

(7) 事件为题:《爬天都峰》《我不能失信》《玩出了名堂》《找骆驼》《孔子拜师》《掌声》《一次成功的实验》《盘古开天地》。

教师指导学生弄清题目的类型,有助于他们了解课文,并对同类型题目的课文进行比较学习。在类比学习过程中,他们会不断的发现,奇妙的想象,更有对不同类型的课文有一种探知的欲望,就像淘沙的孩子刚发现几个相同的贝壳之后,又迫不及待地想找不同的彩贝。心理学告诉我们:一个人对某事物产生了兴趣,就会自觉去钻研,去探讨,去追求,从而获得大量的知识。对老师来说,像这种既能启发孩子在学习中总结,又能激发他们的求知欲望,何乐而不为呢?

二、抓课题重点词语,品文本之味

题目中的重点词语往往暗示着课文的主要内容是什么,教师可以从课题的重点词语入手,抓住文章关键,直奔中心,以主带次,进行阅读教学。

例如:讲授讲读课文《美丽的小兴安岭》时,教师设问:题目中哪个词语是重点词语?生:美丽。师:小兴安岭有哪些美丽之处呢?学生迅速归纳出“小兴安岭一年四季不同的美”,师:怎样才能读出美呢?有学生说要轻轻的读,不能大声的读;有的说要温柔的读,甜甜的读;还有的说要笑着读,不能皱眉头读、看着同学们畅所欲言,跃跃欲试的样子,我知道他们的兴趣已被激发,随之,趁热打铁,运用感情朗读的方法,指导学生对这些重点内容进行细细品味,读出感情,读出味道,体会作者对小兴安岭的深深喜爱和赞美之情。

三、抓题目的特点,猜文本情节

学习独立阅读课文《找骆驼》,教师可以这样指导学生自学:让学生先猜课文会写些什么内容,骆驼有什么特点?怎么找?然后学生根据自己的猜测去阅读课文,最后,我还发动学生去找一找类似的以事件作为题目的文章(如《爬天都峰》),比一比相似和不同。这样既激发了学生的学习兴趣,调动了学生的学习积极性,又促使学生通过独立思考,理解了课文内容,弄清了生活中用心观察,认真思考,就会有所发现。结合单元训练重点懂得:叙事要有一定的顺序,观察也要有一定的顺序。

四、抓题目词语含义,明文本思路

指导学生阅读,简单地说是“抓审题,揭思路”。以讲读课文《玩出了名堂》为例。先引导学生理解“玩”和“名堂”。画出描写列文虎克“玩”的句子,可以在书旁写写你的感受。学生:“这份工作相当清闲,他待着没事,就一边看门,一边磨起了镜片。他把厚玻璃的四周围磨薄,做成放大镜,用来看细微的东西,或者阅读字很小的书籍。”师:是啊,磨呀,

磨呀,最终磨成了薄薄的镜片,从中你体会到什么?生:磨镜片是件非常无聊的事,他为什么能坚持呢?生:因为他非常喜欢磨镜片。生:他很用功,很细心。生:也很有耐心。然后理解“名堂”,揭示文章思路:本文以“玩”为线索,以“名堂”为中心,五个自然段,段段写了“玩”,“名堂”在课文里的意思就是发明与创造。这样通过具体字词的的教学,揭示文章思路,既引导学生步步深入理解课文,启发引导学生抓住线索边读边思考,又在在互相讨论交流中理清列文虎克发明显微镜和微生物的过程。从而突破本文重点,让学生打开思路,继而写出自己玩中的乐趣和收获。

五、抓题目情趣,设文本情景

在上《聆听,秋的声音》这篇课文时,给同学们设置了一个充满童话和浪漫的氛围背景。用音乐与秋天的美景创设开放互动的课堂情境,激发学生的学习兴趣,引起学生美好的想象,把学生带入美丽的大自然、带入秋声之中。谈话导入:

