

# 初中英语写作教学的问题与策略

陈兵香

(江苏省丰县华山镇华山初级中学 江苏 丰县 221700)

**【摘要】**随着素质教育的普遍,基础教育越来越重视学生能力的培养,而初中英语教学是奠定学生英语知识基础的教学,对学生未来英语能力的培养极为重要。在日常的教学过程中,教师应该给予学生们正确的指导,教会学生如何有效地提高自身的写作能力。

**【关键词】**初中英语;写作教学;策略方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.143

## 引言

英语写作能力的高低关系到学生的未来发展。就目前而言,初中学生的英语写作能力普遍不高,这主要是学生们对英语写作的认识不足和语言表达能力不强造成的。初中写作能力的提高和技能的掌握,需要在日常生活中慢慢积累和总结。在这个过程中,教师需要教授和扩展写作知识,以丰富学生的知识储备。因此,教师必须加强对初中学生的英语写作能力,努力让学生轻松愉快地完成英语写作。

## 一、初中英语教学的现状

(一)学生的知识掌握程度低

大多数时候,学生作文的语言和内容不一致,语法和时态也不一致。这些作文中的问题主要是由于学生对基础知识的掌握不够。现如今许多学生英语的写作水平普遍都比较低,其中很大的一个原因是他们对于英语的基础知识没有很好地掌握。这个问题直接导致学生在用英语写作时不能使用恰当的词汇和短语来描述他们想要表达的内容。

(二)学生对于写作的技巧掌握不足

在考试过程中,由于时间的限制,学生往往没有足够的时间去思考,所以他们需要掌握写作过程中的关键点以避免离题。学生在写作时首先要对题目进行编排,但是当大多数初中的学生看到这个话题时,他们就会开始滔滔不绝地写下来。但即使他们写了很长的篇幅,其内容也缺乏逻辑关系,更无法建立良好的语句和段落联系。

## 二、加强初中英语写作教学的策略

(一)加强技巧训练

在教学的开始,教师就应该从整体上规划学生的写作训练,系统地训练他们写作的目标和方法。在教学过程中,老师要从学生的实际水平入手,即使调整教学的目标和计划,同时为他们在课上穿插更多的写作技巧教学。教师应积极的引导学生掌握学习英语词汇以及后期记忆的方法。例如使用发音规则或构词法来记忆单词等等。此外学生还需要通过课外阅读掌握大量的课外词汇和表达。在学习词汇时,教师应通过语境连接引导学生对词汇进行比较和对比,并能根据语境进行分析推理和总结。这有利于学生在语境中词汇搭配和习语,为他们在写作中灵活的运用所学知识打下坚实的基础。

(二)加强对词汇知识的积累

英语写作的核心是由词汇组成的,因此大多数初中英语教师在日常课堂教学中应注意词汇教学对学生关键环节,培养学生运用词汇造句造句的能力。学生初中英语写作困难的一个重要原因是初中学生在英语学习过程中积累的写作知识太少,许多学生不知道如何写一篇英语作文,更不用说如何写一篇英语解释性文章或者如何写一篇英语议论文等等。所以有些学生会觉得英语写作是不可能的,进而产生一些严重的英语写作的恐惧。事实上如果学生想写好英语作文,他们应该在日常学习过程中主动记住更多的单词。目前许多初中生发现写英文作文很困难,这主要是因为他们的词汇量相对较小,而且很难灵活地使用唯一的词汇。所以教师应引导学生

生努力学习,然后鼓励学生多记一些英语写作的知识。了解初中教科书的内容,从而熟练掌握关键的词汇。

(三)强调写作的后期提高

强调作文的修改和评价有助于激发学生的写作兴趣并提高他们的写作水平,所以英语教师应重视并有效实施作文的修改和评论。在写作教学的环节中,老师有必要将作文的修改与学生的自我检查有效地结合起来。学生自考有利于发现和纠正写作中的错误,不仅可以提高学生的作文水平,而且可以有效地防止学生再次出现这样的错误。学生在写完作文后通读并检查作文,经过校对和修改之后就可以整理作文并提交老师批改。最后老师再对学生的作文进行修改和评论。另外在英语写作教学过程中,教师需要根据学生的实际情况,选择合适的题目。或者老师再创造生动有趣的交流场面,从而吸引学生积极参与,最大程度围绕学生的兴趣进行教学,这样有助于学生对英语写作有更强的渴望,促使他们能积极参与到课堂学习中来。

