

激励他们的学习兴趣。

(三) 激发学生的积极学习兴趣

学生在初中阶段的很多学习习惯都会带到中职来,如按部就班,对老师依赖性强,缺乏学习的自觉主动性等。既然如此,就要想方设法教会学生如何自觉学习。学生一旦有了学习的自觉性,就会迸发出极大的学习热情,表现出坚毅的学习精神,就会促使他们认真学习,努力进取,获得优异的成绩,最终达到预期的目标。教师可以适当安排学生进入医院进行见习体验,这样更能激发学生的学习兴趣。

(四) 利用高科技是提高学生学习兴趣的另一手段

教师切实改进教学方法。在传授很难引起学生兴趣的知识时,教师要用新颖的方法来激发学生的学习兴趣,尽量把枯燥无味的学习变得津津有味。可以通过多用医学模型教具、多媒体课件、巧妙地利用表演、游戏等创设情景进行教育教学。这些方法的使用能使学生对事物认识深刻,记忆深刻,兴趣浓厚,使学生更热爱学习,更能提高学生的学习兴趣。

基于模块化的中职德育教育探讨

高晓潇

(黄冈市中等职业学校(集团) 湖北 黄冈 438000)

[摘要]教育理念指出,育人同育花木一样,必须要明确其特点来采取有针对性的培育措施,也就是说要实现因材施教。基于中职德育活动中存在的问题出发,要对模块化德育活动目标进行科学设置,构建模块化德育活动体系,从多种途径入手实施模块化德育活动,从而全面提升中职模块化德育水平,为学生全面健康成长发展奠定基础。

[关键词] 中职德育教育; 模块化; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.407

一、中职德育活动中存在的问题

中职教育阶段,德育工作的开展以活动为载体,但当前德育活动的规划与建设缺乏系统性,开展什么活动以及活动开展形式、效率提升方式等都缺乏科学的设计与组织,导致中职德育活动效率不高,无法充分发挥德育的具体价值。不仅如此,当前中职德育活动的针对性不足,尤其是不同年级及专业学生的个性特点存在一定差异,单一活动形式很难满足学生差异化需求。在中职校园文化中,德育活动是其中重要组成部分,但并未突出职业教育特色,无法深入对接企业文化,导致德育水平有待进一步提升。

二、中职模块化德育活动的基本思路与实践方式

(一) 结合职业素养提升开展模块化德育活动

中职学生的职业素养提升是德育教育的一部分,因此德育教育需与学生的专业课进行融合开展。这就需要班主任教师密切与专业课各学科教师进行沟通协调,侧重将学生的职业道德素养培养纳入专业课教学内容,侧重从工匠精神、理想信念、中国精神等方面出发,将职业技能与职业精神融合起来,促进中职学生的综合发展。要立足学生未来就业岗位,提高学生综合技能,并强化职业理想信念,引导学生正确认识并理解职业责任与使命,服务于群众,为社会做出贡献。结合职业素养提升开展德育教育活动,还要借助另一个模块的力量,即教务处、学生科、团委、学生会、文学社等学生管理部门和社团,这一模块适时沟通协调,能够有针对性地处在成长期的中职学生渴望获得认可、自信心不足、缺乏奋斗目标等问题进行教育引导,激发学生积极主动地开展专业课和文化课学习。同时,通过各模块密切合作,对德育活动目标进行科学设置,开展高效的德育教育,进而有效培养有理想有道德的高素质技能人才。

