

## 素质教育下中职书法教学工作研究

刘永梅

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

**[摘要]**随着教育改革的不断深化,当前对于学生的教育方向更加注重全面核心素养的提升,书法教学作为中职教育中的重点课程,需要符合学生的成长规律和成长特点,因此也要求教师充分挖掘书法教学中的积极因素,基于学生的兴趣爱好,激发学生的潜在能力、调动学生的学习主动性,在寓教于乐的同时帮助学生提高艺术审美水平,在潜移默化中渗透书法教学,让学生发现以书法魅力的同时提高自身的多方面素养提升。

**[关键词]**中职;书法教学;素质教育;研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.788

在中职英语教学中实施书法教育,可以充分激发书法教学的潜在价值,为学生奠定良好的审美基础,并在学习书法过程中让学生潜移默化的感受书法魅力,提高学生的综合能力。

### 一、当前中职书法教学的发展方向

#### (一) 建立完善的教育教学体制

当前中职的书法课程考核体系往往以及格制为主,只要达到60分以上的标准就可以顺利完成课业,但是这样的分数制像是完成一项任务,没有激发学生的艺术潜质和潜能,也缺少个性化的教学方案,很多学生书法基础较好,能轻松达到60分,而有的学生基础能力较差,很容易被合格分数线所限制,甚至产生不自信以及消极情绪。建议中职的书法教育体制应尊重学生的教育主体地位,杜绝采用一刀切的分数制形式,而是针对学生的基础能力制定阶梯化的考核标准,培养学生的书法自信心,让书法教学能够循序渐进的提高学生的艺术能力,而不仅仅为了完成教学任务。

#### (二) 采用多元化的书法教学模式

当前中职的学生正处于多元文化交织的时代,他们从互联网上能获得更多的资讯,因此书法教学也不能固步自封,而是应该采用多元化的教学方式丰富学生的书法课。当前中职学生在电子产品方面花费的时间明显增多,同时也影响了学生的书法学习,正是由于电子产品有着丰富的内容,因此对学生更加有吸引力,所以当前应该注重学生个性化的培养以及个性化的需求,保证书法教学与时俱进,激发学生的参与性,培养学生养成良好的书法写作习惯,实现书法教学质量的提升。

#### (三) 以开放的思想转变教学形式

当前的中职学生多为2000年后的孩子为主,他们的思想更加独立,接触的事物更加多元化,因此书法教学行事也不能墨守成规,而是要注重年轻一代的兴趣爱好。建议书法教师要与学生处理好关系,尽可能的以朋友的方式进行交流和沟通,站在学生的角度思考问题、审视问题,从交流过程中了解学生们的喜好,并为自身的教学方案调整收集信息。改变“教师教、学生听”的传统方式,而是更多的吸纳学生意见,在学生完成书法学习任务的同时培养更加广泛的兴趣,并为学生拓展教材内容以外的书法模式,以此激发学生的主观能动性,让书法方法也能得到进一步的改善和提升。

### 二、素质教育下优化中职书法教学的路径

#### (一) 创设书法情境,感受书法的魅力

中职书法教师的教学过程中要摆脱传统的教学思维,充分的了解学生的所思所想,尽可能的站在学生的角度思考问题,并为学生制定其符合年龄特点和生长规律的教学方案,建议教师根据教材内容为学生创设书法教学环境,让学生的思想充分的融入环境当中,这样既可以有效提高学生的注意力,同时也能改善师生之间的关系,增加互动频率。例如,中职书法中常常与很多文化有关的内容,教师在书法教学之前可以先以聊天的方式进行沟通,针对教学内容询问学生对于文化特点的理解,以此调动课堂氛围,促进学生的学习积极性,当学生们完全融入教师所创设的教学环境当中后,再逐步的将知识内容传递给学生。

#### (二) 融入教学游戏环节,深化学生体验

中职是学生步入职业教育阶段的起步过程,因此很多中职学生都有无法长时间集中注意力,而且课堂常常出现玩乐打闹的问题,而游戏正是中职学生最喜欢的娱乐方式之一,如果教师以威严的姿态对学生教育,虽然能够有效的控制课堂氛围,但是并没能激发学生自身的书法潜能,无法融入真正的书法环境当中。所以针对学生这样的特点,教师应该在教学过程中融入趣味性游戏,以此增加学生的书法体验感,也能让学生更好的融入课堂当中。中职书法教师可以将学生进行有效分组,每组的任务不同,让每个同学都能有自己的特长性发挥,这样的教学方式也能有效培养学生团结协作的能力,对于学生未来的发展具有积极性作用。书法教学中融入游戏环节,也可以与诗词等多种艺术方式结合,让学生在寓教于乐中即兴发挥,充分给予学生更大的学习空间,提高书法教学效能。

#### (三) 注重培养创造力,提升书法感知力

很多中职书法教师在教学过程中往往受到传统教育影响,将教学控制在一定的框架内,仅仅为了提高学生的成绩而教学,随着当前素质教育的不断提升,教师应打破固有思维,不应为学生制定过于标准化的教育红线,而是以更加开放的姿态鼓励学生进行自主发挥,注重培养学生的创造力。另外,书法与文化有着密不可分的关系,但是中职学生对于文化的了解往往局限于网络上,因此教师要通过各种渠道提升学生的艺术感知力,有针对性地为学生介绍有关文化的知识,并运用教学道具向学生进行展示,鼓励学生发挥自己的创造力,通过改编进行表演,同时也要鼓励学生感受文化的变化与书法本身之间的联系,在潜移默化中提升学生的书法表现力,适应当前中职书法教学的发展趋势。

