宽学生的语文知识面,形成优良的品格,教师应深入了解语文学科的特点,不断提升学生的人文素养。语文是一门重要的科目,当学生的语文水平得到提高时,文化水平也能获得相应程度的提升。高中时期语文知识的难度较大,教师应着重培养学生的文化素养,传统文化扮演重要的角色,教师在了解高中语文教学的特点后,合理的将传统文化融入其中,将形成优良的教学效果。

(二)创新授课方式

教师的授课方式与学生的学习效果存在紧密的联系,众多教师运用说教的教学模式,学生缺乏自主思考的时间,学习热情逐渐降低,为调动课堂气氛,课堂氛围更加活跃,教师应创新授课手段。如教师在讲解相关内容时,可组织学生表演情景剧,学生在欢快的气氛中,更好的掌握中华优秀传统文化。同时,多媒体能对学生产生视觉冲击,视频、图片能带来良好的视觉效果。教师应了解最新的教育理念,创新授课方式,学生可阅读课外书籍,并可阅读相关的传统文化活动中,最终,在课内与课外实践的过程中,学生深刻的理解中华优秀传统文化的精髓。在创新授课方式的过程中,教师可采取课内与课外相结合的手段,现今是信息化的时代,每个人深受网络的影响,不会受到时间与空间的限制,学生便能良好的学习相关的知识^[5]。教师还应注重学生的主体地位,对其进行系统的引导,学生将会产生无限的学习兴趣,详细的理解传统文化的重要意义。

如在讲解《荆轲刺秦》时,借助多媒体的手段,教师可播放秦舞阳的相关内容,并讲述此文的相关历史知识,由此,学生将会产生强烈的学习热情,进一步了解秦舞阳的历史背景,并知晓燕国的有关历史。在此基础上,学生更好的理解传统文化,逐步融入后续的学习中。另外,创设占据重要的作用,教师应科学的整合各种教育资源,打造优良的教学情境,可提升学生的学习情趣,学生的思维理念会发生变化,核心素养也得到有效提高。教师应了解最新课程理念,合理的划分学习任务,当构建优质的学习模式后,可明显提高学生的学习热情,各种教学活动得以顺利开展,更好的实现语文教学目标。此外,课前预习十分重要,合理的整合课内、课外资源,学生深入的掌握文章的相关内容,同时,针对文章中的重难点内容,教师应进行着重讲解,从而在积极引导的过程中,学习目标得以顺利实现。在课堂活动中,能更好的发挥学生学生的主体作用,学生更好的发表自己的看法。

另外,参照具体的教学目标,教师应科学的设计教学任务,每名学生发表自身的阅读心得,从而可提高学生的阅读能力。在运用群文阅读方式的过程中,语文教学效果将得到质的提升,此外,在具体的教育实践过程中,教师应该知晓学生的具体学习状况,为其制定科学的教育手段,各种教学目标得以顺利实现。教师应认识到传统文化的重要意义,改良传统的教学手段,认真的钻研各种语文知识。另外,学生不仅能从课本中学习中华优秀传统文化,而且可以通过阅读课外作品的方式,学生对传统文化产生重新认识,如在开展传统文化讲座时,有利于提高学生的学情,形成优良的美术能力^[6]。

(三)培养学生对中华优秀传统文化的兴趣

随着时代的不断变革,中华优秀传统文化的内涵也在不断变化,教师需了解最新的传统文化的内涵,将各种传统文化内容融入语文教学过程中,借助新颖的教学手段,可增强学生的学习兴趣,如当端午节、中秋节等节日来临时,教师便可将传统节日的内容融入语文课堂教学中,学生将对中华优秀传统文化产生更大的乐趣。学习传统文化是一个枯燥的过程,教师应打造活跃的课堂气氛,学生能更好的感知传统文化的魅力,加之一些文言文中有许多难以理解的语句,在打造优良的课堂气氛后,能显著增强学生的学习兴趣。如在讲解《归去来兮辞》时,教师在借助各种多媒体教学手段后,能让学生更加系统的理解传统文化,知晓古诗文中所蕴含的传统文化。此文蕴含着浓厚的古典文化,教师在大的讲解文言文的有关内容后,可向学生讲解“辞”这一体裁形式。并向学生讲解《离骚》这一古诗文,在教师细致的讲解后,学生将了解端午节背后的意义。由此,学生将对传统文化产生重新认识,在系统的了解各种语文知识时,也增强了语文学习能力。

