

化,对于那些已经掌握了市场分析技巧的学生来讲,可以让她们学习产品的推广。

其次是具体内容的规划。相较于其他类型的专业来讲,营销专业的实践能力培养具有一定的特性,它更加贴近市场,更加侧重于沟通能力,分析能力和推广能力的提升。所以,教学改革需要根据市场的变化和社会环境的调整来细化实践能力培养的内容。

最后是师资力量壮大。教师是引导学生步入实践社会的重要主体,教师自身的素养也与学生的学习情况存在明显的关系。从目前来看,许多学校的教师没有积累丰富的经验和教训,他们在大学毕业之后就直接进入工作岗位,没有亲身经历过市场的变幻和发展,所以可以传授给学生的实践经验也是较为有限的。对此,就需要不断优化教师自身的素养,强化训练和教育,尽可能在招聘的过程中选择那些经验丰富的主体。

三、市场营销专业教学改革强化学生实践能力的措施

(一)调整教学手段

教师要注重对自身教学手段的拓展和调整,必须要以学生实践能力的培养为立足点,为学生的操作打造更加开放和有效的平台。而且,教师应当转换自身的角色,把自己从传统支配者的位置中剥离出来,变成学生的引导者,发挥辅助作用,深入分析市场营销的内容,把教材解读和经济建设结合到一起,推动学生对理论知识的理解。同时,教师也需要为学生创设相应的模拟环境,让学生有身临其境的感受,提高教学的侧重性,提高学生职业能力。

(二)突出实践训练

教师要提高实践教学在整个课堂建设中的占比。在传统的模式下,教师虽然会给学生讲解有关市场营销的实践案例,但在本质上没有脱离口授这一模式,所以学生并不能完全理解社会的发展。对此,教师就可以与学院展开沟通,为学生设置相应的社会实践项目,以市场营销为主题,让学生选择不同模块的内容进行报名,展开活动,并总结整理成报告。同时,教师还可以带领学生参观企业,让学生实地感受市场营销的氛围。

(三)激发主体意识

学院应当与社会企业进行沟通和联系,建立起校企合作办学模式,为学生争取实习岗位,不仅仅是让学生进行参观,更是要带他们展开实践,这样可以让学生接触到真实的市场营销场景,学生也可以从中了解到专业实践中遇到的难题和挑战,了解到自己即将学习的内容,总结出市场营销的要点和重点。另外,教师也应当重视对学生口语交际能力的训练,要让学生懂得与他人展开交流的技巧,并把自己所学的理论知识和沟通联系在一起。这样可以有效调动起学生的积极性和主动性。

(四)转换教学思想

教师作为学生的点灯人,需要意识到自身作用发挥的意义,积极转变教学观念,以更加包容和开放的态度接受并筛选新的教学思维,然后在新理念的引导下,设计出更加合理的教学方案。另外,教师还需要跟随高校建设的脚步,认真对市场上的企业进行研究和分析,掌握营销谈判和市场调研的方法,并为学生设计出实践活动。同时,教师也要给学生设计出一些有关营销策划的实践活动,让学生可以在不同的学年吸收不同的知识,遵循循序渐进的原则,实现理论实践能力共同发展,为后续的职业生涯奠定基础。

结束语

总而言之,市场营销具有十分明显的实践性特点,市场营销专业的建设也逐渐成为学校建设的重点组成部分。但不可否认的是,的确有许多专业的课堂设计存在一些问题和不足。

参考文献

- [1]陈翀.强化实践能力的市场营销专业教学改革思考[J].今日财富(中国知识产权),2020(06):180-18.
 - [2]韩蕾.强化实践能力的市场营销专业教学改革探索[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2014,16(03):141-142.
- 作者简介:
成小利(1982.06-),女,籍贯:河南济源,单位:河南济源职业技术学校,学历:本科,职称:中一。

浅谈中职语文写作教学的高效开展策略

代素琴

(河南省淮滨县中等职业学校河南省信阳市 河南 信阳 464400)

[摘要]21世纪,中国的国际地位稳步提升,中国已经日渐趋向国际舞台中央。因此,学生的语文水平更受国家的关注,而写作是体现学生语文水平的重要部分,对于学生的未来发展有着十分重要的意义。在此,本文从“以阅读为写作的基础”“结合生活化的引导”“结合学生的专业需求”“重视作文的修改”这几方面出发,对于中职语文写作教学的高效开展策略进行了具体的探讨,以期帮助学生获得更好的发展。

[关键词]中职语文;写作教学;阅读;专业

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1761

中职教育也是我国教育体系中的重要部分。对中职学生而言,除了需要基本的专业知识储备之外,还需要学习一些必要的基础技能,如写作能力。写作能力的提高对于学生的未来发展有着十分积极的促进作用。但是由于中职学生的语文基础普遍比较薄弱,因而他们在语文写作方面可能会遇到很大的难题,并且也很难激发他们的写作兴趣。为此,中职语文教师需要在充分重视写作教学的基础上加强分析,积极开展写作教学的调整与创新。

