

# 以中致和 ——老子“守中”思想与孔子“中庸之道”之比较

王一青

(福建师范大学公共管理学院 福建 福州 350000)

**[摘要]**“尚中”观念是对我国影响至深的思想,无论在为人处世、建筑设计等方面,中国人都以“中”为美,取“中”为贵。直至春秋战国时期,诸子百家对于“中”有了更为具象化的理论。其中,老子的“守中”思想,与孔子的“中庸之道”,在一定程度上有着重合性,都是以中致和,但在他们各家的论述当中,我们仍然可以感受到他们思想中的不同之处。

**[关键词]**老子“守中”思想;孔子“中庸之道”;以中致和

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1739

## 引言

“以中致和”是我国自古流传至今的思想,早已深入到中华文化的各个方面,并深深地注入国人的骨血之中。紫禁城的建造就是“尚中”思想的体现之一,北京故宫以中轴作为对称轴排列建筑,借以体现皇权的尊贵与美好。春秋战国时期百家争鸣,其中老子的“守中”思想,与孔子的“中庸之道”,都将“中”作为美好的标准。而在学界内普遍认为,“中庸之道”与“守中”思想在拥有共性的同时,对世人有着不同角度的启迪。本文针对两种思想的对比提出几点看法,具体内容如下。

## 1 老子的“守中”思想

作为道家的创始人,老子的思想多源自于天道自然。在《老子》一书中,对于“以中致和”没有做出针对性的论述,但是书中反复提到过的“和”,在文中都作“和谐”或者“和合”的含义呈现。“以中致和”的“中”是一个行动,而“和”是一个目的。而老子认为的“和”是一种状态,一个理想的标准,从这个角度来讲,老子的“守中”思想正是为了表述“以中致和”。

老子主张的“天之道,损有余而补不足”,便是“守中”思想的体现,表达了顺应自然规律,运用反向的手段,来对万事万物进行调整,剪损“余”出的、补充“不足”的,反对“过度”状态,以防止“物极必反”的现象发生,老子以世间万物的原始与本质状态作为恒定标准,将“返璞归真”作为至高境界。“道法自然”和“无为”是我们最熟知的老子思想,老子所说的“道”,是天地万物自身的特点和规律,遵循“道法”所表达的处世哲学是顺应天理,遵循万物消亡后又复归生长的规律。老子反对违反自然的做法,认为以“无为”致“有为”才可以达到理想目标。这种无为不是什么都不做,而是一种回复运动,是将“过度”的事物通过“反者道之动”的方式,让其回到最初的状态,回归其原本的轨迹,继而达到理想状态。他所提出的“绝圣弃智”“绝仁弃义”“绝巧弃利”,实际上是对“物极必反”思想的延伸,为过度的事物指出一个调节归本的方法论,而这个方法论就是对事物进行“中”和调节。

老子的思想多融入“辩证法”,从另一个角度来看,这些“辩证”其实是老子本着“守中”的思想衍生出来的。在正反、强弱、刚柔之间进行对立面的转化,由矛盾化为统一,是将事物进行“中和”的调节,从反面出发,化解事物的矛盾,“复归于朴”“复归于无极”,达到理想的“守中”状态。

## 2 孔子的中庸之道

孔子作为儒家思想的创始人,其言论被弟子们记载于《论语》之中。而《论语》中的“尊五美屏四恶”,讲述了孔子对君子的美好品质的界定,即“君子惠而不费,劳而不怨,欲而不贪,泰而不骄,威而不猛”,在此处,孔子为这些行为都划定了“界”,每一个“界”都有一个“无过不及”的度,不能够过分偏激。而这些思想,便是对“以中致和”的依附——中庸之道。

何为“中庸之道”?在原始社会,“中”最初的含义是旗帜,后期被赋予美好、文明、优雅的意义;“庸”即常。孔子所提出的中庸之道,将中庸作为道德的至高点。孔子认为,凡事过犹不及,在《论语》之中弟子对孔子“因材施教”的故事有所记载,孔子在对待教育学生方面,秉承中庸之道,他针对学生的性格特点,

为学生的行为作出适当的指导,引导学生坚持中庸。在孔子眼中,把握好为人处世的度,就能够切实落实“中庸”,执两用中,反对走极端。但是孔子的思想中,对于没有原则,进退维谷的人是不支持的。一些人对于孔子“中庸”存在误解,认为中庸之道便是“谁也不得罪”,不站队、不提出反对意见,在团体中担任“中间人”的角色。这一想法与孔子的中庸之道完全相悖。