(二) 构建层次化与阶段性的德育活动体系

1. 结合中职学生职业发展特点开展特色德育教育

中职学生的特色德育素养,主要是围绕其职业发展和自身实际所开展的德育教育,主要包含特色活动,比如创新创业、审美教育、工匠精神、合作和竞争精神等,通过特色德育教育,能够从中职学生专业特色以及学生特长充分展示出来,从而促进中职学生的职业素养获得良好的发展。同时,特色模块又包含审美教育、心理驿站、创客空间和我爱我校等子模块。在这些方面,教师要针对学生对美好事物的追求心理,开展美术、音乐欣赏教育,让学生结合专业特点进行美术创作、歌唱比赛,进而较好地培养学生的审美综合素养。同时,运用演讲、团队合作比赛等形式,让学生在活动中锻炼心理素质,提升其团队合作和竞争意识。通过各子模块德育教育活动的融合开展,由表及里渗透德育教育,促进学生“三观”素养和身心素质同步得到发展。需要注意的是,对学生开展特色德育教育,教师要同学校领导、学生科和教务处及团委进行密切合作,通过多方合力围绕学生的职业发展,开展多种形式的特色德育活动,进而全面提升学生的德育素养。

2. 多措并举加强学生的基本德育素养培养

德育教育的基础模块即是对中职学生日常最基本的德育素养进行教育引导,侧重学生良好行为习惯的养成。实践教学,教师要结合教学实际和时代发展对中职生的要求,加强对中职生进行基本德育素养的养成教育,通过构建和谐融洽的师生关系,同时以学生喜闻乐见的演讲、学雷锋等服务社区主题活动为载体,侧重培养学

“问渠哪得清如许,惟有源头活水来”。在这个充满变革的时代,教学工作必须与时俱进,准确地把握教育对象的变化,找准工作的着力点。惟其如此,才能行之有效地开展工作。因此,中职学生对《外科护理学》学习兴趣是一个逐步提高的过程,切不可操之过急,也不可过于降低学习要求。只有处理好内因与外因的关系,不断激发引导,就一定能达到理想的境地,取得令人满意的效果。

参考文献

- [1] 谢发明,朱金钟.中职“五模块四星”发展性德育评价体系的构建与实践[J].职业技术教育,2017,38(29):69-73.
- [2] 张宏阁.中职德育课程模块化教学模式研究[J].职业,2016(9):114.
- [3] 王永清.肩负新时代高校的新使命[N].中国社会科学报,2019-03-07(001).
- [4] 王钰锦.高校劳动教育实践路径探索[J].戏剧之家,2020(18):33.

生爱读书、爱锻炼身体、爱劳动、乐于助人、与人为善良好的行为习惯,在“七一”“八一”“国庆”等重要节日期间组织学生参观抗日纪念馆,向抗日烈士献花和扫墓等活动,培养学生爱祖国、爱人民、爱家乡的情怀,促进学生立志为国家富强和社会进步而努力,进而全面提高学生的思想道德素养。

(三) 多元途径实施德育教育活动

1. 抓住每次德育教育的机会实施德育教育

多元途径的有效实施,需要教师有意识地抓住每一次对学生进行德育教育的机会,开展相应的德育教育活动。例如,开展主题班会时,教师要围绕主题班会的“主题”出发,将集体活动与专业活动、班级活动有机结合,保证普遍参与和个人参与相补充,保证德育活动的职业化与特色化,让学生在主题班会中尽情地锻炼,进而提升德育活动的整体效率。

2. 运用新媒体手段开展德育教育

在新时期下,可通过校园媒介的合理化应用,营造优良文化氛围,通过微信公众平台、QQ群、学校官网等新媒体的运用,宣传德育活动,传播正能量,通过信息技术在德育活动中的渗透,来赋予中职德育活动以时代感,中职德育活动也能够获得理想的效果。

3. 建立个人德育档案

中职学生具有独特的心理个性,有着自己的优势,教师应当善于发现学生的闪光点并加以准确把握,以促进其不断进步。为深入全面掌握学生的德育水平,教师可基于学生成长情况出发建立个人德育活动档案,关注每一名学生在活动中的表现,定期向学生反馈,从而优化学生活动体验,以客观评价促进学生健康成长和职业素养发展。