传统文化是中华民族宝贵的财富,在高中语文教学的过程中,当教师合理的融入传统文化时,可大幅度提高学生的人文素养,教学内容和教学形式会十分新颖。此外,教师应意识到传统文化的价值,运用各种新颖的手段进行传统文化教学,学生将能系统的了解传统文化的含义,在受到传统文化的影响后,精神品格将更加高尚,语文综合素质也得以有效提升。另外,每名学生的学习基础存在差异,教师可参照自身的学习需求,采用个性化的学习手段,当学生在了解相关的课文内容后,可将写作风格、写作意境等进行简单的陈述,并择取相关的体裁进行阅读,最终,系统的掌握这一文体形式。经由此种方式,将缩小学生和文章的距离感,学生系统的感知语文内容,学生系统的感知古诗集所带来的魅力,语文综合素质得到大幅度

的提升。此外，在具体的教育教学工作中，教师可打造相应的教学情境，黑板报中张贴相应的名言警句，并在图书角中放置一些传统文化的书籍，有利于形成优良的学习氛围。在多元化的教学情境下，学生能系统的感知各种语文知识，系统的了解中华传统文化的魅力。

氛围式教学是一种崭新的教学手段，它能增强课堂效率，当形成优良的教学氛围后，促使学生对语文学科产生无限的兴趣，形成主动学习的思想，学生更好的吸收各种传统文化的精髓，教学效果得到质的提升。在打造优良的课堂氛围时，教师应合理的运用各种教学设备，如在讲授古诗词的过程中，可以运用影音设备播放相应的音乐，学生具有身临其境的感觉，明显增强了课堂教学效果。如在讲述《孔雀东南飞》时，教师可借助一些书法作品来装饰环境，促使学生更好的融入课堂教学中，知晓文章的内涵。

四、结论

总而言之，中华传统文化是中华民族的伟大财富，它能促进我国的精神文明建设，并在世界文化中占据重要的位置。为保障中华传统文化良好的融入高中语文教学中，教师应采用多元化的授课内容、创新授课方式、培养学生对中华传统文化

的兴趣。最终，增强学生的学习效率，提高教师的教学效率。

参考文献

- [1]范婷婷.关于高中语文教育中传统文化的渗透研究[J].魅力中国,2017,000(026):21-32.
- [2]邹健.浅谈在高中语文教学中渗透传统文化的策略[J].作文成功之路(上),2018,000(006):23-25.
- [3]韩美江.高中语文教学中渗透传统文化的策略研究[J].语文课内外,2019,000(012):81-83.
- [4]周海龙.在高中语文教学中渗透传统文化的策略分析[J].文理导航·教育研究与实践,2019,000(004):63-65.
- [5]张岩.高中语文教材传统文化内容教学实施策略研究[J].文渊(高中版),2019,000(007):676-678.
- [6]高杭.高中语文教学中传统文化的渗透策略[J].现代语文(教学研究版),2017,000(012):114-115.