孔子的中庸本身就是道德上的一个立场,秉承中庸之道的人,将会站在这个立场,对于“过度”的事情予以调和,反对“过犹不及”。正如月盈则亏,水满则溢的道理一样,一事物如果过于圆满,便要接近亏损了,一个人如果过于高兴,就容易生悲。孔子正是明白这样的道理,才提出了中庸之道。相反,犹抱琵琶半遮面的美,在原则基础上有了一定程度上的“分寸感”,反而让人感受到了“中道”的美感,并乐于沉浸其中。

## 3 老子的“守中”思想与孔子的“中庸之道”对比的异同

### 3.1 两种思想的相似性

从本质上来讲,老子的“守中”思想与孔子的中庸之道,所主张的都是要通过一定的努力,使事物朝好的发展方向、最终达到理想状态。不管是老子的“反对物极必反”,还是孔子的“反对过犹不及”,都是在为事物设置一个“度”,引导人们将事与物规划在“度”之内,避免受到“度”以外的因素带来的伤害。两种思想都将“中”作为方法,以“和”作为目标,“以中致和”,化解矛盾。

### 3.2 两种思想的不同之处

老子的思想来源于自然,所提出的方法论也是利用自然规律来促使事物回归自然规律,与老子的“守中”思想相比,孔子的中庸之道更加“世俗化”,换句话说,中庸之道更针对人与人之间的相处。

老子思想中的“守中”是一个动态行为,“守”有守护、遵守之意,“中”指“本质”,当事物偏离“中”时,需要从反方向将其“推”回“中”来;而孔子思想里的中庸,是将“中”作为一个静止的点,主要指:当人发现“过度”情况后,要立于“中”点,将思想和行为“拉”回到道德标准上来。从这一角度来看,两种思想的方法论有十分明显的区别。而在此处看,中庸观念对于道德标准过于坚持,与老子的辩证思想相比,过于绝对化,具有严重的“守成”色彩。

## 结论

老子的“守中”思想与孔子的“中庸之道”都是以事物的原始中正状态为标准,主张“中”的美好,反对对某一方向过于执着,对于事物自身的客观规律有着极大的尊重。但老子的思想涵盖了天道自然、认识社会,具有辩证思维;而孔子的思想中多以道德和政治作为出发点,以人为本,更倾向于政治学。但无论哪一种思想,都是我国优秀的文化沉淀。

## 参考文献

- [1]常丽娜.以中致和——老子“守中”思想与孔子“中庸之道”之比较[J].牡丹江教育学院学报,2019(01):3-5+30.
- [2]史德新.论老子守中思想与孔子中庸之道的异同[J].求索,2010(05):112-114.
- [3]冯友兰.中国哲学史[M].上海:华东师范大学出版社,2011.

# 幼儿园中班语言领域教学和游戏活动的融合策略

韦美芳

(广西南宁市横县人民政府幼儿园 广西 南宁 530300)

**[摘要]**幼儿园是幼儿获得启蒙的关键阶段,因此在中班语言领域教学的过程中,教师应当根据幼儿的学习能力以及学习兴趣,制定合适的教学方案,才能够提高幼儿的语言能力,从而让他们在启蒙阶段获得更多的知识。为了满足幼儿的好奇与探索的天性,教师便可以将语言领域的教学与游戏活动相融合,这样既可以激发幼儿学习语言的兴趣,也可以让他们在学习的过程中获得乐趣。

**[关键词]**幼儿园中班;语言领域教学;游戏活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1740

## 引言

幼儿天生便对游戏活动更加具有兴趣,因此将语言领域的教学与游戏活动相结合,可以有效地让幼儿参与到课堂中。并且在游戏的过程中幼儿的各项综合能力得到开发与锻炼,这样可以提高他们的智商与情商。幼儿需要在社会中进行能力的提升,因此游戏活动可以帮助他们尽快地融入班级中,从而增强沟通能力与表达能力,这对幼儿的成长来说是十分有帮助的。

