

提升音乐教学歌曲演唱能力的探究

芦民悦

(福建省厦门实验小学 福建 厦门 361000)

[摘要] 音乐课堂要培养学生的综合能力,尤其是学生的演唱能力,让学生以科学高效的方法来学会发声,合理运用自己的嗓子,提升自己的演唱时的表现力。因此,本文就基于笔者自身教学经验,以小学音乐演唱为载体,对提升小学音乐教学歌曲演唱能力的探究的这一问题进行一番个人观点的说明与阐述。

[关键词] 歌曲演唱; 问题分析; 策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1815

小学音乐教师需要不断提升自我,提升教学的活力,彰显作为老师的教学魅力,提升课堂的整体质量,指导学生掌握科学的演唱方法,开展乐器教学学生的课堂构建以及鼓励学生参与合唱的演出比赛,扩展学生的视野。

一、小学生在音乐课堂中出现的问题及分析

在进行音乐教学时,教师需要自身有较强大的乐理知识与演唱功底,这样在进行教学时才能自然、高效,为学生做出一个良好的榜样,然而,一些教师多机械性教学,对于歌曲、乐曲直接给出,没有及时的引导学生的自己练习,未能调动学生学习的积极性。教师过分拘泥于教科书文本内容,缺少对学生的歌唱实践教学,过于看重理论化,缺乏对每一位学生细致入微的观察,这样就难以调动学生的兴趣,不能为学生提供可以更好地展示自己的机会。

二、提升小学音乐教学歌曲演唱能力的策略探究

(一) 指导学生掌握科学的演唱方法,提升歌唱准确度

学习演唱首先要方法,因此,小学音乐教师要指导学生运用方法来演唱,掌握学习技巧。教师首先要指导学生进行气息的合理运用,学生要深吸一口气,然后尽量去保持,所谓“气沉丹田”就是指把气息稳定住、固定住,气要实,不能散,保持几秒后缓缓送出,记住气的位置。发声时要保持好一个良好的姿势,抬头,挺胸,感受头腔共鸣、胸腔共鸣以及口腔共鸣,让声音自然而然的,如行云流水般送出,教师要积极的为学生做示范,让学生感受这样的声音饱满、厚实,有力量。

例如,在讲解《布谷》这一课的时候,教师指导学生掌握科学的演唱方法。我首先运用多媒体播放了音频,让图片视频来指引学生感知音乐。我展示了美丽的杜鹃鸟的照片,并提问“同学们你们认识这种鸟吗?大家知道它的名字吗?”我再次展出布谷鸟的照片并让学生模仿布谷鸟啼叫的声音,学生模仿时是一种练习的方式,从而感受自然声音存在的律动,感受共振,学会控制自己的音强与音高,从而把握准确的音准。

(二) 开展乐器教学学生的课堂构建,提升歌唱节奏感

教师要增强学生的唱歌技能可以开展乐器教学课堂,教师适时的使用如手铃、沙锤、木鱼、吉他、口琴等乐器,乐器的伴奏可以帮助学生找到演唱的旋律和节奏,在乐器的帮助下可以更快的开展音乐课程,丰富教学形式。乐器进行课堂教学使课堂更加的直观越生动,学生的学习兴趣会更高,课堂的教学质量会逐渐提升,

