

例如，对于老师的课程时间安排一一规划，并且不与其他老师产生冲突，保证每周有3节美术课程，并把每个年级的美术课程表打印在年级办公室，每个班级的美术课程表打印在班主任办公室里，上美术课应有专门的班级分类，初学者一类、中级者一类、高级者和考级者一类，每个美术老师专业不同比如油画专业、水墨画专业、素描专业等不同擅长领域来进行班级授课分类；美术作业也应加强严格力度，针对不按时上交、拒交、拖欠、完成态度敷衍等采取扣分或罚一块钱来规范学生的行为，对于完成较好评分前三的同学予以奖励，比如笔记本、写生活动的名额、小零食等来激发学生认真作业、纠正作业。

美术课程的管理和作业的严格，能够培养学生不管是学习上还是工作中都应保

持认真的态度恪尽职守、有始有终；通过作业的形式能够准确地培养学生的艺术天赋，结合不同的班级课程内容针对性开展培养，增添艺术细胞为学校打造艺术教育的氛围。

#### 四、结语

家长不但重视学生主科学成绩，而且开始培养艺术教育的发展，对于思想落后的家长对美术的认识仅仅是片面的，但随着时代的进步和科技的发展，艺术也应随着时代的潮流踊跃前进，家长对美术教育的认识也在不断提升，其培养了学生的艺术素养，提升美术素养，鼓励学生树立乐观的人生态度。

## 试论小学音乐教育中民族音乐的传承与发展

陈彩霞

(中宁县大战场镇大战场完全小学 宁夏 中宁 755100)

**[摘要]**民族音乐是我们国家音乐中一项非常重要的内容，它本身所具有的悠久历史是能够帮助我们更好地完成民族文化的传承。但是就目前而言，国人对于民族音乐的了解还是甚少，也应该了解程度的不够，会对民族音乐这一项音乐产生误解，有些人甚至会认为民俗音乐听起来较为的吵闹和低俗。所以在小学的音乐教育中，需要开始注重关于民族音乐的教学，也希望通过民族音乐课程的加入来更好的唤醒和提升小学生的民族意识。

**[关键词]**小学音乐教育；民族音乐；传承与发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.099

我们国家的民族音乐是一项有着非常深厚的底蕴，有着不同于西方音乐的特点。但是对我们国家之前的音乐教学体系观察会发现，音乐教学体系会更多的偏向于西方音乐，这就是造成民族音乐传承出现问题的一大原因，所以现在我们应当要从学生小学阶段的音乐教学开始抓起，更加深入的完成民族音乐相关内容的教学。

#### 一、民族音乐传承过程中主要出现的问题探究

追究民族音乐传承过程中所出现的问题，主要从重视程度，教师个人水平和教学系统三个方面进行探究。

第一个关于重视程度主要是表现在当前国民没有对民族音乐给予足够的重视。我们国家自开放以来，有不断的文化涌入中国，其中大量的西方音乐作品也随着开放的脚步进入到我们的视线当中，传播的范围也非常之广泛，甚至在部分地区小学的音乐教学体系中，也是更加的偏向于西方音乐的教学，而这所带来的影响主要就表现在人们在接触音乐的时候，主要是以西方音乐为主，接触西方音乐的时间和机会就变得更加多，所以就会使人们在认知上缺乏对于西方音乐的重视和民族音乐教育的认识。

第二个部分是就教师的个人水平而言的。小学音乐教师中专业民族音乐教师所占的比例较低，更多的是音乐教师去简单的学习和理解了民族音乐的相关知识之后，就直接走进课堂对学生教学，这样的课堂显示出来的教学效率明显都不太高，不能够很好的满足小学阶段教育对于民族音乐教学水平的要求。

第三个部分则是当前我们民族音乐的教学系统，仍然是处在一个不够完善的阶段。通过对于教材的学习，我们会发现其中对于民族音乐教学相关的内容都会显得比较的片面，并且这部分的教学内容一般都不会做一个独立的模块放在教材当中，而是简单的插在其他的教学内容当中，这就容易使得小学生在头脑中不能够很好的建立起对于民族音乐的一个准确的认知，常常在课堂的学习过程中，容易忽略了这部分的内容，所以就这一点来看，关于那些音乐的传承与发展是非常不利的。

#### 二、小学音乐教育加强民族音乐的必要性

民族音乐的内容相当之广泛它不仅包括民间的歌舞音乐，还包括民间器乐、民间戏曲以及民间说唱，这些风格、形式、内容各不相同的音乐类型就组成了这样一个拥有多元文化的民族音乐。民族音乐有许多都是来自劳动者在生产劳动的过程中所产生的，它能够很好的将劳动者劳作时的情绪和状态进行一个直接的表达。也因着民族音乐的这个原因，民族音乐表现出来的就有较强的通俗性，能够很好的贴近群众，起到培养学生爱国情怀的作用。

而且在小学音乐教育中加强民族音乐教学也正是顺应了教育改革的要求，当前社会对于民族音乐相关的教学工作也变得更加的重视。通过将民族音乐与世界各国音乐的融合来更好地完成民族音乐体系的更新，有效的达到促进民族音乐传承这样

一个目的。

#### 三、加强小学音乐教学的具体措施

##### (一) 小学民族音乐课程体系的完善

我们国家是一个包含了许多不同民族的国家，所以它所展现出来的民族音乐文化显得非常的博大精深。所以在进行音乐课程体系完善的时候，可以将多种民族的音乐文化进行融合并且补充到我们的音乐课程体系的学习中，补充的方式可以是教师专门安排一些赏析民族音乐的课程安排；也可以是在讲解到某部分西方音乐和民族音乐相似之处时，将二者进行比较，通过比较让学生能够从当中更好地学习和了解民族音乐相关的知识。