### 结语

综上所述,加强兴趣培养是中职书法教学的重要基础,相关教育工作者应充分的认识到书法教学的重要性,并构建和谐的师生关系,了解学生的学习所需,并通过建立完善的教育教学体制、自身教学方式的调整以及强调学生的兴趣优化,采用更加开放性的思想为学生奠定重要的书法学习兴趣基础,提高书法教学的综合效能,满足学生的学习需求。

### 参考文献

- [1] 吴国雄. 浅论素质教育下中职书法教学策略探究[J]. 教育教学论坛, 2020(19): 391-392.
- [2] 林斌. 传统书法教学在中职学生素质教育中的影响[J]. 考试周刊, 2019(49): 178.
- [3] 姚其友. 中职书法信息化教学实践——以广西华侨学校为例[J]. 西部素质教育, 2020, 6(9): 89-90, 93.
- [4] 陈锋. 素质教育下的中职书法教学探析[J]. 文存阅刊, 2018(1): 135, 137.
- [5] 王淑清. 试析素质教育下的中职书法教学[J]. 课程教育研究, 2017(16): 177.

### 作者简介:

刘永梅, 出生年月: 1975.07, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 山西省晋中市, 学历: 大学本科, 职称: 讲师, 研究方向: 中职书法。

## 中职学生创业教育实践探

沈孝生

(岳阳县职业中等专业学校 湖南 岳阳 414100)

**[摘要]**创业教育是以挖掘学生潜能,开发学生创业的基本素质,培养学生创业教育综合能力、创业技能和开拓精神为目标的教育实践。中等职业教育是指向职业岗位的教育。新时代,经济转型升级,数字经济日益深入,对中职学校学生职业能力素质的养成提出了更高的要求,学校在注重学生学习能力、职业能力培养同时,更要注重学生创业能力的培养,为学生终身的学习发展打下坚实的基础。

**[关键词]**中职生;创业教育;实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.789

新时代,我国经济加速转型升级,数字经济日益深入,不断形成新业态,这对职业者不断提出新要求。中等职业教育是指向职业岗位的教育,学校在注重学生学习能力、职业能力培养同时,更要注重学生创业能力的培养,为学生终身的学习发展打下坚实的基础,以适应不断变换的职业岗位及创业就业。

### 一、当前中职学校创业教育中存在的问题

- 1、创业信心不足。调查研究显示,中职学生毕业后在就业和创业中更倾向于就业。中职学生年龄较小,知识储备不足,社会经验欠缺,这都导致他们缺乏创业信心。
- 2、创业风险大。中职学生家庭经济环境一般,创业资金筹措较为困难,学生能否创业成功往往关系到一家人的命运。这使得原本就存在的创业风险在无形中被扩大。
- 3、缺乏合适项目。中职学生在创业过程中由于受到知识体系、资金问题、人际关系等诸多条件的限制,创业项目的选择上多了很多屏障,很难选到合适的创业项目。
- 4、缺乏政策指导。传统上的中职教育是就业教育而非创业教育,中职学校培养出的学生直接从事专业岗位工作。当前,中职学校创业教育中仍旧缺乏政策的指导。

### 二、中等职业学校实施学生创业教育的策略

- 1、立德树人,夯实基础。为保证创业教育的正常有效进行,首先要唱响职业

学校德育主旋律,拓展途径,注重学生职业道德养成教育。行为规范和传统礼仪教育常抓不懈;社会主义核心价值观教育系统推进;职业生涯规划及创业教育、职业生涯规划教育融入课程教学等。教育要系统化,德育久效化。

- 2、实践教学,练就技能。创业教育是实践性很强的活动,而不是空洞的理论说教,要求知行合一。因此,根据专业和社会需求,有的放矢地进行创业训练和创业实践,促进创业教育中各种实践活动的顺利开展,使学生在有关职业、择业、创业、心理、社会等有关知识的同时,积极参加课堂内外的各种教学活动,把个人的职业兴趣、职业理想、职业心理、职业能力和求职技巧等变成在理论指导下的自觉行动。

中职学校教学要从根本上改变传统的学科教学体系,通过不断探索和研究,把以课堂为中心的教学改变为以市场为中心,实践教学为重点的教学,加大实践教学的比重,不断提高学生的动手能力,以校内外的实训基地为载体,引导学生进行创业实践。重视创业技能考核,专业理论和技能训练都有严格的测验和考试制度,对每次实践、实习都要有详细的考核记录,考核合格才能发毕业证书和相关的技能证书。经过强化技能训练,提高学生动手能力和工作能力,为以后的就业和创业奠定坚实的基础。

- 3、变革方法,行动导向。教学中进行创业意识、创业品质、创业能力的培养,就要改革传统的教育教学方法。教学内容不能固定不变,要有开放性和灵活性,让师生共同参与探索知识的过程。从强调积累知识走向发现知识和创造知