## 一、选择合适的语言游戏活动

对幼儿进行语言教学,本身便是对教师的一种考验,因此教师在制定教学方案的时候,应当考虑到幼儿的学习兴趣与学习能力,选择合适的语言游戏活动,才能够让幼儿投入到游戏中,并且从游戏中获得语言能力的提升。语言游戏活动的最终目的是帮助幼儿学习语言,因此游戏难度不可以过于简单,也不能过于具有难度,让幼儿没有兴趣参加。为了让游戏更加贴近幼儿的学习兴趣,教师便可以在日常生活中观察幼儿的行为举止,总结他们对哪一方面更加具有兴趣。这样安排的语言游戏活动便可以贴合教学内容,并且能够将幼儿的注意力保持在课堂中<sup>[1]</sup>。

更重要的是,在幼儿语言教学中运用游戏不仅可以调动幼儿的积极性,同时还可以让幼儿更快地掌握语言知识。因此,教师在语言教学中以幼儿认知能力为基础,挖掘教材中的游戏元素,灵活运用游戏策略,激发幼儿学习语言的兴趣,帮助幼儿快速掌握语言知识。现阶段在幼儿语言教学中广泛运用游戏活动,这就要求教

师更新自身的教学理念,设计语言游戏活动,并根据幼儿的认知能力与学习情况,对教学计划进行调整,从而促进幼儿全面发展。

例如教师可以带领幼儿一起做“萝卜蹲”的游戏,每个幼儿都要选择一个与教学内容相关的事物,并且将它作为自己的代号。在别人点到自己的时候,自己就要大声说出自己的代号,并且配合动作进行游戏。这种游戏既可以锻炼幼儿的反应能力,也可以让他们对语言学习的内容进行进一步巩固。

## 二、通过语言游戏活动让幼儿学会礼貌用语

在幼儿园中班语言领域教学的过程中,除了让幼儿掌握基本的发声技巧以及日常用语,还要让幼儿学会礼貌用语,这样才能够培养幼儿成为德智体美劳全面发展的综合性人才。因此为了更好地发挥语言游戏活动的作用,教师便可以将礼貌用语与语言游戏活动相融合。这样可以减少幼儿对说教的抵触情绪,也可以让幼儿在游戏的过程中学会礼貌地与他人相处,从而更好地融入社会<sup>[2]</sup>。

例如教师要为幼儿制定规则,例如每次上课之前都要向老师问好,幼儿要在下课时向老师说再见。而教师也要树立好榜样,在平时注重自己的言行举止,才能够让幼儿言传身教,达到良好的教学效果。为了更好地让幼儿理解礼貌用语在生活中的重要性,教师便可以制定一个游戏,让幼儿在游戏的过程中可以熟练运用各种礼貌用语。例如教师可以将幼儿分成小组,每个小组幼儿代表一种礼貌用语,例如“谢谢,对不起,你好”等,教师可以对幼儿发出指令,例如“别人帮助你了你要

怎么办”，这时代表“谢谢”的幼儿便要迅速举手回应教师。如果有幼儿回应错了，教师便要给予他们小小的惩罚，让幼儿明白，如果在日常生活中不能够正确地使用礼貌用语，那么他们便要对自己的错误负责。

### 三、增加亲子间的语言游戏互动

除了幼儿园之外，家庭也是幼儿成长的重要环境之一，因此教师便可以增加亲子之间的语言游戏互动，让家长做好榜样。并且对于幼儿来说，日常对他们影响最大的便是家长，让幼儿参与到语言游戏中，便可以矫正家长不正确的语言用语，这样可以培养幼儿的正确语言习惯。与此同时也可以增加家庭与学校之间的交流，让教师与家长之间的关系更加密切，从而更好地开展幼儿园教学活动<sup>[1]</sup>。

例如幼儿园可以定期开展家长会，在这一天，家长与幼儿之间要进行角色互换，双方模仿对方的语气进行语言交流。教师要在旁观察亲子间的相处模式，并且对其中的不当言论进行及时地提醒。这样不仅可以让家长与孩子学会换位思考，站在对方的角度想问题，也可以拉近亲子关系，营造和谐家庭氛围，这对幼儿语言能力的开发以及进步是十分有帮助的。并且对于幼儿来说，这也是游戏的一种，这种互换行为的方式，可以让他们体验家长的生活，对他们来说既是新奇有趣的，也是

具有教育意义的，因此教师要把握好这一机会，最大程度地发挥亲子游戏的作用，让家长与幼儿都可以在语言活动中获得教育与启发。并且亲子互动与素质教育的理念相结合，可以让幼儿将理论知识运用实践生活中，提高他们的综合能力。

### 结束语

总而言之，在幼儿园中班语言领域的教学中加入游戏活动可以让幼儿有效力进行语言地学习，也可以让他们在学习的过程中获得乐趣。与此同时，还可以提高他们的综合素养，使得幼儿成长为新时代发展所需要的综合性人才。因此教师要注重游戏活动的选择与安排，这样才能最大程度地发挥教学的作用。

### 参考文献

- [1] 鲁玲. 游戏中在语言教学中的运用状况研究[D]. 云南师范大学, 2017.
- [2] 李丹恒. 中班语言教学游戏化活动的师幼互动研究[D]. 华中师范大学, 2018.
- [3] 王鹏杰. 幼儿园语言领域课程游戏化研究[D]. 北华大学, 2020.

