

小学是学生一生中非常重要的阶段，而班级是学生组成与活动的重要单元，对学生的成长与发展产生着巨大的影响。我们知道，随着时代的变迁，班级管理迎来了较好的机遇，但也面临着严重的问题，需要我们深入研究与分析，提出针对性的建议与措施，促进教育事业的健康发展。因此，有必要对小学班级管理模式进行深入的探析，提高班级工作的实效性，促进学生的全面发展。

参考文献

[1] 刘彩容. 农村小学班级管理探索[J]. 科教导刊(中旬刊), 2019(05):

173-174.

[2] 潘宣妹. 浅议农村小学班级管理工作[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心, 2018年基础教育发展研究高峰论坛文集(九). 教育部基础教育课程改革研究中心; 教育部基础教育课程改革研究中心, 2018: 6.

[3] 仓党高什姐. 浅议提高农村小学班主任信息技术利用的有效途径[C]. 教育理论(第一辑). 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2018: 269-273.

浅谈语文作业设计与指导策略

乌日吉木苏

(内蒙古兴安盟乌兰浩特蒙古族小学 内蒙古 兴安盟 137400)

【摘要】语文是富有创造性的学科，目前创新教育在阅读教学中已被教师们充分注意到，然而很少有人留意学生的作业也同样需要创新。作业是语文教学评价的一个重要组成部分，学生的知识在作业中获得，技巧在作业中掌握，能力在作业中形成，思维在作业中发展。作业不应是单一枯燥的文本，而是富有色彩、充满情趣、体现创新的多元复合体。

【关键词】创新; 自主; 个性化; 互动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.680

一、“文本作业”变为“个性形式”

传统的作业练习中，教师往往忽视了指导学生充分运用感官，全方位、多角度地感知和认识事物，也很少鼓励学生以丰富多彩的形式展现其学习、思考的结果，最终导致作业只是师生之间浅薄的文本符号的往来。学生个性得不到发挥，创造潜力也得不到挖掘，难以由此获得可持续性发展的学习能力。

新课程中作业的设计应是开放的，应努力实现课内外联系，校内外沟通，学科间融合，作业应成为培养和发展学生创新能力的一座桥梁。我鼓励学生在做作业的时候，可以用图画、照片、剪报、互联网资料来表达，甚至可以用手工制作、植物叶片，用创作的乐曲，用撰录的活动录像，用排练的短剧或小品来表现……鼓励学生以看、听、触、闻、尝、摸和想像等多种手段感受知识的存在、进行学问的探讨，完成生动活泼、精彩纷呈的作业。

二、“被动完成”变为“自主学习”

作为教育者的教师，必须尊重受教育者——学生在受教育过程中的主体地位，为此要尽可能的创造条件，最大限度激发学生的主观能动性。而传统的语文作业无非机械、重复地抄写，令人头疼的背诵，题目陈旧的作文。学生犹如疲惫不堪的渔夫在无边的苦海漫无边际地漫游。为此，我根据自己多年的教学实践，教完生字、新词后，不再让学生机械抄写，那些已经记住的生字、新词可以不抄写，难记的字就读一读，记一记，再工工整整地默写一次，布置作业时充分信任学生，承认学生学习的潜能，让学生自主学习。结果他们想方设法不抄生字，记生字更是“八仙过海，各显神通”，学习效率竟大大提高了。

三、“整体统一”变为“体现层次”

学生是有差异的。有差异的学生做无差异的作业，势必会造成有的学生“吃不饱”，有的学生“吃不了”的现象，这样，学生的语文能力的发展就会受到遏制。承认并尊重这种差异性，是主体性学习的一个重要特点。作业的设计和布置也可一改以往命令式、强制式，给学生的作业也开设一个“自助餐”，让学生有一个较为宽松的的作业氛围，使不同发展水平的学生，都能较好地参与作业，培养语文能力。

四、“标准答案”变为“合理回答”

创新能力培养的一个重要方面是创造想象能力的培养。爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要。”在平时的教学中，我们的学生都是不敢越“标准答案”一步。当作业“雪化了变成什么？”学生回答“变成春天”，如果我们用标准答案“水”来将他的回答一口否定，那么这位学生的想象力也将被我们扼杀了。

总之，我们必须冲破“标准答案”的樊篱，变“标准答案”为合理回答。鼓励学生独立思考，尊重个人见解，允许学生与同学争论答案，最后自己得出正确答案，而不是一味由教师下定论。

五、“单一评改”变为“人文互动”