(四)建立知识体系结构

学生在写作时容易导致大量语法错误,所以老师需要加强学生的语法基础专门训练,帮助他们逐步形成英语思维模式。学生在掌握相关的知识后,往往没有立即形成系统的词汇和句型结构,进而导致他们不能及时掌握知识。因此学生需要建立自己的知识体系结构。教师在初中阶段需要为学生选择必要的词汇和主要句型并允许学生利用业余时间背诵和练习,在这之后老师可以定期对学生进行相应的测试,以确保学生形成完整的知识掌握。在这一过程中,老师们要引导学生发现自己作文里出现的错误,然后自觉的去加以改正。教师还可以根据这些词汇和句型为学生设计相应的选词填空、句型转换、翻译等练习题。通过这些练习,学生将不断增加词汇量,并对基本句型和关键句型有全面的理解和掌握,从而提高学生的英语知识储备,提高英语表现和写作能力。

三、结语

学生在日常生活中应养成英语写作的习惯,在学习和生活中,通过各种方式培养自己的写作兴趣。同时学生自己也应注意总结其在日常生活中遇到的语言表达,形成自己的写作知识结构。总而言之,掌握初中的英语写作技巧需要一个循序渐进的过程,加强英语的写作教学更是不能一蹴而就,其要求教师和学生通过长期的努力来进行锻炼和掌握的。

参考文献

[1]韦晓蓉.整合英语阅读与写作教学能有效提高综合能力[A].2019年“教育教育创新研究”高峰论坛论文集[C],2019:525-526.

[2]曾令星.浅谈初中英语作文教学与批改方法[J].中学英语园地:教学指导,2016(07):66-67.

[3]刘在容.试论初中英语教学中如何提高学生的写作能力[A].2019年全国教育教育创新与发展高峰论坛论文集(卷一)[C],2019:225-226.

# 有效发挥幼儿想象力

周滨

(江西省南昌市新建区第一幼儿园 江西 南昌 330100)

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.144

## 一、生活是幼儿想象力的源泉

哲学家亚里士多德说:“没有形象的呈现,就没有理智活动。”他指明了形象思维发展中的重要性,生活里的形象反复出现,会在人的记忆里产生意象,想象力是意象基础上发展而来,培养幼儿绘画的想象应丰富他们的感性经验,首先应多带幼儿到郊外体验大自然的风光。春天的百花齐放,柳枝发芽,燕子呢喃;夏天河水碧波荡漾,泛舟河上,岸旁垂钓,听青蛙歌唱;金秋硕果累累,树叶有红、有绿,遍地金黄;严冬皑皑白雪,银装素裹,大地着上神秘色彩,使幼儿领略了大自然的美,又引起许多的幻想。其次引导幼儿观察发现生活中的美,如马路上的车水马龙,交警叔叔不畏酷暑寒冬在指挥车流,妈妈每天不辞辛苦的骑车送孩子上幼儿园,激发幼儿爱妈妈的情感。看到修路工满身尘土挥汗劳动,使幼儿知道现代建筑是许多人不辞劳苦的结晶,就会产生不同的新鲜感受,更会联想到许多往事传说。带幼儿听音乐,看晚会演出,使幼儿不断领略乐曲的美妙,更能提高审美意识。例如教幼儿画“新式汽车”前,我先带他们观察马路上各种车辆,而后让他们看一看、摸一摸、玩一玩各式各样的玩具汽车,使他们由远及近、由浅入深地感知了汽车的构造、用途,在此感性经验基础上又向他们出示了许多奇特的新式汽车图片,孩子们兴奋异常,思维开阔,大胆想象,按耐不住急切的心情,就连调皮捣蛋的孩子也全神贯注地投入到创作中去。结果孩子们创造出了“飞机汽车”、“苹果汽车”、“机器人汽车”等及其富有想象力,创造性的作品。