## “幼儿园教育活动设计与指导”教学初探

陈肖彤

(苏州工业园区加优海尚壹品幼儿园 江苏 苏州 215000)

**【摘要】**学前教育专业，旨在为我国教育事业培养和输送高水平的幼儿教师，学前教育专业的课程设置中，幼儿园教育活动设计与指导这一课程是其中的核心专业课，十分重要。本文主要分析了加强幼儿园教育活动设计与指导课程教学研究和优化的意义，并探讨了如何有效加强幼儿园教育活动设计与指导课程改革的具体措施和建议，希望对学前教育专业的教学与培养有所帮助。

**【关键词】**学前教育专业；幼儿园教育活动设计与指导；教学实施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1741

### 1 引言

对于学前教育专业而言，幼儿园教育活动设计与指导这一课程是专业必修课，也是与学生今后从事学前教育工作所必须具备的理论知识素养和教学实践能力息息相关。因此，在学前教育专业中，注重并加强幼儿园教育活动设计与指导课程非常必要。本文主要分析了加强幼儿园教育活动设计与指导课程教学研究和优化的意义，并探讨了如何有效加强幼儿园教育活动设计与指导课程改革的具体措施和建议，希望对学前教育专业的教学与培养有所帮助。

### 2 持续加强幼儿园教育活动设计与指导教学改进的意义

之所以要持续加强幼儿园教育活动设计与指导课程的教学改进，主要有以下几方面原因。首先，在学前教育专业中，目的就是为国家和社会培养高素质的幼儿教师。而幼儿教师的工作中，幼儿园教育活动设计相关的内容是其今后工作的重点。因此，保障幼儿园教育活动设计与指导课程的教学质量，对于培养学前教育专业学生良好的专业素养有着重要意义。其次，当前的学前教育专业学生在幼儿园教学活动设计与指导等方面的专业技能上还是较为欠缺，一些学生存在着不掌握幼儿身心特征，教学内容把握不准，重点难点存在一定偏差的问题。而除了在教学技能上有所欠缺外，当前的各个师范院校的学前教育专业的学生还受到互联网、经济发展等各方面因素的影响，在教学责任心、专注度等方面都有所欠缺。而这些问题，我们可以通过加强幼儿园教育活动设计与指导等课程的持续改革来有效解决。因此，持续加强幼儿园教育活动设计与指导的教学质量，意义重大。

### 3 如何加强幼儿园教育活动设计与指导教学质量的措施建议

#### 3.1 改变教学观念，加强教学综合实践

在传统的幼儿园教育活动设计与指导教学中，我们往往过于重视理论知识的教学和掌握，使得学生在今后的实际知识和技能应用方面，较为欠缺，无法有效的完成从理论知识到实际应用的转变，从而使得在幼儿教育中往往出现与幼儿实际不符，教学内容重难点掌握不好的问题。因此，我们必须转变过去重理论、轻实践的教学观念，在幼儿园教育活动设计与指导这一课程中，更好的去重视和考核学生的实际应用能力。如此，不仅能够有效提升学生今后的教学实施能力，也有助于今后的准幼儿教师，重视起教学实践，为他们今后更好的进行教育而打下能力和意识上的基础。

#### 3.2 加强小组合作模式在教学中的应用

在传统的教学模式中，往往都是教师在讲台上讲，学生在座位上被动的听。学生一直处于这种被动式的学习中，只会机械的去记忆各种教师所讲述的内容，既无法养成良好的思维习惯，为今后的学习和工作举一反三，又无法通过教学充分调动学生对于学科内容以及技能的兴趣。基于此，我们应该积极的进行幼儿园教育活动设计与指导课程中，加强小组合作模式的应用。如此，学生从过去单独个人的被动接受学习，从而转变为了3到5人一小组的学生相互协助的合作学习模式，不仅能够有效提升学生参与到教学中的深度和广度，有助于学生积极的进行自主的思考，更能够显著增加学生之间的关系，并通过学生之间的互动和协助，提升幼儿园教育活动设计与指导课程的趣味性。最终，在加强小组合作模式在幼儿园教育活动设计与指导课程中的应用，应该始终实施、反思、改进、再反思的教学思路，从而持续保持幼儿园教育活动设计与指导课程的教学质量。