对学生的作业进行科学、全面的评价，能起到激励、教育的作用。因此，教师在批改作业时，要善于发现并欣赏每个学生的创新活动。

一本看似单一的作业，蕴含着一个学生的个性特征。对于一个教师来说，它提供了许多稍纵即逝的教育契机。教师的每一次作业批改，都应当及时抓住学生的

思想动态，主动介入其学习生活乃至心灵世界，在传授知识的同时，教育他热爱生活，鼓励他勤奋学习，解答他的疑难困惑，指点他走出挫折，为他提出合理建议，分享他的成功快乐，潜移默化地引导学生学会生活、学会做人。

一个同学在作业本中粘了两份折纸，并留言让我打开看看。原来是涂满黑乎乎铅笔印的纸片，隐隐约约可以看见两枚硬币的图案。这一下使我联想起童年时候的情景，我也曾调皮地把纸片蒙在硬币上，使劲地用铅笔在纸上涂抹，然后举起来和同桌比一比，看谁的更清楚……想到这儿，我在作业本上写下了我的评语：“看来，你花了许多功夫，很认真！老师小时候也这么做过，不同的是，我挨了老师的痛骂，呜……”你猜，学生看到这样的话语，会想些什么呢？第二天，作业又交上来了，在我的评语后面多了一行小字：“哦，是吗？看来你比以前的老师好多了！”

你看，这样不仅让学生了解到自己的做法是可行的，还让学生感受老师的宽容与和蔼。所谓“亲其师，信其道”，不就是这个道理吗？

师生之间有了信任后，有时学生会语文作业后面询问一些其他学科的疑难问题，出几道奥林匹克数学题，问几个英语单词，考几个常识问题，猜一道不知从哪儿找来的脑筋急转弯……这要求老师掌握多少知识啊！有时候，学生有意要考一考我，出的题不但陌生，而且在一般的工具书中也难找到。我就迅速地打开电脑上网去搜索。现在，每到批改作业，我桌上的电脑总是开着。

评价学生的作业，不仅要评价基础知识和基本技能，还要评价非智力因素，评价学生在作业过程中的兴趣和习惯，评价学生在作业过程中的创造意识的体现，创造水平的提高，创新习惯的养成。评价时应多采用激励的方法，我不吝自己的表扬，当发现他将字写得工整了，发现他组了一个很特别的词语，发现他的日记又多了几个精彩的句子……一句真诚的赞语，可以让学生欣喜很多天！

评价还要尊重每一位学生，尊重学生的学习成果。尽量捕捉作业中的亮点，如有的学生字写得好，增加评价写字质量这一项；有的学生理解与众不同，富有创新，在作业本上画上一个笑脸；有的学生的作业质量高，令人赏心悦目，给予“作业能手”的称号。

这样我每天面对的都是崭新的、充满天真灵气的作业，在这里，学生和教师之间是那么地默契，是最真诚的朋友和伙伴。在这里，学生感受到教师的才华、学识、风度和修养，体验到民主的氛围、平等的交往、纯真的情趣和进步的快乐。

一句话，普通的作业活动，应是一种师生共同进行学识交流、情感沟通、志趣相融、教学相长的发展过程，应成为学生人文素养形成、创新能力培养的重要方式。

参考文献

[1] 聂贺然. 浅谈语文作业设计与指导策略[J]. 课程教育研究, 2018(18): 154-155.

[2] 侯俊. 语文作业设计与指导策略[J]. 课程教材教学研究(小教研究), 2016(22): 80-81.

结构性教学在小初衔接文言文教学中的运用

吴建花

(新疆阿合奇县同心中学 新疆 阿合奇 843500)

【摘要】在新课程改革背景下，语文教学的重要性越来越突显，尤其是文言文教学已成为语文教学中的重中之重，因为其对于培养学生文化素养、综合能力及传承我国优秀传统文化等都有着极大的促进作用。学生进入初中后，第一个学期的第一单元就有文言文的内容，由于小学语文教材中文言文的课文和学习板块较少，而课本之外，学生接触的文言文十分有限，再加上中小学衔接过程中，两者在课程标准、教材内容、教学策略等方面存在较大差异，所以就会使部分中学生在学文言文时有一定的压力和难度。

