

得到有针对性的评价。

三、保证体育安全，培养学生的安全意识

安全问题一直是小学体育中的重要问题，只有保证学生的安全，才可以促使学生更好地投入体育运动中，并且有效保证学生的体育锻炼效果。因此，在体育课堂上，教师要注意从多方面出发来避免安全问题的发生，从多方面来培养学生的安全意识。

例如，因为体育教学是在户外进行的，需要用到一定的体育设施器材，所以教师首先需要从这方面出发，来排除一些安全隐患。在每节体育课开展前，教师都要对体育设施器材进行检查，并且对于体育活动场所进行检查，从而促使学生在一定的安全环境中进行运动。在体育运动开展前，教师也要组织学生做好热身运动，在体育运动结束后组织学生做好放松运动，促使学生养成一定的习惯。在运动过程

中，教师也要提醒学生量力而为，不要发生矛盾、摩擦等。

总而言之，体育锻炼无论是对小学生的身体素质的提高还是对学习的帮助都是显而易见的，如果学校的体育教学再不能够发挥出它应有的作用，那么学生的体育锻炼将会成为一种空谈。因此，教师要提高体育教学的有效性，促进学生的个性化成长及发展。

参考文献

[1]朱春旭. 要上有智慧、有趣味的小学体育课[J]. 中国现代教育装备, 2017(24): 70-71.

[2]黄剑东. 体育游戏在小学体育教学中的应用分析[J]. 教育观察, 2017, 6(24): 117-118.

废弃物品也具魅力

——生活材料在美术活动中再创作的实践研究

戴婷婷

(淮安市市级机关幼儿园 江苏 淮安 223001)

【摘要】在幼儿美术启蒙教育过程中，美术老师要有教育方面的创新意识，善于借助一些教育方法来激发幼儿参与活动积极性，以提高幼儿动手、动脑方面的能力。本文对将废弃物引入美术教学，让幼儿动脑思考、动手创造，提高幼儿美术教学的有效性进行了尝试，并提出一些可行性措施，希望能在幼儿美术教学活动中获得有益的他们身心发展的经验和思考。

【关键词】幼儿；美术活动；废弃物；创作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1800

在《幼儿园教育指导纲要》中有明确的幼儿教育活动方面的要求：教师要善于引导幼儿充分利用生活中的物品或者废旧物品来变废为宝，让幼儿从小树立起废物利用等环保意识，将废旧物品用来制作玩具、手工艺品等，运用自己制作的玩具或者手工艺品等来美化自己的生活环境，以及开展其他活动。生活中存在着许多废弃物，引导幼儿利用这些废弃物制作自己喜欢的玩具，并且运用这些玩具来开展活动，不仅会使幼儿产生成就感，而且可以培养幼儿的创造性思维，让幼儿养成勤动脑、勤动手、乐于创造的优秀品质。

一、鼓励幼儿收集材料，激发幼儿创作兴趣

1. 引导幼儿善于发现，收集材料

引导幼儿发现废旧物品，这是运用废旧物品进行创作的第一步，也是运用废弃物进行美术教学的物质基础。孩子们首先要发现自己感兴趣，并且能够激发起创造性思维的材料。但是幼儿年龄尚小，有的物品很可能在生活中熟视无睹，引不起注意。那么，教师可以与家长携手参与进来，让家长与孩子一起去观察，去发现生活中有利用价值与创作价值的废旧物品。例如，我们生活中常见的饮料瓶、旧书杂志、一次性纸杯、包装盒等，这些物品司空见惯。在进行课堂教学时，教师可以引导孩子进行观察，发挥孩子的想象力，让孩子自己动手制作出有趣的物品。例如，生活中废弃的纸盒大小不一，形态各异。教师引导幼儿首先进行观察，让幼儿与生活中的其他物品相联系。也可以让孩子们相互交流、探讨，这个物品可以制作出什么好玩的玩具？通过孩子们的观察与想象，有的孩子用酸奶盒制作出生活中常见的小汽车，还有的孩子用纸盒制作了一条长龙，有的孩子用纸盒制作出了火车，还有的孩子制作出机器人。这种美术教学活动，不仅激发了孩子的兴趣，还可以启发幼儿主动观察与思考，主动发现，去发现生活中容易被忽略的美好事物，用自己的双手去创造美。

2. 走近自然，利用自然材料创造美

大自然是一个美丽且资源丰富的物质世界，物产丰饶且包罗万象。孩子们喜欢大自然某些美好的事物。大自然也为孩子们提供了各种丰富且天然的学习和手工制作方面的素材。在教学过程中，老师应该给予适当的引导，激发幼儿的学习和观察能力，让幼儿学会和大自然亲密接触，去欣赏大自然，愿意动手去用双手创造美，也是幼儿美术教学中的重要目标之一。因此，教师要在教育过程中，做孩子亲近大自然的引导者，让孩子在和大自然的接触中，进入自然界去领略自然环境富有魅力的美。而孩子们对一花一木、花开花落也十分感兴趣，这是幼儿具有好奇心的天性使然。大自然中的树叶、蔬菜、果实、果壳、种子、花朵、石头等，都可能引起孩子们的联想，孩子们对这些物品既熟悉，又很感兴趣。例如，当秋天来临的时候，秋天里的一切都对孩子有吸引力，我们的美术课不妨以秋天为主题，让孩子进行联想、想象与创作。譬如教师可以以瓜果蔬菜为主题，让孩子自己选择素材进行创作。如有个孩子就用瓜果蔬菜的横截面当作“印章”，并且在横截面上沾上颜料，

