

小学音乐教学中实施立德树人教育活动的策略分析

林文华

(福建省漳浦县实验小学分校)

【摘要】在实现立德树人教育目标的过程中,音乐学科的优势是显而易见的。首先,在音乐学科中,我们可以让学生进入一种“美”的情境,让学生在内心营造出一个特殊的“心境”。心境改变,学生观察生活的角度也会自然而然地产生改变;其次,音乐学科具有极强的感染力,能引发学生无数的想象,因为它本身就有一种教育作用,隐性的教育作用,所以学生在产生情感共鸣的过程中,也能生成思想、认知的共鸣;另外,随着社会发展的速度越来越快,音乐领域发展的速度也已经无法估量,每年都有大量的优秀作品进入学生的生活,尤其是在快手、抖音、西瓜视频等等平台融入人们的生活之后,音乐的影响力更大了,它已经成为学生生活的一部分。因此,在小学音乐教学实践中,我们要注重展现出音乐学科的优势,让立德树人教育活动积极有效地开展起来。

【关键词】小学;音乐教学;立德树人;教育活动;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2123

在开展小学音乐教学的过程中,首先,我们要关注学生的“心理需求”。对小学生的而言,心之所至行之所致。小学生的心境发生转变了,才会按照我们的预期积极地行动起来。在观察小学音乐的教育优势时,我们可以发现,它在实现立德树人教育目标方面,存在着巨大的优势。通过给学生一个美的心境、情境,使小学生能够在我们的预期中观察自我、观察生活、观察世界。音乐本身富有极强的感染力,我们借助音乐来与学生对话,可以在潜移默化间诱发学生的内在改变。在这一过程中,我们可以发现,小学生会将音乐作为原点,引发无数的联想。就整个社会大环境而言,音乐领域的发展也是显而易见的,每年都会涌现无数的新作品渗入学生的现实生活中。学生在这种生活背景中,有意无意地接受着音乐的影响。因此,我们可以利用音乐教学来引发学生的内在改变,从而落实立德树人教育目标。

一、解读其中的文化元素

音乐本身就是一种文化,在传播文化、分享文化的过程中,它成为最佳的载体。在开展小学音乐教学时,我们要摆脱那种“弹唱”的固定模式,要让小学生慢慢地“品”、认真地听,发表自己的感想,从乐曲、歌词、情绪等多个方面来进行感知。相比文字的传播效能,音乐给了学生一个更为自由的空间。在我们的引领下,学生解开心结,全身心地感知、受到触动,借助自己的想象力实现全面的成长。究其实,在人类文化中,音乐是一个具有重要作用的载体,包含着丰富多彩的历史文化神韵,使人的一生中都有音乐伴随。到现在为止,我们主要是从审美、娱乐等方面了解音乐的功能,对于德育功能还是比较忽视的。事实上,音乐一直以来都在发挥着它本身巨大的德育功能,只是我们对这方面的认识还不到位而已。在我们实现改变之后,再调整我们的关注点,使小学音乐教学成为德育教育的主要内容。在这一过程中,美可以成为载体,我们会与小学生的心理对话。

二、做好爱国主义教育

在提及立德树人教育目标时,我们就会提及爱国主义教育,在我看来,这是教育之“根”。我们是为社会发展培养、输送人才,需要他们生成政治认同感、民族自豪感,这样才能成为“国之栋梁”,进而“为中华之崛起而读书”。从学生的角度来说,他们需要生成民族归属感,才能在未来的成长过程中拥有公民意识,生成政治认同感、民族自豪感,这样才能成为“国之栋梁”,进而“为中华之崛起而读书”。从学生的角度来说,他们需要生成民族归属感,这样才能在未来的成长过程中拥有公民意识,积蓄成为生活成员的能力。如果一味的局限在小我中,学生的格局就会越来越小。基于此,我们要注意培养学生的爱国主义情怀,帮助小学生找到全面发展的立足点。爱国主义是小学阶段积蓄成为生活成员的能力。如果一味的局限在小我中,学生的格局就会越来越小。基于此,我们要注意培养学生的爱国主义情怀,帮助小学生找到全面发展的立足点。爱国主义是我们必须对小学阶段的學生传递的一种重要思想。学生从小接受这样的引导,这是小学阶段的基本任务。例如校内每周一举行升旗仪式,初入校学生逐渐加入到少先队,授受红领巾、观看爱国主义的影视剧等。这些都是对学生实施的爱国主义教育,从情感及理智上让学生逐渐产生爱国的信念。在小学音乐课的开展中,教师可以借助一些爱国主义类的作品陶冶情操。最有代表性的就是国歌、队歌,再唱唱《我和我的祖国》。我们产生爱国的信念。在小学音乐课的开展中,教师可以借助一些爱国主义类的作品陶冶情操。最有代表性的就是国歌、队歌,再唱唱《我的中国心》。我们想象:一个不爱国的人,怎么可能在社会发展中产生个人价值呢!