【关键词】文言文教学; 中小衔接; 衔接教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.681

1、关注教学课标的有效衔接

随着新课程改革的不断深入，中小学文言文教学将面临更高的要求，其中，小学语文教学要求主要体现在第一和第三学段中，要求这一阶段的小学生能够熟练和背诵优秀的古诗文，同时还要掌握文言文阅读的语调、停顿等相关技巧，以便能够更深入地理解文本内容和作者的情感；而中学文言文教学要求着重体现在第四学段中，要求这一学段的初中生能够熟练和背诵古代诗文，并能够通过相应的注释工具书对教材内容进行自主理解和翻译，以不断提升初中生的文学素养和审美意识，使其能够在文言文学习中真正感悟古代文学的内涵及情感。

由此可见，中小学文言文教学工作在课标衔接方面存在着很大的差异，小学语文教学将诵读作为教学重点，只需要小学生对作品内容的理解停留在“体味”

这一层面即可。而中学文言文教学则将诵读和自主理解作为教学重点，即要求中学生能够自主利用注释工具来理解文章内容，还要对文中的重点词句的积累和运用给予相应的重视，以便更好地提升自己的语文素养，形成良好的学习习惯。基于此，中学语文教师在开展文言文教学活动时，就要将诵读作为中小学衔接教学的沟通桥梁，一方面要加强对中学生语言实践方面的训练，让学生通过反复朗读来提高自身的欣赏品味和文言文核心素养，建立良好的古文语感；另一方面要求学生独立使用注释工具疏通文意，这样才能帮助小升初中生摆脱文言文的学习困境，从而获得良好的教学效果。

2、关注教材内容的有效衔接

目前，一些小升初学生学习文言文时之所以出现吃力的情况，主要是因为在小

学阶段,教材中的文言文内容较少。例如,小学语文教材中收录的文言文以古诗词为主,教师在实际教学时,一般只要求学生熟读古诗词,并在此基础上对词句和文章内容进行大体了解,以便背诵整首诗词,这虽然可以使学生对文言文的认知达到体味的层次,但是给学生日后学习文言文带来较大的负担。因为在部编版七级语文教材中,文言文的比重较以往有所增加,且教学大纲对学生的要求也逐步提升,要求学生在熟练背诵的基础上,能够自行对文章内容进行准确的翻译,还要积累重点字词的不同意思,掌握其具体的运用技巧,深入感悟文章内涵。由此可见,中小学教材内容的不同会给文言文教学带来很大的影响,因此,要想使小升初中生更好地学习和理解文言文,相关工作需要对教材内容的有效衔接给予相应的重视,即确保中小学教材编排的一致性和连贯性。同时,小学语文教师可以通过布置课后诵读作业,让学生适当接触一些文言文,让学生初步了解文言文,培养其文言文阅读的兴趣,这样才能为其升入初中后更好地学习文言文打下良好的基础。

3、关注教学方法的有效衔接

3.1、重视对学生文言文学习兴趣的培养

兴趣是最好的老师。为了进一步提高中学语文文言文的教学质量,帮助小升初阶段的学生更好地理解文言文,教师要对中小学生学习文言文学习兴趣的培养给予相应的重视。首先,在小学阶段,语文教师应引导学生利用课余时间阅读一些优秀的文言文。在选择读物时,为了便于学生理解,使学生对文言文阅读产生浓厚的兴趣,教师可以先让学生阅读一些篇幅较短、寓意深刻且易于理解的文言文,如《少年中国说》《古人谈古书》《论语》等,这样能够增加小学生的文言文阅读量和知识储备量。同时,在阅读过程中,学生能够逐步提升对文言文的理解能力,为日后更深入地学习文言文打下良好的基础。其次,在初中阶段,教师要引导学生正确感知文言文。因为文言文中涉及很多音韵和节奏感强的词句,学生必须熟读后,才能体会其中蕴含的思想和意趣,进而很好地对整篇文章进行理解和背诵。新版部编版初中语文教材收录的文言文篇幅不仅长,而且文风隽永、思想深邃,学生要想对其进行全面理解,离不开自身的感知能力以及教师的正确引导,而这种感知能力只有对文言文进行反复诵读才能形成。

例如,在学习《论语》十二章时,为了充分调动学生的学习积极性和主观能动性,

完成课堂教学目标,首先,语文教师可先利用多媒体教学设备向学生介绍孔子的生平简介,以及有关孔子的典故,将学生的学习积极性充分调动起来。其次,教师要对教学内容进行分层,引导学生对照文后的注释熟读前三则,使学生扫除理解障碍,更好地掌握文言文的阅读技巧。再次,教师可以运用合作教学法将学生分成几个小组,让各组学生对前三则中的重点词句进行积累,并合作翻译文言文内容。这样,在探究学习过程中,学生不仅激发了学习兴趣和自主学习意识,而且学习能力和语文素养也会得到较大程度的提升。