学生在乐器的探索中、演奏中以及学习不断提升乐感,找到音乐的节拍,增强自己的音乐素养,提升律动感,减少演唱时错拍、漏拍、抢拍等现象。

(三) 鼓励学生参与合唱的演出比赛,提升歌唱自信心

小学音乐教师要鼓励学生参与合唱的演出比赛,在表演与比赛中提升自己的演唱水平,增强自己的信心。因此,教师可以开展表演化的音乐课堂,活跃音乐课堂的氛围,单纯的理论性课堂不足以支撑学生的学习兴趣,而进行合唱化的拓展课堂培养了学生的综合素质,发挥学生的主体性与主观能动性,让学生轻松地表演中了解音乐,在学习音乐的过程中学会了表演与歌唱。为了合唱训练取得成效,在合唱教学前,老师应该充分了解学生的情况,正确对待学生的个体差异性,根据学生的声线特点、音乐水平和合唱能力制定教学计划,教师将学生可以分成不同声部,不同的声部有不同的人来进行演唱,学生在唱歌时要注意气息的运用,教师要进行总体指导,还有分别指导,学生在演唱时要注意每一个转弯,大家配合好合声的部分,注意对主旋律的掌握,准确的运用情感,感知这首歌表达的情绪。教师还可以开展相关音乐剧、话剧的小排练,举办一些校园歌手大赛、乐器演奏大赛,提升学生的演唱能力。

例如,在讲解《粉刷匠》这一课的时候,笔者就鼓励学生参与合唱的演出比赛。我指导学生进行表演,学生可以自己制作粉刷匠的小小帽子,不同的学生扮演不同的角色,教师在大屏幕上展示美丽的房子,创设生动场景,学生模仿粉刷的劳动。学生在表演的时候,教师也可以参与进来,在背歌词、选道具、多次的排练中提升熟悉度,学生更能体会歌曲的情感,让学生更加喜欢唱歌。教师要鼓励学生多参见一些比赛,扩展自己的音乐视野。

综上所述,小学音乐教师要注重小学音乐演唱教学课堂的创新性,注重流行音乐文化意识概念培养,运用肢体语言与音乐演唱相整合的表演形式,激发学生的兴趣,提升其演唱能力,培养学生综合能力。

参考文献

- [1]徐菁.探究“以生为本”教学理念在小学音乐教学中的应用[J].中国新通信,2012,22(11):195.
- [2]刘尧为.提高教学质量 优化教学手段——核心素养下柯尔文手势和图形谱在小学音乐课堂中的有效运用[J].艺术评鉴,2016(10):121-122.

自然性材料在幼儿创意美术活动中的应用

马文华

(山西省临汾市永和县城镇幼儿园 山西 临汾 041400)

[摘要] 本文对于自然性材料在幼儿创意美术活动中的应用进行了详细分析与探讨,以期让教师明确如何将自然性材料应用到幼儿园创意美术活动中去,并让孩子们感受到创意美术活动所带来的无限乐趣。

[关键词] 幼儿; 创意美术活动; 自然性材料; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1816

儿童是自然之子,他们天生就与大自然有着密切的联系,在与大自然的亲密接触中他们会获得许多有趣而有益的知识。那么在创意美术活动中,我们该如何充分利用得天独厚的自然资源呢?为此,我们对自然性材料在幼儿创意美术活动中的应用进行了实践探索,以期发挥自然性材料的教育价值,培养幼儿的审美情趣,促进他们身心和谐发展。

一、使用自然性材料,培养幼儿的审美色彩感知与运用能力

看到一幅儿童美术作品,孩子们往往会大呼“好漂亮啊”,这时我们会看到图片中的色彩非常鲜艳,这或许是吸引他们目光的重要美术元素。而且色彩在美术活动中的运用也是最为常见的,作为重要的美术表现方法之一,我们如何利用它来培养幼儿的色彩感知与运用能力,从而为他们进行创意表达奠定良好的基础?为此,我们尝试在幼儿美术色彩活动中运用丰富的自然性材料,从而增强孩子们对自然色彩与美术色彩的认识。如我们在开展染色活动时,就可以从大自然中搜集材料,让孩子们认识自然之美,并了解其中所蕴藏的色彩。活动开展之前我们首先要带领孩子们收集落在地上的花朵、树叶,甚至还有树枝等自然性的材料,然后将画、染、浸等多种方法运用到活动以此来完成美术色彩创作。有的孩子用树叶里的绿色汁液涂出了一片绿油油的草丛,有的孩子则用一朵红色的花瓣画出了一个太阳。这类活动帮助孩子们认识了自然色彩,同时也让他们感受到了大自然的无限魅力。在孩子们认识了色彩以后,我们还要有意识地培养他们运用色彩创新的能力。如有的教师会将石头投放到美术创意活动中去,这是孩子们最为熟悉的自然性材料,也是我们进行石头创意绘画活动的重要材料。为了开展石头美术创意活动,我们还要提供水彩笔、蜡笔等绘画工具,引导孩子们在石头上涂一涂、画一画,从而在色彩的运用中创作出石头创意画,提高他们进行色彩搭配的能力。