创作出一幅幅富有有趣味的图画。这种美术课上的创作活动，让幼儿体验到创作的乐趣，而且还帮助孩子形成了热爱大自然的思想感情。

二、引导幼儿发挥想象能力、动手操作，变废为宝

1. 引导幼儿变废为宝，实现无限创意

著名教育家爱因斯坦曾经指出：想象比知识本身更重要。因为知识是有限的，而想象是无限的。有幼儿想象力方面的专业研究报告指出，2周岁后想幼儿想象力发展极为迅速的一个阶段，这个阶段如果在美术教育过程中老师善于激发幼儿的想象力，成效是立竿见影的。幼儿的想象往往是从具体的事物开始的，对事物的感知以及亲身接触中获取体验，从而产生更加丰富的想象。如在进行“石头绘画”美术活动中，教师提议的家长与幼儿们共同收集自己所需要的石头，家长和孩子会很好的互动，拉近亲子关系。而参与了石头收集过程的孩子，则会充分发挥想象，根据自己手中石头的形状，给石头穿上不同的衣服，有的直接在石头上作画，画出各种动物与人物造型，有的在石头上画出小鸟、花朵，还有蓝天白云，有的直接在上面画出小猫小猪，有的还画出瓢虫。一张张美丽的石头画，是孩子们想象与创造的结果，教师也会感叹孩子的想象力是如此丰富。

2. 引导幼儿创造，激发主观能动性

幼儿美术教学一定要发挥幼儿的主体作用，让幼儿善思考、乐动手，教师要充分激发幼儿的主观能动性，让幼儿成为学习活动的主人翁。这就需要教师更新教育理念，树立生本意识，营造愉快的学习氛围，让幼儿在轻松和谐的氛围中充分发挥自己的创造性，饶有兴致地投入学习。幼儿活泼好动，教师要根据幼儿特点，因材施教，让幼儿在玩中学，在学中玩，体验美术世界的美妙。教师与孩子要平等交流与互动。建立良好的师生关系。教师不能以居高临下的态度对待幼儿，而是要站在幼儿的多角度考虑问题，进行施教。让幼儿主动参与到美术教学活动中，提高审美能力与创造能力，此外，教师将美术活动延伸到课外。可以教室内将日常废弃的物品放在教室内的“百宝箱”中，引导幼儿收集创作的素材和工具，方便学生创作。如，有的小朋友运用树叶拓印法，制作出一幅饶有趣味的树叶画，有的孩子则利用花生壳、瓜子壳制作粘贴画，给这些画上不同的颜色，体现出画面的立体感，可爱又美观。在此基础上，教师可以与家长携手，让幼儿在家长的引导下，收集相关素材，家与孩子共同动手，制作更加精美的创意作品。这样富有创造性的活动贯穿于幼儿美术活动当中，幼儿就会耳濡目染，受到良好影响，从而形成创造性思维，提高自身综合素质。

参考文献

[1]顾银花: 生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J]. 新课程研究, 2012, 21(12): 170-171.

[2]张晓华: 巧用生活化材料开展幼儿美术创意活动[J]. 华章, 2014, 10(26): 307.

美术课堂上的乐、趣、创

樊照耀

(陕西省咸阳市乾县灵源初中 陕西 咸阳 713301)

【摘要】美术教师要因课程而异、因教学环境而异，更要依据自身的素质和综合能力，使自主学习、合作学习和探究学习美术成为学生最得心应手的学习方式，使学习美术成为开放和实践的过程，找回问题、解决问题的过程，让美术和社会生活融合的过程。我希望我的美术课能给学生带来更多享受不尽的快乐和知识，让他们勤于学，乐于做。

【关键词】初中美术；方式；激发兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1801

从小喜欢画画的我长大后实现了自己儿时的梦想，成了一名初中美术教师，美术课和各个学科的教学一样，它不仅要有趣，而且不能缺乏知识性、创造性以及对能力的培养。那么如何使充分利用短短四十分钟呢？这完全取决于教师这堂课的教学方法和教学过程。从业二十年来，就如何打造高效的美术教学，我总结了如下几点：

一、教态和语言技术运用

教师的教态是给学生留下的第一印象，因此，教师的姿态举动应该是与课程

内容及环境有关，教师的举动让学生有动感，上下相呼应，另外，教师的姿态要大方，整洁，使人敬重。教师在讲课时语言要有风趣，简练，抓住重点，易懂，深入浅出，要引起学生重视，教师在讲课时声调也是引起学生注意的问题，重点突出，阴阳顿挫等。教师进入课堂应面带微笑，这样容易拉近师生间的距离，使学生自然对教师产生了信任感、亲切感，这种情况下的教学效果往往会很显著，所以，教态和语言技术对整个课堂教学效果起着潜移默化的作用。

二、学与教