

既能满足幼儿教育需要,也可以培养幼儿的创新能力^[3]。其次,可以利用现有资源。在农村一年四季都有各种农作物,这些是城镇孩子不容易接触到的,教师可以定期组织孩子去了解各种瓜果蔬菜,引导他们认识更多的水果与蔬菜。此外,需要根据当地实际情况,对一些“闲舍”进行改造,为孩子们提供更大、内容更丰富的活动场所。

结束语

综上所述,虽然陶行知先生提出的幼教观念已有很长的时间,可能无法完全符合当今时代背景的要求,但其精髓仍然值得广大教育工作者借鉴,帮助我们解决乡村幼儿教育在发展中暴露出来的问题,从而更好地满足乡村孩子们的成长需求,实

现乡村教育的健康发展。

参考文献

- [1]陈婷婷.陶行知幼教观下乡村幼儿教育的发展探析[J].小作家选刊(教学交流),2018,000(011):225.
- [2]吴星蕾.陶行知思想对当前幼教改革的启示探析[J].成才之路,2016(27):23-23.
- [3]汪雯、凌文.陶行知的幼教理论对当代乡村幼儿教育的启示——以陶行知故里歙县乡村幼儿教育为例[J].生活教育,2017,000(009):P.11-12,15.

“巧”用英文绘本“绘”出精彩课堂

崔立红

(河北省承德市双滦实验小学 河北 承德 067101)

[摘要]小学英语教学中应考虑学生的知识水平,认知水平和学习兴趣等,采用绘本辅助英语教学能激发学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性,提高课堂教学效率。本文分析英语绘本的巧用,有效地辅助英语教学,让学生爱上学英语。

[关键词]英语绘本;运用;精彩课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.656

一、立足课本教材,选择合适绘本

英语绘本是作为课堂教学辅助材料存在的。教师选择一些和单元主题相关联的绘本素材,帮助学生巩固词汇或者疏通语法,拓宽学生的英语学习思路。如一堂词汇教学课,本课时所教学的单词各种vegetables对于学生来说是陌生的,并不是经常接触的。主要教学tomato, cucumber, potato, onion, carrot几个单词。老师选用的绘本是《兔子借地》。讲的是关于种地的故事,更是没有见到过的。所以,为了符合学生的学习需求和能力,激发学生学习的兴趣,实现精彩的英语课堂,老师在上课伊始选用的是学生经常玩的,喜闻乐见的QQ farm作为切入点,“There is QQ farm.Do you have a farm ?Little rabbit has no farm..”于是才有了后面“兔子借地种植蔬菜”的故事。老师设置真实的情景,以旧带新,巧妙的将绘本内容farm与教材内容vegetables结合起来,有效的将学生带入到绘本,带入到课堂学习中来。因为所选用的绘本不仅要为语言学习服务,绘本中的故事情节要为教学服务,还要符合学生的认知水平和生活经验。所以,老师对故事进行了适当的改编,使得故事情节跌宕起伏,语言更加丰满,内容更加丰富,教学形式更加多样,大大的提高了课堂的教学效果。

二、“巧”用绘本“绘”出课堂之精彩

常言道:“没有最好的,只有更好的……”适合小学英语教学的绘本资源没有最优秀最出色的,只有最适合学生学习,最能取得教学成效的。因此,选用最适合的绘本促进有效教学,打造高效的课堂效率势在必行。

1、以表情为载体,突破重点、难点。“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”在小学英语教学中也是如此,同一个教材内容教学形式是千姿百态,因为“教学有法,教无定法。”只要是有效的适合学生学习的教学方法都是好方法。在教学新版PEP1 Unit5的新授句型“I’d like some…”时,老师在选用绘本上是独具慧眼的。如教学时老师制作的几张幻灯片。利用绘本的图片信息,配合着简单的句子将孩子们从句型“have some.., please!”带入到今天的新授句型“I’d like some…”。看完图片,相信不管是老师还是学生都能明白这几张幻灯片所传达的信息是little bear并不喜欢爸爸妈妈所给的每一种食物。当第一次爸爸让little bear吃些eggs时,老师设计了一选“A.Thanks.B.No, thanks.”的环节。一方面是将课堂的主权抛还给学生,让每个学生都能参与到课堂中来;另一个面让学生能根据生活经验“little bear将头扭到另一边,撅着个嘴,看也不看爸爸的调皮模样”立刻做出判断“B.No, thanks.”让他们获得成功的喜悦。一张简单的图片,一项简单的选择,既激发学生学习的积极性,又打开了学生继续学习的欲望之门。接着或是妈妈让吃juice\bread,或是爸爸让吃milk, little bear则是从先前的调皮模样变成而后的诧异,不情愿的低头,耷拉着脸,又是用双手捂着嘴要赖,到最后的憋着嘴不高兴。little bear的表情是层层递进的不愿意。同时,也是借着真实的

情境将学生一步步带入到课堂学习中来。

人的表情,能传递丰富多彩的信息。老师要恰好抓住了绘本的“表情信息”。通过精致独特的装帧,诗意唯美的画面,通过学生朝气蓬勃、善于观察的特点,弥补孩子们注意力时间短的特点。将画面表情信息与文本语言信息有机的结合,巧妙的激活已有的知识储备,自然的过度到本课时的新授句型“-I’d like some…”。教学环节简单明了,语境真实有效,孩子们理解句子的意思,明白它们的用法,突破了本课时的教学重点、难点,教学效果显著!

