

结束语

音乐的出现以及后续的发展与美之间存在必然的关系,是追求美好精神生活的表现。唯有对音乐作品进行鉴赏与感知,才能够实现对音乐知识进行教育的效果,为音乐教育视野的发展奠定基础,提升审美水平。当代大学生属于个性发展与实践、创造的一代,是人文性与艺术性水平较高的年轻人,在对音乐进行鉴赏时,需要弘扬民族音乐知识,提升音乐学习的多元化程度,坚定个人信念。

参考文献

- [1] 王晓涵. 课改背景下音乐鉴赏课程学习举措分析[J]. 音乐鉴赏教育, 2019(11): 32-34.
[2] 朱思思. 当代大学生鉴赏音乐课程的措施浅析[J]. 音乐教学, 2020(18): 65-67.

立足《语文作业本》, 提高课堂教学效率

赵小乐

(浙江省温州市苍南县宜山镇第一中学 浙江 温州 325803)

[摘要] 将作业改革与课堂变革相结合, 实现学习与作业的融合, 就能收到明显的效果。一、重视基础知识、感知课文, 课前预习之先行。二、课内结合“课堂导学”, 引导学习进程。三、延伸深化, 完成“课后拓展”。

[关键词] 《语文作业本》; 课堂教学; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2137

浙江省教育厅教研室编写了《语文作业本》。它紧扣课文内容设计题目, 是为全面考察学生在本学期中应该掌握的知识, 而设计的一本很有针对性的练习本。按照“课前预习-课堂学习-课后拓展”这样的思路来编写, 紧紧围绕语文核心素养研制。那么, 我们应怎样做, 才能将《语文作业本》和课堂教学有效结合呢?

一、重视基础知识、感知课文, “课前预习”先行

夯实学生的语文基础知识是语文教学的一项重要内容, 积累常用字词也是十分必要的。而七年级的学生已经具备了自学能力, 生字词大可放手让学生自学。因此, 《语文作业本》中的掌握字词, 初读课文、完成相关练习本都可以在预习时, 让学生自己完成。

如在布置七下第一课《邓稼先》的预习作业时, 我要求学生完成: 预习一: 区分下列词语中加点字的读音, 找出其中读音各不相同的一项; 预习二: 初读课文, 在横线上将事件补充完整。预习三: 请在课文中摘录打动自己的语段, 并做好朗读设计。学生若能认真完成这些任务, 不仅掌握了生字、新词, 而且把以前学过的形似字又复习了一遍。通过第二、三题的作业, 对课文内容有了初步的了解, 同时也有了自己的思考。在课堂上, 再针对预习一, 教师可以请学生读出每个形似字的读音, 并指出错误之处, 如: “槐”“魏”“愧”这三个字, 许多学生不会读, 但认真的同学, 会通过查字典这一方式学习。针对预习二、预习三, 教师可以请学生亮出自己的作业, 小组间进行交流, 查漏补缺, 并请各小组派代表发言, 其余同学进行点评。与此同时, 教师要及时表扬预习认真、能主动通过各种方法解决困难的同学。这样, 不仅培养了学生的自学能力、自我检查的能力, 还提高了课堂的效率, 提高了作业的质量。

二、课内结合“课堂导学”, 引导学习进程

以往, 在课堂上, 对于课内的文本理解, 大多数学生只是抱着听的态度, 而没有真正地思考记忆, 听过则忘。回答问题、说话流利, 符合文本的意思, 只是完成了“感知、理解”的环节, “巩固、运用”并没有落到实处。因此, 我们可以把《语文作业本》和课内文本理解的过程有效结合起来。

在学习《邓稼先》这一课时, 教师可以让学生打开《语文作业本》, 对照“课堂导学”先完成任务一: 画一幅课文结构图。要想完成这一任务, 必须认真阅读课文, 找出关键环节, 所以, 每个学生都要主动再次浏览课文, 按照作业本上的提示完成一个个小题目, 遇到疑惑的时候, 要和小组同学讨论。按照③处“两种情感”的提示, 他们很容易得出①、②两处的答案分别是“两端历史”“两位科学家”。就这样在任务的引导下, 课文结构图很快就完成了。然后, 教师再引导学生朗读课本“邓稼先和奥本海默”部分, 完成④处的内容, 只要他们稍稍用心思, 不难看出这里运用了对比的写法, 至于这一写法的作用, 则要大家各抒己见, 在讨论的基础上得出结论, 并及时完成作业本上相应的内容。这样一来, 动手又动脑, 身体各种感官都运动起来, 思维更灵活, 记忆也更深刻了。至于第⑤处练习: 理解文中

运用引用修辞的作用。则请学生们品读课本“我不能走”部分, 先请他们自由写出答案, 再汇总, 选出言之有理的说法。在此基础上, 让学生们整理出自己满意的回答, 完善作业本上的答案。这样一来, 对于引用《吊古战场文》作用就理解得很透彻了。然后, 请他们再在文中找出运用引用修辞的例子, 并说明其作用。由于《吊古战场文》这一部分落实得较好, 所以学生们找起来也就不会那么难, 理解起来也很容易。然后, 再一起讨论, 一起完成“课堂导学”的任务二。

这样, 根据课堂学的内容, 完成相应的表述题目, 让学生把口头语言用书面文字加以表述, 就能提高学生倾听能力, 概括能力和书面语言的表达能力。起到引导学习进程、促进学生理解的作用。在这一过程中, 教师的主要任务则是组织学生学, 适时开展指导。

三、延伸深化, 完成“课后拓展”