二、运用自然性材料,培养幼儿的造型能力

在幼儿园美术造型活动中,我们要注重幼儿思维能力的发展,并以此活动为载体促进幼儿全面发展。在幼儿园美术创意活动中,美术造型活动也是最为常用的方法之一。其中使用自然性材料来培养幼儿的造型能力是重要途径,不但可以激起幼儿参与美术创作活动的热情,还能让他们接触到各种造型,对于培养他们的创新能力具有重要意义。同时自然性材料在美术创意活动中的应用也为孩子们营造了轻松、愉悦的学习氛围。为了调动幼儿学习美术造型知识的积极性,我们在选择和使用时可以先从孩子们比较熟悉的自然性材料开始,如瓜果蔬菜就是非

常好的造型材料。在美术造型活动中,我们和孩子们一起收集一些常见的蔬菜和水果,像土豆、青椒、胡萝卜、梨和苹果等都是很好的创作素材,同时再提供一些辅助工具,让孩子们在瓜果蔬菜原有造型的基础上发挥想象力进行美术创作。你会发现孩子们在土豆上画上线或斑点块制作成了一个“篮球”“足球”,有的孩子还会给梨画上衣服变成动画中的人物等。为了完成创作任务,孩子们会使用各种方法进行创作,有效提高了他们的想象能力和美术造型能力。

三、灵活运用自然性材料,培养幼儿多元能力

在幼儿美术创意活动中应用自然性材料,不但可以培养幼儿的审美素养,还能促进他们多方面能力的发展,这也是自然性材料应用于美术创意活动中所展示出来的独特魅力,也是我们把自然性材料广泛应用于幼儿园创意美术活动中的重要原因。如针对孩子们对自然性材料比较感兴趣的特点,我们在创意美术活动中投放丰富的自然性材料,引导他们认真观察,以此来培养他们的观察能力。又如当孩子们用玉米、红豆、瓜子、花生、松果等材料粘出各种创意作品时,我们可以把这些作品展示出来,让孩子们主动发现不同的材料的特点。为了培养孩子们的发散性思维,我们可以为孩子们提供类型不同的自然性材料,鼓励他们制作风格各异的作品,为他们进行创新发展插上一双翅膀。为了培养孩子们的联想能力,我们可以将音乐与创意美术活动整合,让孩子们在音乐的启发与引导下运用自然性材料进行创作,这需要他们充分发挥联想,才能创作出具有丰富想象力的作品来。

自然性材料即来自大自然的材料,和孩子们的生活有着密切的关系,有利于创意美术活动多元化的目标的达成,有利于孩子们进行创意表现,进而促进幼儿创造力的发展。在幼儿园创意美术活动中,我们发现恰当选择美术材料是使活动取得成功的关键,同时,材料也是孩子们学习美术知识、创造美的重要纽带。在创意美术活动中,我们应该使用孩子们最为感兴趣的材料,促使他们产生更加强烈的创作动机,这也是确保创意美术活动顺利开展的重要条件

参考文献

- [1]刘玥.有效垃圾“中转站”打开创新新天地——利用生活化材料开展小班幼儿创意美术之小策略.教师,2015(4):93-94.
- [2]李怡铭.幼儿开展创意美术活动中自然材料的运用.科教导刊(电子版),2017(5):87-87.