探究初中信息技术课的有效教学方法

袁征 张凤鸣

(河南省新乡市第七中学 河南 新乡 453000)

[摘要]随着计算机技术、多媒体技术和网络技术的飞速发展，信息技术与学科融合在课堂教学中的应用也越来越广泛，它给学生的学习和教师的教学都带来了巨大的改变。高新技术时代下如何培养学生的信息获取和应用能力，如何提高信息技术课堂的有效教学也成为中学信息技术教师面临的一个非常值得研究的课题。

[关键词]信息技术；课程融合；信息获取；有效教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1014

信息技术课在教学中广泛使用任务驱动、形象教学、演示实践等多种教学方法，尤其是多种教学方法的综合运用。新课程改革赋予信息技术教师新的使命，同时也指引着信息技术教师不断探索更加有效的教学方法。因此如何提高信息技术课的有效教学，培养学生信息获取和应用的能力，已成为中学信息技术课的一个值得研究的课题。

一、信息技术教师要注重教学方法的研究

教学方法包括教师教的方法和学生的学的方法两大方面，是教与学的统一，它也是教师教法和学生学法的有机结合，但这两者之间也相互作用、相互影响。如何使教法适应学生发展的规律，是有效教学研究的一个主要方向。作为新时代的信息技术教师，结合新形势下信息技术学科特点，将常用的教学方法深度融合、融会贯通，运用在信息技术课堂教育教学中，并对多种教学方法进行重组和延伸，最终达到叶圣陶先生所说的“教是为了达到不需要教”的目的。

二、教学方法的具体运用和实践

1. 演示实践教学法。七年级信息技术教材中的计算机基础知识对于学生来说比较枯燥的，为了把比较乏味的内容讲得生动，更容易让学生接受，我们可以在教学中采用演示实践法。比如在讲计算机硬件组成时，可以提前准备一台主机，在课堂上当众打开机箱，告诉学生哪里是主板，它的作用是什么，它是怎样装进机箱的，哪里是硬盘，它的作用是什么，它又是怎样安装进机箱的；哪里是内存，哪里是CPU，哪里是显卡……，通过现场操作和讲解，让学生生动直观地看到计算机内部硬件的组成和拆装的步骤，这样一来，学生就不会觉得拆装计算机是多么神秘的事情，如果条件允许的话还可以让学生亲自操作。但是要注意的是，采用演示实践法一定要讲清楚每一步操作的目的和方法，在一个操作演示完成后，最好让学生自己动手操作，趁热打铁，使学习内容得到巩固。

2. 启发式教学法。启发式教学法是教师在教学中依据教材的内在联系和学生的认知规律，由浅入深，由近及远，由表及里，由易到难的逐步提出问题，解决问题，引导学生主动、积极、自觉的掌握知识的教学方法。启发，是启发学生思考，让学生能够自己思考问题的答案及解决问题的方法。例如：在讲解计算机操作系统中“文件”属性内容时，教师可以向学生展示一张很熟悉的CD光盘，同时提出问题：光盘中的内容是否能修改？相信大多数学生都知道光盘是不能修改的，但具体原因学生们是不太清楚的。这时我们可以根据光盘的特性，告诉学生我们只能读取光盘里面的数据，而不能对数据进行修改。接下来布置任务让学生进行操作练习，看能不能把电脑中指定的文件内容进行修改，让学生通过实操亲身体会读、写操作的差别。采用这种教学方法，可以调动学生学习的主动性，引导他们积极思维，教学中再辅以讨论和学习，就可以使课堂更加高效，从而取得更好的教学效果。

3. 比较教学法。比较教学法也是信息技术课堂常用的教学方法，计算机的有

些操作非常相似，不进行比较学生很难发现不同操作之间的细微差别，非常容易弄混，只有通过比较，才能让学生建立更清晰的概念。例如：在讲WINDOWS操作时，学生经常弄混文件“复制”和“移动”的概念，于是我让学生先进行复制操作，观察其结果，然后进行移动操作，观察其结果。经过比较，学生发现“复制”后目标和原来的位置都会有相同的内容，而“移动”则正好相反。通过比较“移动”和“复制”的差异，强化了学生的记忆，提高了学生的实操能力，学生也可以通过比较学习方法获得自我发现、自我思考的能力，更有助于学生克服平时易犯的错误，起到一举多得的效果。