##### (二) 帮助学生更好地去接受民族音乐

因为民族音乐，它是更多的源自于生活，所以民族音乐与我们的实际生活之间有着非常密切的联系，教师就可以通过组织一些校内外活动，让学生去体会到民族音乐所产生的原因，由此来更好的帮助学生加强对于民族音乐接受程度这一目标。

举个简单例子，教师可以带领学生去民族戏曲的演奏现场，就能够帮助学生更好地去了解民族戏曲这一民族音乐形式。民族戏曲是一项非常具有特色的音乐形式，教师如果只是通过简单的口头复述，可能不能够很好的将民族戏曲本身所拥有的特点和美妙进行表达，所以教师如果能够让学生带到民族戏曲演奏的现场，这种与民族戏曲面对面的交流形式，能够让学生直接的体会到民族戏曲的震撼，让学生对于民族音乐有更多的认识，也能够让学生提高对民族音乐的兴趣，由此更好地实现民族音乐的传承和发展。

总的来说，民族音乐的教学能够有效地完成学生综合素质的提高，对民族音乐的进一步认识，还能够让学生的爱国情怀和艺术鉴赏能力伴随这种民族音乐的学习得以提升。所以，面对当前民族音乐教学过程中所出现的这些问题，教师除了可以完成音乐课程体系完善以及通过校内外活动更好地帮助学生了解民族音乐之外，还可以通过自身对民族音乐了解的提升来提高自己民族音乐课程教学能力，等方法来促进民族音乐教学的效率。

#### 参考文献

- [1]潘冠泽.多元文化背景下民族音乐在高校音乐教育中的传承发展[J].当代音乐, 2018, No. 617, 44-45.
- [2]罗贺楠.科尔沁地区民族音乐在通辽市中小学音乐教育中的现状研究及发展对策[C].长春师范大学, 2019.
- [3]史晓宇.多元文化背景下高校音乐教育中民族音乐的传承与发展[J].黄河之声, 2020, No. 554, 89-90.

## 走进课堂教学中的“艺术之课”

张颖

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

**[摘要]**“注重学生思维开发与自主创新”的教学理念，是创新的美术课程呼唤人文关怀的“回归”，也是关注学生健康成长，优化课堂教学的重要途径。为此在美术课堂中我常常运用灵活多样的教学方法倡导学生快乐的学，主动的学。要想使学生能在课堂中愉快的学习，我认为情境创设是现代教育中不可缺少的教学环节。

**[关键词]**教学方法；创设情境；快乐；主动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.100

在吉林省通化县大力创建“艺术实验县”之际，我的教学理念也随之提升很多，也有许多感受。“注重学生思维开发与自主创新”的教学理念，是创新的美术课程呼唤人文关怀的“回归”，也是关注学生健康成长，优化课堂教学的重要途径。为此在美术课堂中我常常运用灵活多样的教学方法倡导学生快乐的学，主动的学。要想使学生能在课堂中愉快的学习，我认为情境创设是现代教育中不可缺少的教学环节。教师综合利用多种教学手段，通过外显的教学活动形式，营造一种学习氛围，使学生形成良好的求知心理。恰到好处的创设情境能为学生创设一种富有情感、美感，充满和谐愉悦、宽松自如的特定氛围。为提高课堂教学效率，在教学中我做了这样的尝试：

#### 一、创设情境、引人入胜

莎士比亚曾说：“学问必须合乎自己的兴趣，才可以得益。”在美术课堂上，为了刺激学生的好奇心和求知欲，老师需要采用灵活多样的形式来创设情境。引进音乐，无疑是一种较好的选择。通过聆听音乐让学生充分体验蕴涵于音乐形式中的美和丰富的感情，从而为音乐所表达的真善美所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣。比如二年级下册《和妈妈在一起》，这是一节用泥塑的形式进行的手工造

型表现课，是一节集欣赏性、合作性、互动性等特点于一体的美术课。这节课是以表现动物母子之情为主题，引导学生进一步感悟母子之间的亲情，丰富学生的情感，培养学生热爱自然，保护动物的思想。所以我先以儿歌《妈妈让我亲亲你》及播放鸟的叫声引起学生的注意力，使学生有足够的兴趣想走进动物的世界，渴望知道动物宝宝和妈妈在一起的亲情关系。从倾听儿歌到揭示课题，从学生的兴趣，到勾起学生主动学习的求知欲望，遵循了学生的心理特点，使学生保持对泥塑兴趣和着手表现的冲动。

#### 二、调动学生好奇心，营造宽松氛围

一般来说，有笑声的课堂就是好课堂，只要学生喜欢的课堂就是好课堂。几乎百分之百的学生喜欢有笑声的、轻松的、幽默的、有趣的课堂。确实，课堂上的一声大笑可以使学生的全身细胞活跃起来，也包括脑细胞活跃起来，使学生的思维更加灵活，有利于学生的身心健康，更有利于维持持久的学习兴趣，提高学生的学习效率。在教学中，教师作为教学的组织者，课堂气氛如何，在一定程度上是由教师决定的。教师的教学理念、教学方式、教学手段等都影响着课堂教学气氛。根据小学生的年龄及好奇心特征，结合绘画教学内容，不失时机地诱发学生学习兴趣，会