4. 发挥业绩考评的促进作用

科学的业绩考评机制,是促进和提升学生参与德育活动积极性的有力手段。学管部门要明确自身职责,完善业绩考评体系,将德育活动组织实施情况以及实施结果纳入其中,在德育活动中充分发挥班主任的关键作用,推动模块化德育活动落实。德育活动效果反馈要保证时效性,通过活动档案的建立来实施过程性评价,更好的促进学生成长,提升学生的德育水平。

结束语

综上所述,在中职德育活动中,基于学生成长发展特征及德育教育要求出发所开展的模块化德育活动,能够构建系统化的德育体系,保证德育教育的针对性,对于中职学生思想道德水平的提升至关重要。当前中职德育教育活动存在设计与组织的科学性不足,德育活动缺乏针对性等问题,这就会影响德育教育实际功效。基于此,对中职模块化德育活动实践开展探究,切实有效提升学生的德育素养,对于学生的成长和职业发展具有重要意义。

参考文献

- [1] 如何提升中职德育课在学生健康成长中的效能[J].吴杰.教育现代化.2020(A2)
- [2] 关于利用优秀传统文化创新中职德育模式的探讨[J].刘学仕,孙淑卿.科技资讯.2020(09)

中职学校英语教学中的困惑和对策探讨

王松盘

(河南省中牟县职业中等专业学校 河南 郑州 451450)

[摘要] 中职英语对学生未来的就业有很大的影响,中职院校应提高对中职学生英语学习情况的重视程度,积极解决中职英语教育中存在的问题,采取相应的对策,转变教师教学理念和教学方式。基于此,本文对中职学校英语教学中的困惑和对策进行研究,以供参考。

[关键词] 中职英语; 教学困惑; 教学对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.408

引言

在英语教学中,英语教学方法的正确性和有效性是非常重要的,所以教师也应该注重提升自己的教育教学水平和丰富自己的教育教学手段,及时更新自己的教育教学理念,改革教学方法,积极调动学生的主观能动性,提高学生的英语能力,激发学生的英语学习兴趣,推动英语教学改革的发展。

一、中职英语教学中的困惑

(一) 学生基础知识差

在当前的教育环境中,进入中职院校读书的学生大多都是中考失利的学生,而这类学生大多英语基础知识比较差,也没有掌握正确的学习方法,学习习惯相对较差,在这种情况下,学生的起点相对于普通高中生来说比较低,所以在课堂教学

中,很多学生难以完成教师布置的学习任务,影响教学质量。

(二) 学生缺乏学习自信

教师向学生提问,54.2%的学生因害怕发言犯错误丢面子,担心会受到教师的责备或遭到同学的讥笑而不能主动回答问题。为了保全面子,他们往往一言不发。有的学生说:“当老师开始点名提问时,我害怕点到我的名字,我尽量把头埋在课桌底下,不让老师看见。当老师点到我名字时,我真希望钻到地洞里去。”就我们了解,学生极其渴望回答和提出问题,以展现自我。因此老师应多鼓励,引导学生。不要在学生回答问题之后就否定他的答案。可以与学生进行探讨,找出学生回答的不足。给学生自信和多鼓励,使学生在课堂上积极发言。

(三) 教师与学生之间、教师与教师之间缺乏沟通

一些中职教师总是抱怨学生基础太差,学习态度不认真,不注重与学生进行交流,没有引导学生养成良好的学习习惯和正确的学习认知,缺少对学生学习技巧的锻炼,老师与学生一直处在疏离的状态,没有建立良好亲切的师生关系。许多教师在日常教学中忙于完成自己的教学任务,缺乏与其他教师的沟通和交流,相互之间较少分享教学经验,听课活动相对较少,时间较短,老师只是按照自己一贯的方式进行教学,教学方式无法得到创新和发展。