在抖音、快手、西瓜视频等等平台越来越普及的今天,我们可以发现,音乐已经成为学生生活中的一部分。作为音乐教育者,我们要看到其中的优势,也要看到其中的不足。我们可以借助资源的选择,让学生的发展按照我们的导向不断地推进。同时把我们选择资源的方式教给学生。让学生在完成学习任务、架设学习平台的过程中发生情感、思想的改变。例如通过《中华人民共和国国歌》《国旗、国旗真美丽》、郭兰英《我的祖国》等曲目的教学,让学生知道作为中国人,要尊重国旗、国徽,唱好国歌;通过《我爱家乡,我爱祖国》《长江之歌》《保卫黄河》《东方》把我们选择资源的方式教给学生。让学生在完成学习任务、架设学习平台的过程中发生情感、思想的改变。例如通过《中华人民共和国国歌》《国旗、国旗真美丽》《我和我的祖国》等曲目的教学,让学生知道作为中国人,要尊重国旗、国徽,唱好国歌、热爱祖国;通过《我爱家乡,我爱祖国》《长江之歌》《保卫黄河》《我的祖国》等曲目的学习,初步了解祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化,认识到祖国的美好,从而培养了小学生对家乡、对社会主义国家强烈的民族自尊心和自豪感。在小学生成为抖音、快手、西瓜视频这些平台的主流人群之后,我们发现,这种引导已经成为教育活动的主要内容。

三、借助日常训练引发学生的认知改变

随着教育理念的转变,我们期望在教学实践中构建“生本”课堂,而我们构建“生本”课堂时,要注意引领学生获取认知、生成体验,使小学生在教师的引领中生成生活能力。如在器乐演奏的训练中,教师要引导学生感受到整体一致的声音产生的共振效果、带来的美感、整体的凝聚力,使学生意识到自己是整体中的一员,个人必须服从整体;在训练大合唱比赛整齐划一的反复练习中,使学生获得完美的整体音效、感受到完美的合唱效果,明白这是通过集体的力量坚持不懈换来的。在这样的学习活动中,小学生不仅可以打造完美的个体,还可以融入学习团队、生成认同感。小学生学习团队、生成认同感,其他同学的合作支持下,一次次地生成成功感和幸福感。

综上所述,在落实小学音乐教学目标的过程中,我们要注意选择立德树人教育目标作为我们的教学定位。通过引领小学生实现内在的改变,使小学生在群体中确立自己的位置、生成归属感。对于新时期的生活成员来说,这是他们的必备素养。我认为,立德树人教育目标的实现,可以让小学生积蓄持续发展的能力,成为祖国的栋梁之才!

综上所述,在落实小学音乐教学目标的过程中,我们要注意选择立德树人教育目标作为我们的教学定位。通过引领小学生实现内在的改变,使小学生在群体中确立自己的位置、生成归属感。作为新时期的生活成员来说,这是他们的必备素养。我认为,立德树人教育目标的实现,可以帮助小学生积蓄持续发展的能力,成为祖国的栋梁之才!

参考文献

- [1]小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用分析[J].韩英.北方音乐.2019(01)
- [2]浅析小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用[J].高红.民族音乐.2017(01)
- [3]再谈小学音乐教育在“立德树人”中的作用[J].郭燕玲.大众文艺.2018(23)

加强班本课程建设,促进幼儿发展

刘广慧

(内蒙古赤峰市松山区第三幼儿园 内蒙古 赤峰 024000)

【摘要】构建与实施班本课程在很大程度上提升了教师的专业化教学能力,促进了幼儿身心健康和认知外界的全面发展。因此对于班本课程的研究有着非比寻常的意义。本文对于如何构建与实施班本课程并促进幼儿发展提出了一些看法。