2、以故事为平台,渗透情感教育。小学英语教学的每一个环节每一个过程,都充满着浓郁的情感因素,情感教学是英语教学的一个重要方法和有效途径。绘本对儿童情感有着深刻的影响,老师应借着绘本故事所蕴含的情感内容来启发儿童,使其情感朝着积极、正面的方向发展。如一堂读写课——PEP5 unit4 B read and write.老师选用绘本《Piggy Story》与文本结合,从故事中渗透“爱家庭,与家人间要相互帮助”的情感教育,让我印象颇为深刻。在激活了学生已有的词汇之后,老师通过几组图片与简单的文字,充分的让学生感知Mom的艰辛,劳累,为新授内容做好情感铺垫。接着是妈妈的出差,让爸爸和两个儿子的生活乱的一团糟,yucky dinner, a dirty room…从而让他们萌生要有万能robot的想法。继而老师创设真实的情境,通过一系列活动教学本课时的教学重点难点。在与万能robot的相处中,他们深刻体会虽然robot能play chess, use a computer…但它就是不能像Mom一样做出可口的饭菜,将家打理的井然有序。于是他们开始想念妈妈,想念妈妈在家的时光。渐渐的,他们也学着做各种各样的housework,体会妈妈的辛劳,领悟家人间帮着做家务的必要性,最后将这变成习惯——In the family, let’s help each other.

绘本精炼的语言和生动的画面互为补充,互相交融,体现了既高深又浅显的儿童哲学,具有高度的艺术性和文学性,衍生出精神上的享受。课堂上绘本与课堂情感教育的整合运用,陶冶了学生的情操。且不说通过整个故事的学习,每个孩子从这之后都能帮着爸爸妈妈做些力所能及的家务,但至少同学们都能明白每个人都应该爱家!绘本将“爱家”这个抽象的概念用形象生动的画面,简洁的语言表现的淋漓尽致。绘本的介入,激发了学生的学习兴趣,提高了课堂学习效率。

总之,英语绘本兼具人文性和工具性。作为小学英语课堂教学的极佳载体,语言文字精妙绝伦,丰富了学生的语言内涵;画面色彩明快,为单调的语言训练带来了鲜活的升级,给学生营造了一个个梦幻奇妙的世界,激起了学生极大的学习兴趣,为小学英语课堂教学开辟了一条更为广阔的空间。

参考文献

- [1]花彩云.利用绘本 绘出小学英语精彩课堂[J].名师在线,2018,69(32):62-63.

浅谈历史课有效性教学的研究

丁红艳

(黑龙江省集贤县二九一农场中学 黑龙江 集贤 155923)

[摘要]有效教学是初中历史课堂教学的关键,如何做到有效教学;什么是课堂教学的有效性呢?具体表现在:学生在认知上,从不懂到懂,从少知到多知,从学会到会学;在情感上,从不喜欢到喜欢,从不热爱到热爱,从不感兴趣到感兴趣。

[关键词]有效教学;会学;责任;和谐平等;研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.657

随着新课程改革的深入,课堂教学的有效性日益引起了人们的重视,如何以高质量教学迎接挑战,是每一位教师特别是历史教师面临的共同问题。

什么是课堂教学的有效性呢?余文森教授从专业的角度进行了回答:课堂教学的有效性是指通过课堂教学活动,学生在学业上有收获、有提高、有进步。具体表现在:学生在学习中就热情高涨,主体作用就会发挥出来,教学目的就能实现。从不喜欢到喜欢,从不热爱到热爱,从不感兴趣到感兴趣,那么如何提高课堂教学的有效性呢?下面就结合近几年我的教学实践谈谈。

(一)努力创建和谐平等的师生关系

心理学家罗杰斯认为:良好的教学气氛是保证有效地进行教学的主要条件,在良好的人际关系中进行教学,师生间彼此真诚的接纳对方从而达到心理相容,那么,学生在学习中就会热情高涨,主体作用就会发挥出来,教学目的就能实现。

记得我刚教这届学生时,二班后转来一个叫闫兵的学生,他长得又高又胖,学生都叫他“大闫兵”。课堂上时常走神,不爱动脑筋,更不爱动笔,每次上课把书往桌子上一摆,就不动了。有一次上课当我看到这种情况,并没有批评指责他,而是走到他身边,用手轻轻敲了敲桌子示意他,他这才动动笔。下课了,我主动走到他跟前说:“你书上这么干净呀?是不是跟不上啊?”他低着头没吱声。我笑着

对他说“不要紧,来,我帮你。”我把书借给他,让他按照我的书把要点划下来。他还算听话,按着我书上划的把主要内容都勾画在书上了,个别难懂的地方我又给他做了讲解。然后我问他:“下节课还用老师帮你吗?”他用手挠着头不好意思的说:“不用了,老师,我能跟上”我拍着他的肩膀说:“好,那我下节课就看你的表现了,怎么样?”我走时他笑着说“老师再见”。

到了下节历史课,我的目光基本上都放在他身上,他也一直与老师同学积极的配合。这节课他表现的非常好,我在全班同学面前表扬了他。他看到同学们都用赞许的目光看着他时,他的脸上也露出了灿烂的笑容。从此以后,“大闫兵”的学习态度、学习主动性彻底发生了改变。通过这件事,让我充分体会到了热爱学生、尊重学生、信任学生的重要性,不仅能使学生增强学习观念、健康发展,也能使师生关系更加和谐发展。古人云“亲其师,信其道”,在教学中我始终遵循这一原则。所以学生喜欢我,喜欢上我的历史课,可以说在我的历史课上没有不学的。

二、“授之以渔”事半功倍

中国有句古语叫“授人以鱼,不如授人以渔”。在教学中,只有学生掌握了学习方法,才会使我们的课堂教学起到事半功倍的效果,所以我在传授知识的同时,经常引导学生总结一些学习方法和解题技巧。同时在教学中我还注重培养学生养成