3.2、重视对学生良好文言文学习习惯的培养

“读书百遍,其义自见。”无论是小学语文文言文学习,还是初中文言文学习,诵读都是非常重要的环节。但是,对于初中生而言,如果教师只注重对其诵读能力的培养,是无法满足其日渐增加的学习欲望的。因此,教师还要培养学生良好的学习习惯。按照《义务教育语文课程标准(2011年版)》的要求,要想促使中学生关注重点积累、感悟和运用所学内容,提高其文言文鉴赏能力,教师需要引导学生利用相关的工具书进行文言文学习,这样才能更好地提高学生的文言文阅读理解能力,使其充分感悟文言文的美妙和意趣。

结束语

综上所述,文言文是中国优秀传统文化的一种,为了促进当代中小学生学习更好地了解我国优秀的传统文化,语文教师在开展中小学语文教学工作时,就要对文言文教学有效衔接给予高度的重视,不仅要积极转变思想观念,运用现代化的教学方法和教学模式开展相应的教学活动,还要重视对学生文言文学习兴趣及良好学习习惯的培养,这样才能更好地提高文言文的教学质量,促使小升初学生掌握文言文知识,探索文言文的意趣和美妙,从而促进我国优秀传统文化的传承与发展。

参考文献

- [1] 储美莲. 中小学文言文教学衔接“三步走”[J]. 语文天地, 2018(08): 32-33.
- [2] 罗奕顺, 邓春兰. 关注差异敢于突破——浅谈中学文言文教学衔接的对策[J]. 文言文教学, 2018(02): 19-20

户外角色游戏中幼儿行为的解读与促进措施

严红萍

(江西省新余市分宜县铃景幼儿园 江西 新余 336600)

[摘要] 孩子是在游戏中学习的,是在游戏中成长的,好的游戏是赋有思想、赋有感情的,只有这样的游戏才能够促进孩子更大的发展的。

[关键词] 角色游戏; 幼儿; 措施

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-6288.2020.07.682

角色游戏是幼儿以模仿和想像,通过扮演角色,创造性地反映现实生活的一种游戏。在角色游戏中教师通过观察,了解幼儿的行为,并对幼儿的行为进行专业的解读,寻找促进幼儿能力发展的措施,促进幼儿成长,是幼儿园各项工作中非常重要的一项。

此次是对户外角色游戏《小诊所》中的幼儿进行两次观摩后思索其中的教育价值。

游戏开始了,“医生”“护士”“病人”很快就就位了,“医生”给“病人”听诊、看病,“护士”给“病人”挂吊瓶、量血压。

廖佳晟小朋友捂着眼睛来了,罗浩芜“罗医生”接待了他,

“罗医生”:你眼睛怎么了?

“廖病人”:我眼睛痛

“罗医生”:你把手移开,躺下来我看看。你哪只眼睛痛?

“廖病人”指了指自己的左眼

“罗医生”:另一只有没有痛?

“廖病人”摇了摇头

“罗医生”:我先给你量一量体温,看看有没有烧

最后“罗医生”对“廖病人”说:“是红眼病,我给你开点药,再拿点药膏擦一擦”。廖佳晟小朋友继续捂着眼睛到“护士”那去拿药了,“罗医生”接着给下一位“病人”看病。

活动进行已有一会儿了,此时“诊所”里挤满了人,“病人”非常多,“医生”“护士”忙得不可开交,原来是其他区角的幼儿见“诊所”“开业”了也凑热闹,一会扮演肚子痛一会扮演手受伤了。不一会儿罗浩芜小朋友就在那高声嚷嚷着:“你们全挤着来我们都没地方了。”

在游戏结束后进行的分享活动中罗浩芜把遇到的问题讲了出来:“病人”太多了,不排队全挤到诊所里,踩坏了“小诊所”里许多东西。

针对第一次游戏中出现的问题“病人不排队”。幼儿经过讨论,想出了办法:给病人准备凳子,凳子依次排好,病人也依次坐好,就能让病人排好队了。在游戏中罗浩芜搬来一张桌子正好堵在了门口,再把个凳子放在桌子外面,他介绍说病人在外面,医生护士在里面,医生给病人看病一个来,其他病人在外侯着。诊所里只有“医生”和“护士”在忙碌着,井然有序,没有出现拥挤和踩踏事件。大家玩得很开心。

“邱护士”正在给“丁病人”输液,旁边站着陈思一小朋友,只听她说:“护士,我女儿的病怎么样了?”