### 4 总结

在学前教育专业中，幼儿园教育活动设计与指导课程是一门关键的必修课程，能够显著提升学生在幼儿教育方面的设计、组织以及开展教学活动的的能力。因此，我们应该投入足够的人力和精力，持续改进幼儿园教育活动设计与指导的教学，以提升其教学质量和效果，促进学生综合专业素养的养成和提升。

### 参考文献

- [1] 张芝, 周艳玲. 基于在线开放课程平台的项目化教学模式改革与实践——以《幼儿园教育活动设计与指导》课程为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(04): 16-18.
- [2] 谭思琴, 曾丽华. 运用多媒体教学软件构建高质教学的探析——以《幼儿园教育活动设计与指导》课程为例[J]. 广西教育, 2018(46): 64-65+69.
- [3] 杨雪萍. 范例教学在幼儿园教育活动设计与指导课程中的实施要领——以学前教育专业三年制专科为例[J]. 河南教育(幼教), 2018(07): 47-50.
- [4] 段晓姮. 《幼儿园教育活动设计与指导》课程的实践教学问题——以五年制学前教育专业为例[J]. 幼儿教育, 2016(33): 32-35.
- [5] 关爱玲. 合作的魅力——运用小组学习法有效提高《幼儿园教育活动设计与指导》课教学质量[J]. 文教资料, 2013(12): 177-178.

## “居安思危危自小，有备无患患可除”

### ——浅谈幼儿园安全演练活动的意义

李德彬

(贵州省贵阳市第六幼儿园 贵州 贵阳 550001)

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1742

在幼儿园快乐生活和学习的孩子们，尚未建立起完善的自我保护意识。如何提高孩子们的安全警惕意识和自我保护能力，减少意外伤害的发生，已经越来越成为幼儿园、家庭乃至整个社会热切关注的问题。对幼儿进行深入的安全教育，让孩子建立防范意识和学会自我保护是幼儿教师的首要任务。

安全演练在幼儿园安全教育中有着重要的作用，它是情景游戏的拓展，安全演练真实更贴近生活，可以让孩子们在演练中练习和积累自我保护的安全经验和应对突发事件的能力。

#### 一、丰富的安全演练活动

1. 防踩踏演练：大多数幼儿园的孩子们每天会在三层楼以下区域参与各种游戏和活动，一天会多次往返1-3楼之间，老师们可以根据教学楼建构特点和实际情况，制订“防踩踏演练预案”并组织孩子们进行“防踩踏演练”活动，让孩子们体验安静、快速、有序上下楼梯的重要性，同时结合故事知道在楼道里嬉戏的危险性。针对演练中发现的问题，要立即调整防范措施与方案，如：在行走过程中鞋子

掉了怎么办？让孩子们掌握“在走掉鞋子时不能弯腰捡鞋，要先保证自己安全撤离到安全点后再告知老师”等这样具体的安全知识，同时通过多次演练，提升孩子们应对踩踏事件的经验。教师将防范踩踏知识：怎样双手抱胸，如何卷曲身体等技能融合在日常教学中，通过演练与教育结合，提升孩子们防踩踏的知识与技能。

2. 地震演练：“5.12地震”是孩子们抹不掉的伤痛记忆，在幼儿园开展防震演练是多么的重要。防震演练活动可以分成两个部分，第一部分“主震”发生时，引导孩子学会“躲”，选择桌子、柜子、墙角边等有坚实支撑等防护物躲避进去，同时用手护着头部，也可以用书包、垫子等软物挡在自己的头上。第二部分学习逃生，“主震”停止后教师要快速引导孩子从室内迅速向安全地点撤离。在撤离过程中如果发现孩子有嬉笑等现象一定要及时引导，并将这些问题汇总后，用故事的形式进行反馈，让孩子们讨论“应该怎么做才能很好地保护自己不受伤？”，同时将防震演练的各种知识延展到区域活动中，通过游戏让孩子们熟记于心。在防震演练中，全园教职工每个人都肩负着重大的安全责任，大家团结协作各司其责的操作，