二、针对中职英语教学工作提出的对策方案

(一) 针对生源与教师素质的对策

在中职学校英语教学中,生源与教师素质是造成英语教学困惑的主要因素之一,因此想要解决中职院校英语教学困惑,首先还需要解决生源问题和教师素质问题。其中,生源问题需教育部门以及政府提高对职业教育的重视度,注意控制好普通高中和职高的招生比例,禁止普通高中无节制地扩招,给中职院校一些生源^[5]。同时加强宣传教育,让更多人改掉对职业院校的偏见,更愿意将自己的孩子送到职业院校就读。初中阶段,教育部门还需要采取有效的措施来加强教学管理,提高初中毕业生的综合素质,从而有效提升中职院校的生源质量。除了教育部门和政府部门之外,中职院校也需要加强学校管理,端正办学宗旨与指导思想,同时在职业院校当中加强文化课教学,从而有效提升学生的文化课水平。

(二) 进行“兴趣教学”,提高学生英语学习的积极性

教师应该积极的调动学生的学习积极性,因为当学生有了学习兴趣之后,就会积极主动的进行英语学习。调动学生学习兴趣的方式有很多,教师可以根据学生的兴趣爱好,向学生推荐学生可能会喜欢的影视作品和书籍,学生可以在这些影视作品和书籍中感受到英语的魅力,加深对英语的了解,拓展自己的知识面。同时在学生阅读英语书籍和观看西方影视作品时,学生其实也了解到了西方国家的文化背景,在阅读西方文化背景的基础上,更有利于学生提升自己的英语能力和跨文化交际能力。

中职美术鉴赏教学中应注意的问题与解决措施

胡红丽

(周口幼师师范学校 河南 周口 466000)

[摘要]在我国新教改的发展之下,美术鉴赏对于中职课堂教学也显得更为重要,其对于提升学生的审美以及培养艺术鉴赏能力具有十分重要的作用。随着课程改革的深入推进,素质教育的发展观念也逐渐被重视,而美术鉴赏不同于其他课程,其本身就是展现美、观察美和赏析美的过程,让学生在体会艺术美好的同时也净化心灵进而提升自身的道德情操。“美育”不仅能开发智力也能促进学生的全面发展,美术鉴赏课的推进也体现了“美育”在教育中的重要地位和作用。中职美术鉴赏课将知识传授、培养学生能力和提高学生素质融为一体,是提高学生审美思想和能力的重要途径,进一步促进中职学生的全面发展造就合格的高素质人才。因此这也对中职美术鉴赏教学提出了更高的要求,如何上好这门课也是目前需要思考和解决的问题。

[关键词] 中职; 美术鉴赏课; 教育方式; 问题; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.409

一、中职美术鉴赏教学存在的问题

1、学生积极性不高

根据调查显示,中职学生的水平总体不一,但是在实际教学中教师并没有考虑到这一方面导致学生对美术鉴赏课的兴趣不高。同时,在有限的课堂时间内教师是主导者,且绝大多数的美术鉴赏课局限于特定的作品去开展鉴赏活动,并没有将学生放在鉴赏课堂的主体地位,也没有达到美术鉴赏的要求。在传统的教学课堂上,教师是处于教学主导地位的,教师一直在讲而学生并没有多大兴趣。中职的美术鉴赏课堂并不是在博物馆参观,不需要教师过多的讲解,而是要在课堂上去满足学生审美和艺术能力的要求。因此,首先要提高学生在美术鉴赏课上的学习主动性,要让学生对美术教育有更深刻的人数而不是停留在绘画技能教学的层次上,要让美术鉴赏课成为真正的审美素质教育课堂。

2、教育方式陈旧

新课改下美术鉴赏教学的目的是培养学生综合性能力,不同于传统美术鉴赏教学的固定模式,因此教学内容应该是多样、多层次的。传统的美术鉴赏课堂用大量的时间去介绍作品的时代背景,对作品风格则是寥寥几句带过,对作品的分析并不透彻影响了学生的创造力和想象力的发展。从教学结果来看,传统的美术鉴赏课的主要目的是让学生应付考试拿到学分即可,从而导致了学生对美术作品无具体的个性体验,无法用美术鉴赏方法去对艺术作品进行分析、去领悟其中的艺术内涵。

