

声势律动在初中音乐教学中的运用策略试析

李艳

(江西省南昌市红谷滩区南昌大学附属中学红谷滩分校 江西 南昌 330000)

[摘要]初中音乐教师应该让学生在学的过程中掌握最基本的节奏和声势知识,从而更好地激发学生音乐学习的积极性。本文就声势律动在初中音乐教学中的运用情况进行了分析,并提出了几点教学建议。

[关键词]声势律动;初中音乐;运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.828

引言

教师应该让学生了解声势律动的学习趣味性,引导学生掌握节奏感,并培养学生的敏锐反应能力。同时,教师还应该在初中音乐教学课堂中引导学生了解声势律动学习的技巧,进而提高学生的兴趣。除此之外,教师还应该仔细思考音乐教学的办法,寻找学生感兴趣的音乐学习内容,引导学生发现有节奏的声音,提高学生的音乐素养,并引导学生发现并思考生活与音乐知识的联系,让学生的音乐学习兴趣得到激发。学生在寻找有节奏的声音的过程中,会发现节奏带给人的愉悦感,并在接受音乐熏陶的过程中提高自己的音乐审美能力。

1. 声势律动在初中音乐教学中的运用情况

目前,教师开展了各种各样的教学活动,希望培养学生的节奏感。但是在实际教学过程中,初中音乐教师忽略学生的兴趣培养,只是让学生掌握最基本的节奏知识,却没有以电脑显示在声势互动学习过程中掌握节奏练习的动作和规律。初中生的个性特点强,对音乐的感知力足,教师在声势互动教学过程中,没有抓住初中生音乐兴趣提高的关键措施,导致部分初中生没有音乐的学习积极性。而教师在开展初中生音乐声势互动教学工作时,可以引导学生学习基本的音乐知识,并提高学生的综合素质。比如教师在教学中,将音乐教学与音乐游戏相融合,让学生在参与音乐游戏的过程中练习对音乐节奏的熟悉感。且教师可以让初中生参与音乐游戏中体验音乐,并加强对音乐的认识。初中生在音乐游戏中是较为活跃的,对不同题材的音乐体会深刻。如果教师可以合理引导初中生完成音乐学习,初中生的演唱尝试欲望就会被激发。学生在观察生活中的音乐现象时,也收集了音乐学习素材。比如教师可以让初中生观察生活中的音乐,寻找卧室中时钟的时分钟摆动的声音、军人正步走的声音、鸟儿叽叽喳喳鸣叫的声音等内容,来体会生活的丰富多彩,进而找到生活中的语文、音乐知识教师结合生活中的场景开展音乐教学工作,让初中生亲身体会不同音乐内容的意义,并提高音乐声势互动效率。

2. 声势律动在初中音乐教学中的运用策略

2.1 结合生活中的音乐知识,提高教学效率

如果初中生可以在学习音乐的过程中体会生活,学习爱国、励志、坚强等精神,他们就会有更高的音乐体验。比如在《新世纪的新一代》教学过程中,教师可以将初中生进行分组,让初中生分享自己对该音乐的感受。具体可以借助儿歌、故事来引导初中生结合自身感受,思考新世纪的一代身边发生的变化。教师可以先从简单的例子入手,让初中生体会成长过程中衣服、鞋、交流方式的变化。初中生通过思考社会中的各种现象,进而体会到自己所承担的社会责任。在分享和交流环

节,教师可以借助多媒体观看关于音乐相关的视频,然后让初中生思考如何做一个合格的新世纪新人。最后让初中生分别扮演歌曲中的角色,让初中生跟随音乐节奏感受音乐的力度、速度、演唱情绪。初中生在音乐演唱和表演的过程中,就会深入思考歌词的含义并体会歌曲的情感。最后,教师可以让初中生思考对成长的理解,并要求学生写一篇学习感悟,进而提高学生的写作能力和音乐审美能力。

2.2 开展情景教学,培养学生的音乐素养

学习应该以培养学生音乐学习兴趣为主,提高学生音乐知识的认识。具体教学过程中,我们可以发现学生对课堂导入时的音乐故事情节往往比较感兴趣,且乐于发现故事中的音乐故事。部分学生对新鲜的游戏环节更有探索欲望,教师可以借助情景教学环节,来提高学生的音乐素养。情景教学模式下,教师可以选择一定的教学工具,让学生分组完成音乐问题的探索。比如在初中音乐“大自然中的歌曲”教学过程中,教师可以将学生进行分组,让学生思考常见的大自然声音有哪些。教师可以先从简单的例子入手,让学生认识聆听不同的声音,来培养学生的听觉。然后,教师可以借助多媒体来创设《梅花三弄》的教学情境,并引导学生分析用编钟演奏该曲目的特点。学生证爱亲自听有关对梅花赞美的歌曲过程中,会逐渐体会到大自然中的景物和声音带给人的听觉影响。教师在教学中时要让学生仔细聆听乐曲中的主题出现次数,并让学生分析不同部分所表达的音乐情绪。学生在分析时,会发现,全曲分为十段,而主题节奏段是二弄,笛声轻快明亮,且体现了梅花的高洁。教师可以选取全曲中的第三弄阶段,做典型的音乐赏析引导,然后让学生对每个阶段进行分析,进而让学生体会中国民族音乐的特点,提高学生的音乐欣赏能力。

3. 结语

初中音乐教师不仅要在课程教学过程中让学生掌握一定的音乐教学技巧,还要让学生在参与音乐学习活动的过程中养成良好的意志品质。因此,教师可以借助现有的教具帮助学生发挥自身的潜力,通过感性的方式来认识音乐声势动作和节奏,并在音乐学习过程中找到学习的乐趣。

参考文献

- [1]林志强.浅谈声势律动在初中音乐教学中的运用策略[J].考试周刊,2018,4(02):148-148.
- [2]谢雨婷.声势律动在初中音乐教学中的运用策略试析[J].教育科学,2017(10):34-35.
- [3]邢志亮.浅析声势律动在初中音乐教学中的运用策略[J].科学与财富,2017(02):233-233.