是秋雨用一盒神奇的颜料,点染出一个五彩缤纷的秋天。也是秋雨,吹起金色的喇叭告诉大家,冬天快要来了。是啊,秋天不仅有美丽的景色,它还有丰富而美妙的声音呢!大家请听——(音乐响起)(文本诵读)当同学们还沉浸在美妙的音乐和对秋雨的感受中时,出示:“同学们,你觉得秋的声音怎样?谁能用下列句式说一说”,出示句式:秋的声音真_____!同学们一下子就像被激活了一样,神采飞扬,争先恐后的竖起了小手。

吕叔湘曾经说过:在多种教学方法上还有一把总钥匙,它的名字叫“活”,事实上采用了活的方式,课堂上就会显得生气勃勃,学生的思路也易打开。当然,“活”的方式多种多样,仁者见仁,智者见智。从课题入手进行阅读教学的方法也是灵活多样的,有时候是单独采用一种方法,有时候是几种方法综合运用。如果用得好,无疑能起“润物细无声”的作用,小径通幽,加深学生对课文的理解,给学生提供学习课文的线索,以达到提高课堂教学的效率。

参考文献

- [1]王晚霞.奇文共欣赏 疑义相如析——提升语文学科核心素养的小学群文阅读教学策略浅析[J].新课程,2020(43):66.
- [2]吴村村.悟读,让语文课堂亮点频闪[J].小学教学参考,2020(25):73-74.
- [3]邓全福.小学语文阅读教学策略分析[J].散文百家(理论),2020(08):143.

浅析英语语言文学的教学方式

王艺斐¹ 牛珊珊²

(河北传媒学院 河北 石家庄 051430)

[摘要]在当今时代下,英语已经成为非常重要的交流工具,受到了社会各界的广泛关注,各个高校也针对英语专业开设了许多课程,其中英语语言文学教学是非常重要的一个环节,通过英语语言文学教学能够在一定程度上使学生的英语能力水平有所提升,激发学生对英语学习的积极性,帮助学生们学到更多的知识,使学生的英语能力水平能够有所提升,从而培养学生的英语学科核心素养,提高英语语言文学的教学效率。但是在当前的英语语言文学教学的过程当中,还存在着一些需要去不断完善的地方,因此,教师需要综合考虑学生的实际情况,转变传统的教学理念,创新英语语言文学教学方式,让学生们能够真正地喜欢上这门课程。本文主要从当前英语语言文学教学过程当中所存在的缺陷这一个角度出发,对英语语言文学的教学方式进行相应的探究,希望能够为今后进行相应的研究提供参考价值。

[关键词]语言文学;英语;教学方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2127

通常来讲,进行英语教学的目的是为了让学生们能够拥有一定程度上的英语语言基础,并将其应用到实践过程中去,而通过开展英语语言文学这一门课程的教学,能够让学生们拥有更加广阔的知识面,也能够了解到更多的英语文学背景,因此,英语教师可以创新当前的英语语言文学教学模式,要注重学生与学生之间的交流,采取相应的措施来激发学生对英语语言文学的好奇心,对于学生来讲,有很大一部分的学生对英语文学认知的途径主要有以下几个方面:第一个方面是教师的讲解;第二个方面是观看相应的英语视频;第三个方面是与同学之间的交流。但是通过这些途径所学到的知识往往都是片面的,要想真正地了解英语文学,需要的是学生能够自主地去进行探索,主动认知语言,英语教师也需要通过相应的途径来引起学生对英语语言文学的注意,让学生能够更加积极主动地去了解英语语言文学,我想这也是开设英语语言文学这一门课程的意义所在。