## 二、情感是想象力发展的不竭动力

幼儿天生就会画画,他们会用绘画来发泄情感,同时也表现了自己的心智,因为心灵是智慧的土壤。艺术的表面是形象,艺术的背面是情感。我们从表面上看是一个孩子在画什么东西,但实际上是一个孩子在如何表达自己的情感?这种情感的发泄,是用笔画来表达他内心上的需求。画画是人人本有的天赋,幼儿天生就爱画画,因为人是有情感的动物,那种不能用语言和言词表达之外的表达,就是绘画。所以儿童画是幼儿情感的必要表达方式。他们从两岁开始,只要手中有画笔,就喜欢画画涂涂,旁若无人地陶醉在想象之中,如果大人横加喝斥,就会扼杀幼儿的想象力和创造意识。

要充分发挥幼儿的主体作用,注重幼儿学习过程,让幼儿画其所画,画其所想,使幼儿按自己的兴趣由感而发,由情而画。注重引导幼儿的情感因素,只有情趣才能爱画画,只有爱画画,才能有激情,才能充分发挥想象力,创作出好作品。例如听了故事《美人鱼》后,孩子们深深为美人鱼的故事所感动,热烈讨论,有的

说:“美人鱼太可怜了,我不想让他死。”有的说:“我想让美人鱼会说话。”有的说:“我想让每人一结婚”等等。我让孩子们画“我能为美人鱼做什么”,孩子们纷纷拿出手中的笔,画出了自己想象中的美人鱼,五彩缤纷,形态各异。刘音小朋友画出了美人鱼过圣诞节,小鱼们送给美人鱼许多漂亮的礼物,齐颖小朋友画出了美人鱼要生孩子了,美人鱼的肚子特别大,里面有两只小美人鱼。我问她为什么要这样画,她说:“我想让美人鱼有孩子,这样她就不会死了!”多么稚拙的语言,毫无造作之气,儿童天生就是艺术家!

## 三、实践是想象力的发展的归宿

儿童天真烂漫,活泼可爱,想象力丰富,作画自由,无所顾忌,随意夸张,对世界充满新鲜感,什么都想知道,他们好奇好动的特征大都反映在玩儿上,在玩中增长知识,在玩中求乐。了解这一心理特征,教师在辅导时就应从玩开始,玩就是美术启蒙教育的第一步,例如小班的玩色活动就特别受孩子们的喜爱。教师在辅导画画时,应打破常规,建立平等和谐的师生关系,顺应童心,倾听他们的见解和判断能力,为其创造一种自由、愉快、和谐的民主气氛,尊重天性,顺其自然,潜移默化地引导。想象是创造的前奏,不会想象就不会创造。为此,教师要多种手段,多种方法相结合,集绘画、诗歌、舞蹈、音乐、游戏于一体,积极引导,激发他们的想象力,鼓励他们好奇的张扬,启发幼儿大胆落笔,创造与同伴不一样的作品。只有在自由自在的创作过程中,幼儿才会画出智慧的火花,才会更好地发挥想象、创造潜能。多鼓励和提倡儿童大胆地画,无论是想象画、写生画、创作画、自由画,都应让幼儿亲自去体会一下,实践一下,也只有在实践活动中儿童的天赋才能得到发挥、发展,儿童的想象力、创造性才能得到较大程度的挖掘,儿童的聪明才干才能得到充分的体现。

记得有一次我让孩子们画“水果想象画”,在孩子们观察和了解各种水果的基础上启发想象:“现我们来变魔术,让这些水果变成小精灵,有眼睛、嘴巴、手、脚……而且会哈哈大笑,会生气,跟小朋友一样,它们生活在自己的王国里,如果你是水果小精灵,你愿意打扮成什么样子,做什么。”孩子们兴奋不已,随着音乐做出了各种动作,并且说出了自己的想法,孩子们在绘画时兴致盎然,边画边联想,没有一个说:“老师我不会画的”。结果有的画出了水果小精灵放录音机开舞会,有的画出了西瓜国王发脾气,有的画出了美的菠萝公主,长着长长的卷发,穿着美丽的花裙子……,想象力得到了充分的发挥。