【关键词】班本课程;幼儿发展;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2124

在幼儿园课程实施过程中,构建符合班级幼儿发展的班本课程,使幼儿富有个性色彩。在班本课程构建中,挖掘促进幼儿成长的突破口,寻找课程实施的切入点。结合具体的探索实践进行分析与探讨,使教师更加明确如何构建与实施班本课程以促进幼儿和健康发展,并提高班本课程的教学质量。

一、关注课程的适宜性,实现有效学习

幼儿园班本课程是师幼共同构建,并从本班幼儿的各方面发展情况出发而设计的班本课程。那么什么样的活动内容才更加适合本班的孩子们呢?我们应该怎样发现和捕捉到孩子们的兴趣点,怎样了解他们的发展需要呢?这一切都应该从幼儿出发。班本课程要面对的是班级里不同发展水平的个体,怎样满足他们每个人不同的发展需求呢?以《探索豆王国》为例,教师提供了绿豆、蚕豆、红豆、黑豆、豌豆、黄豆、芸豆等材料,孩子们根据自己的喜爱程度自由选择游戏内容与豆子,并开展了丰富多彩的趣味活动。有的孩子来到自然角玩起了水培实验,他们在日复一日的观察中发现了不同的豆子其生长形态、发芽速度都不一样;有的孩子来到生活区练习舀豆子、夹豆子,为此教师还提供了辅助材料,如筷子、棍子等,帮助孩子们持续练习,不断挑战新的难度,在这里使用筷子、勺子等其难易程度不同,对于锻炼幼儿的手部精细动作能力将会起到不一样的效果,孩子们可以根据自己的发展水平自由做出选择;有的孩子则来到美工区使用各种颜色的豆子制作了种子拼贴画;有的孩子走进益智区练习数豆子比赛,等等。丰富多彩的游戏活动促进了幼儿

富有发生地发展,实现了有效学习。

二、组织小组学习,促进幼儿互动

在班本课程实施的过程中,要体现幼儿的主体地位,促进幼儿间的互相交流与分享,促使他们主动建构知识与经验。在集体活动中孩子们大多数时候都是被动听,学习的主动性较低,因此在实施班本课程的过程中,我们采用小组学习的方式,促进幼儿互动,促使他们主动探索,动手操作,在互助合作中共同成长。在幼儿进行小组合作学习的过程中,教师要扮演支持者、引导者、帮促者的角色,不但要观察孩子们在合作活动中的语言交往行为,还要了解他们的动作发展情况等,从而通过观察了解幼儿的最近发展区,为他们制定支持性的教育方案提供依据。在班本课程实施的过程中,教师使用灵活多样的形式,激发了幼儿合作探究的兴趣,有效激起了他们的好奇心,满足了他们的求知欲。在互助合作中,那些发展较为缓慢、能力薄弱的孩子,总能在小伙伴的带动下产生浓厚的探究兴趣,并感受到游戏的无限魅力,从而使每一名幼儿在活动中都能得到相应的发展。3-6岁的幼儿喜欢模仿,采用小组合作学习的方式有利于缩短幼儿之间的差距,并实现能力互补、性格互补、优势互补,不但有利于活动的顺利开展,也有利于每一名幼儿各方面均衡发展。

三、坚持有效预设,发挥生成价值

在实施班本课程时,我们通常会根据班级幼儿的实际发展需求进行预设,从而

构筑起一个完整的主题活动。我们不反对有效的预设，这是对幼儿兴趣和需要及教学内容有把握的基础上进行的设计；但我们更加重视生成活动的教育价值。因为生成的活动是孩子们当下最感兴趣的，也是他们最近的发展需求，因此我们应该在预设的基础上对课程的实施进行灵活调整。在班本课程构建与实施的过程中，怎样将预设与生成的活动有机整合，考验着教师的教育机智。我们应该考虑幼儿的发展水平进行预设，并敏锐地发现生成的教育价值，随时抓住教育契机，促进班级幼儿富有个性地发展。如在《蚯蚓的秘密》的班本课程中，孩子们对蚯蚓的生活习性非常好奇，但是他们的相关经验有限，于是我们可以请一些有经验的农业或动物方面的专家来为孩子们介绍蚯蚓。当然还可以通过家园合作的方式，让家长带领孩子们到图书馆或上网搜集相关资料。在这个过程中，孩子们感兴趣的点越来越广泛，我们应该及时捕捉，并由此出发设计生成活动课程。为了有效开展生成活动，我们要为孩子们提供物质和精神方面的支持，给他们留足时间和空间进行探索，让他们在自