“邱护士”:感冒了

“陈妈妈”:严重吗?

“邱护士”:不严重,打了针吃了药就会好的。

“陈妈妈”:要打几瓶?

“邱护士”:三瓶

分析:

1、在角色游戏中每个孩子都尽力在扮演着自己的角色,与同伴合作,愉快的游戏。在游戏中他们根据自己对“诊所”的观察,对医生护士工作的了解,再加入自己的想象与语言,使游戏能够顺利地顺利进行,他们也得到全方位的成长。

罗浩芜与廖佳晟“看眼病”的情境中我发现罗浩芜游戏思维能力非常敏捷,对医生的职业认识也了解得很多,前期经验丰富。他先对“病人”进行观察——看眼睛,再对“病人”进行诊断——量体温,最后再得出结论——是红眼病,充分说明

孩子心思很细,思维有条理。

活动后部分中罗浩芜小朋友在大声嚷嚷,他是出于医生的责任感和使命感,使他敏锐地观察到“医疗器材”被踩坏,发现“病人”的拥挤、不排队现象,因此在活动分享部分他急忙提出这些问题。他有着强烈的责任心,有善于发现问题思考问题的良好学习品质。

2、在第二次游戏中我们发现游戏进行得比之前更加精彩,看得出孩子是有对游戏进行深入探究的,首先看到了他们有应对事情的积极态度,有主动解决问题的能力,在游戏之前他们已经积极地讨论“病人”不排队、拥挤这一问题的解决方法,而很快他们在实际游戏中发现了更好地办法,于是罗浩芜小朋友果断采取了这个办法,孩子们在游戏中锻炼了解决问题的能力,孩子的能力得到了进一步的提升。其次孩子的表演形式也出现了多样化,孩子除了扮演“患者”还扮演了“患者家属”——陈思一小朋友扮演了“丁病人”的妈妈,相信今后幼儿还会设计出更多的角色来。角色的多样化,使游戏内容更丰富,趣味性更强,提高了孩子的社会能力。

游戏是快乐的,游戏是能够促进孩子成长的,在后续游戏中我觉得还需增加以下优化措施:

1、增强孩子在游戏中的语言和交往能力

在游戏中我发现他们语言交流还是比较少的,经常各忙各的,看病的负责看病,打针的负责打针,各司其职、互不干扰,对孩子的语言和交往能力发展是不利的。《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出:“幼儿的语言能力是在交流与运用的过程中发展起来的。”他们在游戏中应该是互相联系的,彼此之间是有很多语言沟通的,孩子在互相交流、互相合作的游戏中才得到成长,在后续游戏要引导孩子增强与人交流,与人合作,如在游戏中医生要询问病人的病情,医生要与护士沟通病人的情况,怎样打针,打多少,护士要与病人交流了解病人的实际情况,会不会对药物过敏,饮食要注意哪些,等等。语言多了,交往多了,游戏情节才会越丰富,孩子的语言和人际交往能力才有更大地进步。

2、增强孩子对“医院”“诊所”的前期经验。

孩子对自己的角色职责还是比较清楚地,但还需进行深入地探究,比如探究医生在医院是如何工作,除了听诊、打针外,还会进行哪些工作呢?医院里会有很多科室,每个科室的医生工作都是一样的吗?护士除了在医院里还会在哪里?救护车上的护士要做什么呢?这些都需要孩子们不断去去了解去探究,丰富自己的前期经验,在平时生活中我们将发挥家长的力量,引导家长带孩子去各种医院、诊所进行观察,了解;与医生、护士协商,让孩子亲身体验当医生、护士的感觉;引导孩子注意观察患者的表情、动作及语言。孩子有了丰富的前期经验,在游戏中才能充分地扮演好自己地角色,才能完美地诠释角色本身的特点,提高自己地社会能力。

3、打破区与区的界限,与其他区融合

“诊所”里的病人除了来“诊所”看病,还会去“超市”里购买“花”来慰问“病友”,“诊所”里的“家属”还会开车回到“娃娃家”里做些“披萨”回来与同伴分享,各个区角之间孩子互相游戏,互相交流,互相分享,融合连通,使各个小游戏成为一个大融合,一个整体的大游戏,对促进孩子全面的发展是非常有意义的。

参考文献

- [1] 角色游戏在幼儿园的组织与实施[J]. 巢文俊. 小学科学(教师版). 2013(06)
- [2] 开展游戏活动 激活游戏效果[J]. 朱红梅. 山西教育(幼教). 2020(04)