3、学校重视程度不够

美术鉴赏课的考试结果对于中职学生升学而言没有实际成绩考核,因此大多数学校并不重视美术鉴赏教学的发展如何,很多时候美术鉴赏课就是自由活动课或者说是被占用。然而,越来越多的国外文化涌入我国,导致社会上出现一些不良风气,而这是不利于中职学生的健康发展的。中职美术鉴赏课的开展不仅仅是一门素质教育课程,而是要在课堂上引导学生辨别美丑,给学生传授正确的选择观念和审美观念,帮助中职学生建立成熟的三观。

二、改善中职美术鉴赏教学的解决措施

1、关注学生需求和兴趣,吸引学生是上好美术课的重要保证

在中职的美术鉴赏课上要综合考虑学生的特点,面向全体学生以此来提高学生的审美鉴赏水平进而进行有效的艺术教育。教师要针对学生的兴趣爱好和性格等来进行教学情境的创设,以此使得学生产生对美术的学习积极性和主动性。突出学生在课堂上的主体地位,重视学生在课堂上对美术作品的观察以及个性化鉴赏结果。不同基础的学生对于同一美术作品的体会也会是不一样的,教师应该鼓励学生表达自己最为真实的想法并给予一定的指导和认可。除此之外,教师可以引导学生参与一些美术文化的活动,课中和课外结合以此激发学生的艺术学习兴趣以达到其审美能力的锻炼和提升的学习目的。

2、改革教学方式,增加师生互动

随着新课改的不断推进,教师应该与时俱进改革传统的美术鉴赏教学方式。良好的师生关系是培养学生艺术学习兴趣的关键,因此要在营造和谐师生关系的同时

(三) 建立融洽的师生情谊

教师要增加中职院校英语课外活动时间,加强学生与教师之间的沟通交流,充分挖掘现有资源条件,积极主动创造英语学习环境,调节课堂氛围。教师要平易近人,建立平等民主的师生关系,主动接近学生,了解学生的学习近况和遇到的困难,尊重学生自尊心 and 自身个性特点,不能随意否定学生。教师不应该放弃成绩差、学习能力较弱的学生,而应该对他们多加鼓励,在学习中给予更多的表扬和鼓励,提高学生的自信心,建立融洽的师生情谊,有利于教师更加了解学生的实际情况,更有针对性地进行教学设计,更好地根据学生各自的情况制定更适合学生的学习计划。

(四) 创设理想的教学环节和学习情境

在传统的课堂教学相对固定的模式下,中职课堂中师生间的互动由于教学条件的制约,局限性明显。一些课上重点难点,没有更好的讲解手段,学生没有更有效的接受渠道和途径。信息化教学丰富了课堂知识的演示渠道,诸如文字、图形、语音、影像、动画等多种媒介,为学生提供了多种感官刺激,这样的个性化多方位的教学手段最大限度地为每个学生创设一个好的学习情境,同时有利于每个学生知识的获取与保持。激发学生的求知欲望。这样就改变了传统教学中以教师为主导的模式,学生的主观能动性被充分调动起来,积极参与到情境的讨论、模仿、表演和练习当中,获得更好的课堂效果。信息化教学在实际的教学过程中印证了成就是显而易见的,信息化教学手段被引入课堂后,教师由主导角色转变为连接的纽带角色,辅助学生制订阶段学习方向和目标后,教师要利用信息数据资源为学生学习创设丰富的有利的学习环境,利用信息资源激发学生的学习动力,培养学生的主动学习兴趣。为所有学生提供各种便利,为学生的服务,教师要作为参与者与学生一起分享自己的心得和体会。我们要以充满激情的心态,积极进行信息化教学的实践与探索,让知识在学生身上开花结果。