主探索中发现问题，寻找答案。这样的班本课程构建与实施方式，给了孩子们充分的自主权，为他们提供了自由、自主的学习环境，使他们可以快乐地学习。

总之，在班本课程构建与实施的过程中，我们要坚持幼儿本位。儿童的发展是一个循序渐进的过程，我们应该遵循他们的发展规律，努力构建适宜的班本课程。在实践探索中我们不断反思与改进，尊重幼儿的主体地位，随时抓住教育契机，充分发挥幼儿的学习自主性与创造性，让他们在丰富多彩的班本课程中，不断完善自我、丰富知识、积累经验，实现全面可持续发展。

参考文献

- [1] 杨志群. 幼儿园园本课程诊断与优化. 今日教育: 幼教金刊, 2015(10): 38-39.
- [2] 李春. 构建特色班本课程促进幼儿健康发展. 成才, 2015(4): 49-50.

技工院校语文综合实践活动的教学策略

潘景霞

(菏泽化工高级技工学校 山东 菏泽 274000)

[摘要]随着新一轮的课程改革,技工院校语文教学面临着新的挑战,即不仅要求学生学好本学科知识,更重要的是要提高学生的综合素质,这就要求教师要深入钻研综合实践活动教学,并不断创新。此次研究的主体就是技工院校语文综合实践活动教学策略。

[关键词]技工院校;语文教学;综合实践活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2125

以新课标为指导,具体教学过程中组织学生开展丰富多彩的实践活动,以培养学生语文素养,增强学生语文应用能力,提升学生合作意识与创新能力。在技工院校语文教材编排上,语文综合实践活动占据着重要地位。为了学生能够早日融入社会,应加大语文综合实践活动教学研讨力度,但在实际实施过程中还存在一些问题,如内容还不够丰富,效果还不够理想等,所以制定推动技工院校语文综合实践活动教学顺利实施的策略至关重要。

一、技工院校语文教学存在的问题

一方面,学生语文基础薄弱,学习兴趣不高。技工院校学生人群主要分为两类,第一类是成绩相对较差而选择报考技工院校的学生;第二类是想掌握生存技能,可以毕业后直接工作的学生。所以,技工院校的学生没有扎实的语文基础,无论是表述能力还是阅读能力都有待加强。相比于其他专业课,语文学科产生的成就感较低,学生认为无需用心学习就可以应付考试,加之汉语是母语,学习压力较小,所以很少有学生真正重视语文学科。大多数学生都过于注重专业课学习,这在一定程度上促使语文综合实践活动形式化,难以取得预期效果。

另一方面,教师教学理念较落后,教学模式较单一。不少教师认为学生的好恶取决于他们自己,与自己的教学形式没有太大关系,所以在课堂教学中,他们对教学形式有所忽视,积极灌输学生教材知识,不注重学生实践能力的培养,这无疑影响了语文综合实践活动教学的有效实施。

二、推动技工院校语文综合实践活动教学顺利实施的相关策略

1. 选定主题谋而后动

在重视知识的实用性大于学术性的技工院校的学生眼中,语文这样的学科,想要吸引他们的注意力,唯一的突破途径就是要激发他们的学习兴趣,只有这样才能让他们重新树立对语文的学习态度,才有助于提升他们的学习效率。而在语文综合实践活动当中,想要调动学生的参与兴趣,就必须先定好合适的主题,制定科学合理的活动方案,做到谋而后动,毕竟技工院校的学生更加重视实用性技能学习,对于文化知识的学习在心理层面难免有一丝怠慢,所以在选定主体的时候,尽量能够与学生所学专业相挂钩,让他们知道这个主题的综合实践活动能够对他们的专业技能有所助益,借此来提升他们的参与兴趣,也让活动的质量有所保证。

2. 让活动内容多元化

喜欢追逐新鲜有活力的事物是年轻人的独有性格,技工院校的学生也不例外,相较死气沉沉的综合实践活动,让综合实践活动变得更有活力,才能够更加吸引他们的注意力。所以教师要懂得对活动的内容或者是形式进行创新,要符合年轻人的审美观,才能够让学生更加积极地参与到活动当中。例如将诗歌竞赛变成模仿秀,学生在吟诵诗歌的时候,还要模仿该诗人的服饰或者是经典动作烘托气氛,像李太白的持壶而饮,就能尽显诗人的浪漫和诗歌的豪迈,也符合当代年轻人喜欢追逐新意的要求。