4. 形象教学法。该方法是利用固有的知识映射新知识，从而使新知识更容易掌握和理解。信息技术学科中有些教学内容学生接触较少，不容易被理解，这个时候信息技术教师就应该想办法将抽象内容具体化、简单化，这也对教师提出了更高的要求。例如：在讲解Excel电子表格时，将一个新建的Excel文件比作一本“练习簿”，excel中每一张工作表比作“练习簿”中的每一页，在每一张工作表中的单元格输入数据比作在练习簿上写内容；在讲解Windows中的“复制”操作的时候，让学生把“复制”操作想象成复印机复印材料；把“移动”操作想象成搬运货物，货物没变，只是位置变化了而已；还可以把Windows中文件结构比做一棵大树，为学生建立“树形结构”的思想，教师在讲课时可以在黑板上画一棵大树，把“树根”比作计算机中的各个磁盘分区，把“树枝”比作磁盘中文件夹，把“树叶”比作文件夹中的文件，让学生深刻感受到文件的结构就像是大树长出的枝叶等等。这种教学方法更加贴近学生的生活，使枯燥乏味的概念变得生动而有趣，学生也更容易理解和接受。

5. 任务驱动教学法。“任务驱动教学法”要求教师在进行信息技术教学时，分解教学目标并设置成一个具体的任务，引导学生经过自己的思考和老师的指点，自主完成任务并解决问题。例如在讲解Word2000的时候，给学生设置任务，要求每一位同学自拟主题，制作一份精美的电子手抄报。那么这个任务中隐含着以下5个知识点：（1）Word文档的打开和新建；（2）Word文档的编辑，例如：输入文字、设置字体、字号、颜色，段落排版等；（3）Word中如何插入图像；（4）Word中如何插入艺术字（或表格）；（5）Word中页码的插入、页面的设置以及最终打印等。教师则可以根据教学目标设置5个小任务，把涉及的知识隐含在其中，引导学生依次完成每一个任务，最终完成总的教学目标。要注意的是，每一个任务都要根据学生现有知识状况统筹安排而定。这种教学方法既培养了学生自主学习的习惯，又教会了学生怎样去发现问题、思考问题和解决问题。

综上所述，教学模式、教学方法具有多样化的特点，如何找到最有效的教学方法，需要信息技术教师在教学实践中不断探索、不断创新，让信息技术课堂成为师生共同进步、共同成长的舞台。

浅议汉字书写在高中语文教学中的现状与对策

罗发琴

(广东省惠州市惠东县惠东中学 广东 惠州 516300)

[摘要]写好方块字是一项基本技能，是新时代公民不可或缺的重要素养。学习正确的书写方法是高中学生语文学科学习的基本任务。当下，提笔忘字、字迹潦草、错字连笔等情况屡见不鲜，是普遍存在于高中学生中的严峻的问题。本文重在分析阐述高中学生在汉字书写方面存在的一些问题，以及促成正确的书写习惯，如何指导高中学生规范书写，提出了一些针对性的对策。

[关键词]汉字书写；规范书写；问题；对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1015

书法，是一种线条的艺术，是我国特有的优秀传统文化。“起于用笔，基于结字，成于章法，美于气韵。”¹它是文化艺术宝库中的不可复制的奇葩。虽然不是人人都可以成为书法家，但是作为高中生，能够规范地书写汉字，既是基本的任务和必备的基本素质，也是对传统文化的努力继承的体现。

目前，因各种原因，高中学生在汉字书写方面存在着诸多问题，比如错误的执笔方式，错误的书写姿势，大小不当，排列不齐，版面潦草，笔画不均等现象。造成这种局面是什么原因呢？

一、原因探讨

1、小学写字教学的缺失

“不积跬步，无以至千里；不积细流，无以成江海”；万丈高楼平地起，再高的大楼都要从平地修建起，要把基础打牢。写字是一项重要的语文基本功，必须从小抓好写字的基础。《小学语文课程标准课程目标》“掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。写字姿势要正确，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯。”²但如今很多中小学，书写教学往往被排除在课程之外，家长、学生、甚至语文教师都忽略书写教学的重要性，因此导致许多学生书写水平较低。要规范正确地书写汉字，