一、以阅读为写作的基础,实现课内课外的结合

众所周知,提高写作能力的途径之一就是培养学生的阅读能力,让学生通过阅读积累素材,掌握写作技巧和方法,从而能够在写作教学中将从阅读中得到的知识进行迁移运用,提高写作水平。为了帮助学生提升阅读能力,教师要积极利用课内文章,促使学生结合课内的文章了解不同文体的写作特点。这样学生就能更好地掌握表达技巧,也可以运用到写作过程中,从而提高写作水平。需要注意的是,阅读是一个从量变到质变的过程,仅凭课内阅读还是不够的,教师还要将课内和课外阅读进行结合。

例如,在平时的阅读课堂上,针对某一篇文章,教师可以不急于带领学生进行阅读,而是为学生提炼出一定的主题,促使学生针对这一个主题去进行讨论、交流,积极调动自己的经验结构、知识结构等,从而使学生的思维能力和表达能力得到锻炼。在此基础上,教师带领学生深入解析文章,从文章的用词、语句、结构、立意等方面出发,引导学生去体会课文的修辞手法、结构安排,促使学生掌握一定的写作知识。之后,教师可以要求学生进行一定的仿写,将自己从文章中学习到的知识进行迁移运用。此外,教师可以结合课内阅读的需要,为学生提供一定的课外阅读材料。现在信息技术这么发达,学生接触课外阅读的途径变得更为丰富,所以教师应要求学生加强课外阅读,但是网上的阅读材料层次不一,因此教师在课外阅读中需要为学生提供良好的引导。

二、结合生活化的引导,促使学生表达真情实感

在中职教育中,很多中学生的语文基础还是很薄弱的,因而为了快速提高他们的语文成绩,做一些针对性的作文训练是十分必要的,甚至会采取死记硬背的方式来学习写作。不过,这种方法在作文的学习中有非常大的弊端。譬如:很多中学生在考试之前会背一些语文范文。如果学生通过这样的方式来写作文的话,会禁锢自己的思维,不能真正地运用写作知识,不能将作文写得富有新意,很可能出现千篇一律的现象。为此,教师在教学中需要引导学生改变这种学习方式,真正在作文中表达自己的真情实感。

例如,教师可在写作教学课堂中利用生活元素创设教学情景,从而促使学生加深内心的真实感受。具体地,在学校生活中,学生的课外活动是十分精彩的,为此教师可以结合一些活动如短跑活动、羽毛球比赛等,把握学生正处于欢快之中的时机,要求学生写一写自己的活动感受。在这样的情况下,学生可以及时将自己的想法、感受等记录下来,而且每个人的想法都会有所不同,这样就可以让学生避免出现作文千篇一律的现象,促使学生的作文之中充满生活元素。此外,教师可以

要求学生写日记。这有利于促使学生将生活中的酸、甜、苦、辣等方面的感受充分记录下来,同时也可以帮助学生锻炼观察能力,这都十分有利于学生作文水平的提高。

三、结合学生的专业需求,提高学生的重视程度

需要注意的是,很多中职学生没有认识到语文写作的重要性,认为只要学好专业就可以了。这种观念是十分错误的。不管在什么职业中,语文写作都是一项不可或缺的内容,是人与人之间交流的一项重要手段。因此,为了落实职业化人才培养的目标,语文教师需要将一定的写作教学和学生的专业需求结合起来,促使学生认识到作文对于自己未来职业发展的重要性。这样学生才可以在作文训练表现得更为积极。

例如,对于旅游专业的学生,教师在作文教学中可以加强他们对于导游词、介绍词的撰写,而对于一些计算机专业的学生,教师可以要求他们去撰写一些游戏设计方案以及合同等,使其认识到作文和他们今后的职业发展不可分割。这样一来,学生就不会将作文教学和他们的专业发展相割裂。同时,教师也可以开展一定的社会实践活动,促使学生去进行实际的应用文锻炼,通过反复的实践强化写作的职业化。当然,中职教育中不仅仅有旅游专业、计算机专业,还有其他的专业等。教师在写作教学中要充分结合实际进行写作教学。

四、重视作文的修改,提高作文水平

在完成作文的写作后,应对作文进行严格的修改,找出文中的错字或语病,减少一定的初级错误。除此之外,学生也可以从主体、材料、结构、语言、文体等方面进行反复修改,甚至可以推翻之前的作文进行重新写作。只有通过反复的修改,学生的作文才可以变得更为尽善尽美。

例如,在锻炼学生的应用文写作能力时,教师运用了对比案例的教学方式进行教学。除了选择一些成功的范文之外,教师还选择了一些失败的范文进行对比,比如有些学生在应用文写作中没有从实际出发,导致出现一些问题,有些学生在其中的语言组织方面存在一定的语病,教师可以要求学生对比失败的范文进行共同的修改。通过对范文进行对比批改,学生在写作学习中会加深对写作技巧的理解与应用,从而在今后的学习中得到全面发展,进而提高教学质量。

总而言之,对中职学生来说,写作能力是其在未来获得更好发展的基础。因此,中等职业院校的语文教师要不断加强自身的学习,不断提高语文写作教学水平,从多方面出发来提高学生的写作能力,加强学生对于写作的重视程度,提高学生的写作兴趣,引导学生克服写作困难。

参考文献

- [1]王晓征.中职语文写作教学的困境与对策分析[J].才智,2017(28):135-136.
- [2]何祖勇.中职语文写作教学改革的几点思考[J].汉字文化,2017(07):43-44.