3. 完美收尾,提升综合实践活动的效果

对于一个成功的教学活动来说,活动的过程固然不容轻视,但是活动的结尾阶段也不能掉以轻心。例如在语文综合实践活动结束之后,可以组织学生开展经验交流会,学生们彼此交流一下参与活动的心得和经验,不仅能够提升学生的社交能力和表达能力,而且能够让活动的整体效果更加深入人心。教师也应该做出合适的评价,表现突出的学生,适当的表扬,对于不能适应活动表现不佳的学生要给予勉励。

4. 创建职业情境,加强学生职业体验

知识与知识之间并不存在隔阂,只要满足一定的条件,抽象的知识同样可以转化为具体可见的知识,语文学科的知识包罗万象,与学生的专业技能和职业生涯也有所挂钩,教师可以通过情景教学法来创建合适的职场情景,融入语文学科的学习,既能够让学生们有高度的参与,也有利于语文教学质量的提升。特别是技工院校本身,在情境创建方面就有天然的优势,技工院校的教学资源丰富,教学设施完全,实验室和社会实训基地都是创建职场情景的绝佳场所,教师在开展情景的时候,要注重语文知识与其他专业之间的联系,充分利用天然的教学资源,在提升语文知识实用性的同时,也能够让学生提前适应社会,让他们得到全面的发展。

5. 采取激励性评价,提升学生自信心

自信是当前社会取得成功的必要条件,学识的增长不仅要让学生掌握技能,你要让他们的自信心得到成长,也许各类知识会随着时间的流失和科学技术的进步而失去时效,但是自信心却不会受到这些制约,因为他们已经懂得了获取知识的途径,并且具备了获取知识的能力,自信心可以让他们的的心灵始终保持活力,所以在技工院校语文综合实践活动中,教师要注意教学技巧的应用,要在提升他们语文素养的同时,培养他们的自信心。

结语

综上所述,语文综合实践活动对于技工院校的学生来说,不仅仅是简单的学术交流而已,更重要的是要重新塑造他们对于文化知识的学习价值观,实用性的技能固然可以帮助学生们社会中有生存的空间,但文化知识的短板却压缩了他们的上升空间,毕竟跛脚的人终究走不远,文化知识和技能训练一起抓才能够让学生们具有更好的社会适应能力,语文综合实践活动的顺利开展就是一个突破口,是学生成功走向社会的基石。

参考文献

- [1] 语文综合实践活动的实施与思考[J].董立国. 现代语文(学术综合版).2014(11)
- [2] 靠近生活 抓住职业——由“记住父母的生日”活动看语文综合实践活动设计原则[J].王宇. 职业.2012(14)
- [3] 职业学校语文综合实践活动的理论思考[J].申松梅,张宁. 现代职业教育.2020(35)

小径通幽处

——有感于“一样的课文不一样的教”

彭村村

(湖北宜昌市枝江七星台镇七星台小学 湖北 宜昌 443000)

[摘要]我们就像一个个淘金者,不断的挖掘,探讨,筛选,发现,整合。殊不知,那被匆匆一瞥的课文题目却是整篇文章的灵魂,是我们要对的“眼”。

[关键词]课文题目;激发兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2126

语文课文中的经典篇目,优美的语句,生动的情节如一束束聚光灯照亮了我们的眼睛。我们就像一个个淘金者,不断的挖掘,探讨,筛选,发现,整合。殊不知,那被匆匆一瞥的课文题目却是整篇文章的灵魂,是我们要对的“眼”。我们能够透过这双“眼睛”窥视到文章的思路、中心和内容。在阅读教学中,我们可以从课题入手,发挥这双“眼睛”的作用,帮助学生理解课文,学习课文。下面我以小学语文三年级上册的课文为例,谈谈我在教学中的做法。

一、抓课题类型,画文本轮廓

这册书的课题可粗略地分为以下几种类型:

- (1) 地点为题:《金色的草地》《赵州桥》《富饶的西沙群岛》《美丽的小

兴安岭》《香港,璀璨的明珠》《我们的民族小学》。

- (2) 人物为题:《槐乡的孩子》《小摄影师》《好汉查理》《老水牛爷爷》。

- (3) 关联事物为题:《陶罐和铁罐》《矛和盾的集合》

- (4) 动物为题:《灰雀》《蜜蜂》《狮子和鹿》。

- (5) 景物为题:《秋天的雨》《听听,秋的声音》

- (6) 物件为题:《花钟》《叙利亚的木匠》《风筝》《奇怪的大石头》《给予树》。