

会基于纸盒特点、制作方式进行多方面考量,创作出高低错落、极富变化、特色鲜明的纸盒城堡。在这样的教学引导下,学生在实际生活之中能够看到美术的独特之处,这对于提升学生兴趣,激发学生的创作欲望具有重要帮助。

结束语

总而言之,对于提高小学美术教学质量的研究是十分必要的,这既是新课程改革赋予每个教师的职责所在,也是推动小学年龄段学生德智体美劳全面发展的关键因素。因此,任课教师需立足实践,总结提高教学质量与多样化教学的方法,吸纳先进的教学思想,大胆创新。在以后的实践教学中,笔者将持续关注“小学美术提高教学质量的方法探究”这一重要课题,以期提升每一位学生美术素养与美术创作水平。

参考文献

- [1]张金星.新课标下小学美术的教学方法探究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,000(003):92-92.
 - [2]涂红彬.探究小学美术教学中培养学生创新能力的方法[J].教育现代化:电子版,2015,000(019):126-126.
 - [3]曾洪平.小学美术教育特点和“生本”教学方法探讨[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,000(045):95-95.
- 作者简介:
柯绵绵(1990.2-),女,福建泉州晋江人,现任福建省晋江市东石镇湖头小学,大专学历,小学三级教师。

如何做好初中体育教学工作

李国祥

(湖北省武汉市汉南区乌金中学 湖北 武汉 430000)

[摘要]体育课程作为素质教育中的一员,多年来遭受冷遇,好在搭上课改的“顺风车”,境遇得到了改善,教学前景大好,体育教师们能做的就是端正教学态度,更新理念,创新教法,为教育教学事业贡献自己的力量。基于此,本文以初中体育课程为例,尝试探究做好体育教学工作的有效途径。

[关键词]初中体育;教学工作;教学途径;新课改

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1805

初中体育课程开设的初衷是锻炼学生的体魄,强化学生心理素质,教授学生体育技能,但在应试教育的影响与教师主观作用下,体育课程成了中考分的“道具”,教学内容围绕长跑、跳远、扔铅球等活动,且教学方式单一,练习力度大,既让学生感到无聊、枯燥,还给学生造成了心理与身体上的双重压力,大家学习热情消退,影响了学科教学正常进度,也违背了学科教学的初衷,亟须改善。课改背景下,上述问题有所改善,但与课改提出的教学目标有一定的差距,为笔者的教学工作提供了新方向并用实际行动落实到了实处,取得了一定的成绩,如下所示:

一、理论结合实践,实现双重提升

理论是实践的基础,实践是理论的落实,无论是哪门学科都离不开理论与实践教学,其中也包括初中体育课程。它专门开始了理论知识,讲授了一些健康知识,安全规范、急救措施,动作要领,要学生做到心中有数,奠定理论基础,在此基础上才有可能进行有效的、正确的实践活动。

如,在学习《游泳》这一章节内容时,笔者没有急于实践,而是特意预留了一段时间进行理论课教学,与学生一同探讨了游泳的意义,展示了各种泳姿,讲解了热身、下水、换气等基本流程,观看了我国游泳健将们为国争得的荣誉……让学生全方位了解了游泳这项运动,夯实了学生基础,加深了学生对游泳这项运动的兴趣,在此基础上,笔者才带领学生去游泳馆实践:做热身运动,进行动作示范,纠正错误姿势,给予学生鼓励,提供自由练习时间……用实践验证了理论的正确性。

在教学实践活动中,教师理论与实践两手抓,同等重视,双重提升,确保体育教学活动健康、科学而全面。

二、坚持适当原则,保护学生安全

体育课程的首要目的是确保学生自身安全,因此坚持适当原则十分重要,这样在学生遇到危险或身体出现状况时就会主动停下来,而不是被迫“迎接”危险,出现人身安全问题。

如,在学习《田径》这一章节时,让学生掌握竞走、跑、跳跃、投掷等技巧,参与长短跑、跳远、跳高、投掷铅球等运动中是本课的教学目标。在完成这一教学目标的过程中,部分学生因为身体素质差,跟不上其他学生,且出现了呼吸困难、满头大汗、脸色苍白的问题,见此情景,笔者急忙阻止了大家的行为并采取了急救措施,缓解了学生的不适症状。这次教学经历令笔者心有余悸并将适当原则放在心中,不强制学生达到统一的标准,不盲目教学,将学生人身安全放到第一位。在笔者的引导下,学生也有了同样的意识,能根据自身实际情况进行体育锻炼,不给身体带来负荷。

在教学实践活动中,教师与学生坚持适当原则,不去危险的地方,不做危险的动作,不给身体带来负荷,确保了自身的安全,回归了体育学科的本质,值得肯定。

三、给予学生自由,激发学习兴趣

初中阶段的学生渴望自由与放松,因为体育课程能放松学生的紧张情绪,且没有过多的教学要求,因此受到了学生的喜爱,如果教师将教学时间安排的满满的,教学难度大,锻炼力度大,与其他课程一样给学生带来巨大的学习压力,学生的学