一、当前英语语言文学教学过程中所存在的缺陷

在开展英语语言文学教学的过程当中,从一方面来讲,在应试教育这一背景下,有很大一部分的学生学习英语语言文学的目的往往就是为了能够取得合格的成绩,通常考试的时候要考哪些内容,他们就只会学习这些内容,而等通过考试之后,学生可能就会忘了这些知识内容,有的学生甚至是对英语语言文学的学习有着不在乎的态度,这样的方式是达不到很好的教学效果,学生的英语水平能力也难以有所提升;从另一方面来讲,有一部分的高校在开展英语语言文学教学工作的时候,并没有意识到英语语言文学教学的重要性,这会一定程度上导致有的高校英语语言文学教学的师资力量有限,也没有引进相应的外教资源,而且不同地区的不同高校之间,由于地理位置以及经济条件等因素,也会对英语语言文学的教学产生一定的影响,而且有的英语教师还局限在传统的教学理念下,仍然采用的是传统的教学方法,通常就是教师在讲台上唱独角戏,而学生在台下昏昏欲睡,这会忽视学生在英语语言文学学习过程中所起到的主体作用,学生们只能跟着教师的思路走,课程学习的积极性并不高,从而使英语语言文学教学的效率也难以有所提高。

二、英语语言文学教学方式探究

(一)开展英语语言文学实践教学活动的

当英语老师在进行英语语言文学教学的时候,要注重对实践活动的开展,结合英语语言文学的教学内容以及学生们的实际情况,设计一些适合学生们的教学活动,以此来培养学生的英语学科核心素养,加深学生对英语语言文学课程内容的理解,并且在英语语言文学的影响下,去学习更多的英语知识,要想通过有效的途径来让学生养成阅读英语语言文学的习惯,并不是在短期时间内就可以实现的,这是

一个长期的过程,同时教师也需要在实践活动中注重对学生英语表达和理解能力的培养,拥有良好的英语基础才能够更好地学习英语语言文学,从而在今后的生活当中让学生拥有深厚的英语文学底蕴。比如,可以开展英语文学作品阅读实践活动,让学生根据自身所学的英语语言知识先对相应的英语文学作品进行阅读,然后再以小组合作的方式来对文学作品做出评价,并要勇于分享自己的想法,通过这样的方式不仅能够让学生们体会到英语文学作品当中语言运用的巧妙之处,而且还能够运用自己的语言知识能力来理解文学作品所要表达的意义。

(二)引进先进的教学资源,实现英语语言文学的情景化教学

情景化教学在英语语言文学当中的应用,能够通过创造出相应的情境,让学生可以更好地体验英语语言文学作品想要表达的真正意图,从而达到预期的教学效果。首先,需要相关部门为经济条件较为落后的地方高校提供资金支持,引进先进的教学资源,以此来为学生们营造出一种良好的英语语言文学学习环境,可以开展相关文学作品的话剧演练,比如,《哈姆雷特》的话剧表演,这样不仅能够让学生们学习到英语语言文学的知识内容,而且还能够让学生们体验到英语语言文学作品的魅力,其次,还可以引进还可以充分地利用多媒体技术来实现英语语言文学教学的情景化,比如说,在学习《肖申克的救赎》这一经典的英语文学作品时,可以组织学生们观看《肖申克的救赎》电影,从而能够更加直接地感受到作品当中所体现出的语言运用的独特之处,以此来激发学生对英语语言文学学习的积极性,使学生的英语语言能力能够实现进一步的提升。

三、结束语

从一定程度上来讲,进行英语语言文学教学能够让学生们感受到英语的独特之处,不仅可以开拓学生的视野,丰富学生的阅历,而且还能够提升学生对英语的喜爱,但是在进行英语语言文学教学的时候,发现其中还存在着一些需要完善的地方,比如对英语语言文学这门课程的不重视、缺乏相应的教学资源等,基于此,教师可以采取开展英语语言文学实践活动、引进先进的教学资源,实现英语语言文学的情景化教学等方式,来引起学生对英语语言文学的注意,让学生能够更加积极主动地去了解英语语言文学,从而提升学生英语学科核心素养,使英语语言文学教学效率能够有所提高。

参考文献

- [1]余娟.英语语言文学教育中的文化内涵探究——评《英语语言文学与文化研究》[J].新闻爱好者,2020(09):107-108.
- [2]王虹霞.语言文化视角下大学英语教学策略探讨——评《外国语言文学及外语教学研究》[J].中国教育刊,2020(08):143.