“课后拓展”这一环节, 教师应引导学生开展自主学习, 学生要进行自主状态下的学习, 所以, 也可以是课堂教学的一部分。在一课拓展延伸时, 教师可以让学生结合《语文作业本》“课后拓展”进行练笔, 不仅能拓展课堂学的内容, 而且可以使学生对文本的感悟有更高的提升, 同时也能提高学生的语言表达水平。

《邓稼先》一课中, “课后拓展”部分要求学生阅读两则材料, 写“两弹一星”功勋奖章颁奖词。教师可以请三位学生到黑板上写, 其余同学在作业本上完成。教师巡视, 发现在座同学中写得好的颁奖词, 结合写在黑板上的颁奖词, 大家一起点评。这样一来, 每位同学都参与其中, 写出的语句也肯定丰富多彩, 特别是直接在黑板上写的同学, 得到的锻炼更多。一学期下来, 会有很多学生都能得到上台写的机会, 这对于他们来说, 都是不平凡的经历。三年下来, 受益匪浅, 这是在平时练习时得不到的历练。每一位学生的能量都是无限大的, 舞台多大, 能量就有多大。

课后拓展不可小觑, 好好指导学生完成, 能够开拓他们的眼界, 锻炼他们说话、写作的的能力, 促进有效学习的实施。是引导学生进行探究性学习和探究性学习的一个良好途径。

总之, 如果我们能牢牢立足于《语文作业本》, 有效地发挥其在课堂教学过程中的作用, 势必可以提高教学效率, 营造精炼高效的课堂, 达成师生和谐进步的教学理想。不仅能了解学生已有的知识水平和疑难问题, 还能提高学习热情, 从而培养了学生的各种语文能力, 提升了学生的语文素养。

参考文献

- [1] 潘云娜. 精心优化语文作业, 提高课堂教学效率[J]. 新课程学习(上), 2011, 000(012): 80-80.
[2] 汪凤峰. 《语文课堂作业本》的“升值”策略[J]. 浙江教学研究, 2018, 000(004): P.42-44.

幼儿园安全教育策略的分析

周莉

(四川省凉山州昭觉县幼儿园 四川 凉山州 616150)

[摘要] 近几年来, 很多幼儿园频发安全事故, 现在幼儿安全已成了突出问题, 并备受大家的关注, 在社会上也引起了广泛的重视。为了能够保证幼儿健康成长, 对幼儿园和幼儿家长提出了多方面的要求。文章从幼儿园的园内安全环境、安全教育内容以及安全教育方式三方面进行深入分析, 以此来提高幼儿的安全意识, 避免幼儿园再发生安全事故。

[关键词] 幼儿园; 安全教育; 安全事故

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2138

目前, 幼儿园安全教育问题作为大家广泛关注的重点, 很多家长甚至很多媒体都在对此进行监督。但在幼儿园中还是经常发生事故, 所以幼儿教师实施安全教育还存在着许多问题, 部分幼儿园不够重视此问题, 或是教师对安全教育工作的热情度不高, 这些都会导致幼儿对安全意识的欠缺。所以幼儿教师需根据相关对策做出改变和提升, 来完成幼儿园安全教育任务。

一、完善幼儿园安全环境

幼儿园安全教育需要有良好的环境支持, 幼儿园内环境的安全是安全教育实行的基础。首先应注意的是, 幼儿园内基础的消防设施的配备。幼儿园必须要定期安排对消防安全设备的检测与维修, 作为最基本的安全保障, 消防设施必须随时保持无障碍使用的状态; 然后在幼儿园内危险处设立安全标识牌, 不仅是幼儿园内的滑梯、木马等娱乐设施上需要贴有安全标语, 水源、火源、电源处也是不容忽视的地方, 要将幼儿园内任何有可能出现危险的地方都考虑全面; 最后是幼儿园安全教育宣传内容的展示, 宣传板块内容要丰富, 例如, 卫生安全教育、消防安全教育、食品安全教育等多方面内容, 但是考虑到园内的安全教育宣传栏大多数时间是让幼儿来观看了解, 其表达方式需要简单直观, 最好以卡通图片作为展示, 不仅能引起幼儿的观看欲望, 也能让幼儿理解其意义。

二、丰富安全教育内容

安全教育相关活动的开展, 会对幼儿成长过程中产生深远的影响, 所以在安全教育课程教学中, 应该尽可能地丰富其内容, 以此来帮助幼儿养成良好的行为习惯, 促进幼儿的多方面发展。例如, 在进行“卫生安全”教育时, 教师可以借助动画片《小邋遢》, 为幼儿播放动画片的同时可以设置与动画片相关的问题, 如“为什么一开始没人愿意和小邋遢一起玩”“小邋遢后来做了什么才有了好朋友和他一起玩”, 可以让幼儿进行讨论, 对发现的问题踊跃发言, 从而为幼儿重点讲述卫生的重要性。

在进行“交通安全”教育时, 教师可以在操场上开展此次活动, 带领幼儿进行模拟过马路, 教授幼儿关于交通安全的儿歌或小口诀, “红灯停, 绿灯行, 黄灯亮了等一等, 过马路左右看, 斑马线上最安全, 不乱跑不打闹, 交通规则要记牢, 马路上车辆多, 交通规则要记牢。”, 不仅可以让幼儿亲身体会在马路上的感觉, 也可以分别让幼儿作为指挥交通的角色, 来观看其他人的做法是否正确, 察觉到错误是否能及时地发现和指出。从而让幼儿对交通安全理解更透彻, 印象更深刻。

三、幼儿教师提升自身安全教育能力

对于安全教育能力方面, 部分幼儿教师还处于比较欠缺的阶段。幼儿教师都需