习状态可想而知,为此笔者提出了自己的教学建议:教师要心态放松,剔除学科教学功利性属性,还要坚持适当原则,此外给予学生自由,让学生获得支配时间、自由练习的机会也是十分有必要的,这样才有可能重新唤醒学生学习兴趣,赢得学生的喜爱。

如,在学习《足球》这一章节时,掌握颠球、运球、传球、射门等动作,学习竞赛规则,具备合作精神是学生即将完成的教学目标。为了完成上述教学目标,笔者做好了课前准备工作,设计了一系列教学活动,但效果不尽如意,为此笔者询问了学生的想法,获悉了答案:原来教学活动过多,时间安排紧凑,学生没有喘息的时间。听见了学生内心想法后,笔者反思了自己的教学行为并改变了教学计划,将课堂主导权让与了学生,由学生自己去探究、去练习、去思考,借此提升自身综合素养。这一改变取得了显著的教学成效:学生们学习热情高涨,探究能力提升,合作意识加强,虽然花费了一些时间,最终还是完成了教学目标,且学生感受到了学习的愉快感与舒适感,值得肯定。

在教学实践活动中,教师能发现问题并及时改正问题,减少了教学活动的数量,将课堂主导权让与了学生,重新赢得了学生的尊重,激发了学生学习的热情,效果显著,值得学习与借鉴。

四、延长练习时间,功夫下到日常

课上时间有限,且锻炼身体、提升技能是一项长期的工作,不能急于求成,也不能寄希望于一时,而是要将功夫下到日常,即进行课下练习,树立健身意识,延长锻炼时间。

如,在学习《乒乓球》这一章节内容时,笔者不仅充分利用课上时间,教授了学生发球、打球、接球的技能,还给予学生自由练习的时间,夯实自身基础,而笔者就在一旁提供指导,纠正学生错误的动作,给予学生言语上的肯定。但课堂时间有限,很多学生还没有牢固掌握技能,下课铃声就响了,大家慌忙下课,准备迎接下一堂课的到来。其实,笔者认为练习需要花费大量的时间,单凭课上时间远远不够,为此笔者组织了乒乓球俱乐部,邀请学生参与其中,巩固课上所学知识,与同学进行技巧的交流。当然,笔者不强制学生参与,且不统一时间,由学生自己决定。在教学实践活动中,教师认识到课下练习的重要性并邀请学生加入俱乐部,夯实自身基础,提升体育技能,出发点是好的,效果值得期待。

综上,教学工作本身就是一项艰难困苦的事情,不轻松,也不简单,教师能做的就是思想开放,行为谨慎,正视问题,提升自我,为教育教学事业贡献自己的力量。笔者作为一名一线教育工作者,是这样想的也是这样做的,且总结出了上述几条建议,以期能为教师同仁们提供借鉴。

参考文献

- [1]李进国.对新形势下中学体育教学中理念转变的几点思考[J].兵团教育学院学报,2007(04).
- [2]宋文刚.初中体育教学存在的问题与改进措施[J].青少年体育,2016(08).

幼儿园大班音乐教育活动策略探究

李辉

(泗水县龙城幼儿园 山东 济宁 273200)

[摘要]幼儿园时期是幼儿接受启蒙教育的关键阶段,幼儿在参与幼儿园教育的过程中能够提升智力水平及情感能力,为此幼儿教师开展各项教育活动,引导幼儿通过参与教育活动实现全面发展。音乐教育是提升幼儿情感认知水平的重要途径,科学的音乐教育活动能够带给幼儿愉悦感,从而使其在感受音乐、参与音乐教育活动的同时,强化音乐感知能力以及情感表达能力。

[关键词]幼儿园大班;音乐教育活动;实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1806

大班是幼儿园教育的末端,经历了初始以及中段教育时期的幼儿已经具备一定的认知能力,因此幼儿教师开展音乐教育活动之时,应省去不必要的引导环节,以此开展高效音乐教育活动。在活动开展期间,幼儿教师会遇到不同程度的教育问题,因此应结合音乐教育现状,积极调整音乐教育方案,实行层层递进的教育措施,在开展基础性音乐引导的前提下,在教育活动中融入相应游戏因素,同时以表演活动为切入点培养幼儿的音乐表现能力,另外引导幼儿以唱跳结合的方式丰富音乐实践经历。

一、幼儿园大班音乐活动开展现状

任何教育的开展都是循序渐进的过程,期间会因种种因素出现不同程度的教育问题,因此在幼儿园大班音乐教育活动开展的过程中,也会出现各种各样的教育问题,在此教师以幼儿教师的教育方式为落脚点,具体说明幼儿园大班音乐教育活动的现状。首先多数教师并没有对幼儿开展基础性的音乐引导,使得大部分幼儿对于音乐的概念相对模糊,虽能够使幼儿在学得的过程中提升乐趣,但却不利于幼儿后续音乐欣赏能力的培养。其次多数幼儿教师以独立音乐教育模式带领幼儿感知音乐,在最初的教育阶段幼儿可能会在短时间内对新鲜事物产生好奇心,但却不利于幼儿对音乐教育产生持续性的参与热情,同时很多幼儿教师在教育领域,侧重