小学低段体育课堂教学方式转变的对策研究

祝曼云

(江西省鹰潭市第九小学 江西 鹰潭 333500)

[摘要]课堂教学是一种有组织、有计划、有目的性的教学活动,面对新课程教育理念,广大小学体育教师必须重视优化课堂教学策略,从而不断提升小学体育课堂教学质量,最终促进小学生体育学科核心素养的发展。

[关键词]小学低段体育;教学方式转变;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.829

引言

近些年,我国学生的身体素质呈现连年下降的趋势,这其中就包括小学生的提升素质情况,故此,加强小学生的体育锻炼,增强小学生的身体素质势在必行。学校和广大的体育教育工作者要树立现代的教学理念,针对小学体育教学中存在的各种问题,积极探索和寻找有效的解决办法,创新体育教学,推动小学体育教学的进一步发展。

一、开展小组互动,提高体育教学效率

课堂教学学生是主体,教师是主导,只有还学生主体地位,才能真正落实教学任务。体育课的教学尤其如此,在体育教学中体育教师应多运用“师生互动、生生互动”的方式,把学习与评价的主动权交给学生,调动起学生的积极性,使体育教学充满生机。下面是笔者在上玩呼啦圈课时开展互动的例子,这节课的小组互动教学使笔者尝到了甜头。上课伊始,在教师讲解示范后,便让学生开展小组互动学习,在小组中互相学习动作、纠正动作,比一比谁转得更好,比一比谁玩的花样更多更好,同时让每个组推荐出玩呼啦圈玩得好的同学来参加全班比赛;然后又让学习小组为单位,进行合作探究,共同创编玩呼啦圈的花样动作,并在全班进行表演。这节课,学生玩得非常开心,呼啦圈玩的花样更是五花八门。这样的教学给学生极大的实践创新的机会和空间,而且形式新颖、生动,课堂上学生个个充满热情,全身心投入,效果最佳。

二、充分利用学校体育资源,开展各项体育活动

学校中的体育资源非常丰富,如足球场、篮球场、乒乓球馆和一应俱全的体育器材、设施等,都是开展体育活动的好资源。如果能充分利用这些体育资源为体育课服务,将取得良好的效果。所以教师选取教学内容时,应认真考虑如何充分利用这些资源,使教学做到多样化,并且面向全体学生,使每位学生都有进行各项体育活动、学习各项体育技能的机会。除此之外,还可以把体育课延伸到课外,如组织各种体育兴趣小组活动,开展体育单项竞赛,每月开展一次体育主题活动,每学期开展一次体育节比赛,每年举行一次田径运动会等。这些都可以作为体育课教学的延伸,并与体育课有机结合,拓宽体育教学渠道。

三、教师要创新教学模式和教学方法

在体育教学过程中,教师要注重激发和培养学生对体育运动的学习兴趣。学生一旦对某个学科不能产生兴趣,那么他们很难真正投入到该课程的学习当中,学习效率和学习质量很难达到理想状态。同样的,学生一旦产生厌恶体育教学的想法,那么将很难改变学生的这种观念,并且会不自觉地产生抵触心理,必将严重影响学

生的体育学习效果。因此,教师在体育教学过程中,要注重学生体育兴趣的培养工作。例如,教师可以依据课堂教学的内容,为学生创设一定的情境,或者给学生讲述一些体育界的重要的大事情,一方面,吸引学生的注意力,激发学生对体育运动的参与兴趣;另一方面,可以丰富学生的见识,帮助学生更全面地了解体育运动,提升他们参与体育锻炼的自觉性和主动性。例如,在学习立定跳远内容时,教师可以结合青蛙的跳跃动作来讲解立定跳远的动作要领,既增加了趣味性,又能帮助学生很好地理解跳远动作。另外,教师也可以将合作学习的教学方法运用到自己的体育教学中,在小组里,同组员共同学习,相互鼓励,相互指正,能够有效地提升体育教学效果和质量。

四、积极开展教学评价,帮助学生增强信心

目前,由于学生平时较少参加体育活动,进而导致许多学生对于体育课心生畏惧,要使他们在内心真正喜欢上体育,教师就必须积极开展教学评价,以便帮助他们不断增强自信心。有效的教学评价不仅可以帮助学生发现自身体育学习过程中存在的不足以便及时进行针对性的完善,而且可以帮助教师及时发现自己教学问题以及时进行调整和优化,从而有利于提升小学体育课堂教学质量。因此,小学体育教师在课堂教学过程中必须重视教学评价的人性化和科学性,对于那些表现较差的学生应该给予积极的鼓励,而对于那些表现较好的学生在给予表扬的同时更应指出其存在的不足,以一种可持续发展的眼光来对待学生,帮助每一个学生逐步感受体育运动的快乐与乐趣,从而帮助每一个学生增强学习自信心,不断发展自身的体育学科核心素养。

结束语

综上所述,体育教师一定要加强学习,努力提升自己的专业知识和专业技能,全身心地投入到小学体育教学中,加大探索和创新教学模式和教学方法的力度,不断推动小学体育教学的更快发展。

参考文献

- [1]张斌.现代小学体育课堂教学管理内容与观念转变刍议[J].当代体育科技,2019,9(20):126-127.
- [2]王鑫.吉林市小学低段体育课堂教学方式转变的对策研究[D].吉林体育学院,2019.
- [3]刘杨.小学体育教师教学方式的转变策略[C].《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十三卷).《教师教学能力发展研究》总课题组,2018:298-301.