结束语

综上所述,在中职院校,做好英语教学十分必要,但是随着新课改的推行,教育部门对各科教学都提出了更高的要求,对学生综合素质与能力的培养重视度也越来越高,因此在中职英语课堂教学中,教师还需要充分认识到融入新课改理念的重要性,将各种新型教育教学理念融入课堂,为学生创设良好的学习环境,同时引入多样化教学,进一步激发学生参与积极性,教学质量也能随之提升。

参考文献

- [1] 邱琦. 核心素养背景下中职英语教学策略研究[J]. 文科爱好者(教育版), 2019(06): 50-51.
- [2] 刘影. 浅谈中职英语课创新教学法的应用[J]. 校园英语, 2019(52): 58.
- [3] 马莉萍. 中职英语活力课堂实践探究[J]. 中学生英语, 2019(46): 114.

丰富教学方式以此激发学生对于美术鉴赏的兴趣。教师应知道学生从多角度、多元化去理解创作者的情感以及美术作品的艺术内涵,结合不同的时代背景去引导学生积极主动的表达自己的观点。美术是一门与生活息息相关的学科,美术鉴赏课如果单单只在画室和教室展开是不够的,要带着学生进行一些实际体验活动,更能提高其鉴赏水平。鉴赏和写生在美术教学中是相辅相成的,可以带学生走到郊外去感受自然界的美,通过实地观察和感受提升发现美和赏析美的能力。或者是参观画廊,让学生理论与实际相结合,从理论到实际再回到理论,这样能够更进一步的提升学生的审美能力。

3、优化教师队伍

中职美术鉴赏教学的师资素质直接影响到学生的培养,因此教师要提高自身素质,进而对学生进行有效的教学。作为一名中职美术鉴赏教学的教师,教师本人应当具备较强的审美意识,对美术作品有一定的见解,只有教师本人认识到审美能力培养的重要性之后才能带动学生对美术鉴赏课的重视。在开展美术鉴赏课堂教学活动的时候,教师应该从思想上加强审美教育的重视,同时在行为上提高自身审美修养。有的教师会以提升自身素质就是多画画以此提高画画的技术即可,但是如果教师就重视技能而忽略了理论的培养,这样并不能达到美术鉴赏教学的目的。素质教育对教师的要求也更高了,因此,中职美术鉴赏教学要注重师资队伍的建设,教师加强学习的同时带动学生的进步,让美术鉴赏课发挥真正的审美素质教育的作用。

4、中职学校提高重视程度

美术鉴赏课的有效开展对中职学生的审美能力和艺术素养的发展是十分有利的,有得到中职院校和教师的高度重视。中职开设美术鉴赏课对于学生的发展而言是有着重要作用的:通过对优秀美术作品的鉴赏能够影响学生的人格形成,健全学生德育和智力的同时也对人格素质有着积极的影响;对民族艺术作品进行美术鉴赏,有利于培养学生的民族责任感,激发学生的学习热情;通过美术鉴赏这一长期的教学影响,教师在教学过程汇总引导学生去认识美、理解美、感知美,将美术作品的艺术意境与学生的精神境界相结合不仅能够提升学生的审美感知能力,同时也提高了学生的文化品位以及自身涵养。因此,要在中职教学课堂上加强对美术鉴赏教学的重视,这对于中职学生而言是具有多方面意义的。

结束语

总而言之,重视美术鉴赏教学是现代美术教育的关键,对学生的审美能力、鉴赏能力以及艺术素质都是有利的。现代美术鉴赏教学克服传统美术鉴赏教学所存在的弊端,有效开展美术鉴赏教学,关注学生的综合素质发展,加快中职美术教育改革的步伐。

参考文献

- [1] 焦倩. 中职学校美术鉴赏课教学的几点思考[J]. 创新教育, 2016.01: 72
- [2] 熊宇. 中职美术鉴赏教学中应注意的问题与解决措施[A]. 课程教育研究, 2015.01: 134