

创新。根据现在高中体育课程的规定,把各种检测能力指标通通归入其中,确保体育教学评价体系的全部内容都具有常规性和正确性,从而将高中体育教学评价体系的改革不是几个人能够完成的重大任务,而是几代人共同努力后的水到渠成的策略创新。因此高中体育教学的有效性,从来不是依靠一篇文章或者一个人的演讲就可以达成的目标,这需要全体高中体育教育界的同仁共同努力,以实现高中体育课堂的真正高效性、有效性和进步性。

结束语

综上所述,对学生来讲,重要的是突出他们的体育课堂主人的地位、用创新的

高中体育教学观念、多媒体体育课堂技术和教学评价体系等,保证学生的课堂听课质量。只有通过这种创新的高中体育课堂教学方法,才能够让当下的高中体育课堂获得新的力量,才能够让学生发自内心爱上体育课堂,才能够有效的保证学生的上课质量,才能让高中体育课堂实现有效性。

参考文献

- [1] 霍俊. 上海市高中体育专项课教学质量调查研究[D]. 上海体育学院, 2017.
- [2] 任素伟. 普通高校公共体育课有效教学策略研究[D]. 河南师范大学, 2017.
- [3] 刘渊. 高中体育教师课堂有效教学行为调查研究[D]. 山西师范大学, 2016.

以设计思维导向融入高中美术教学的初探式研究

黄彬华

(江西省上饶市鄱阳县饶丰镇中心学校 江西 上饶 333126)

【摘要】我国在近年来的高中美术教学的课程中引入了一种新型的教学理念,那就是设计思维导向理念。随着我国的发展日新月异,人们的审美水平也渐渐地提升了起来,同时也让高中生对物品的设计能力也随之提高。教师只有学会将设计思维导向与教学内容完美融合,才能够有效促进学生在踏入社会之后依旧能够保持创新的理念,使得学生的学习效率能够得到大幅度的提升。

【关键词】美术教学;设计思维导向;创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1205

引言

美术教育不仅能够提升学生们的人格魅力,还能够促进他们的全面发展,随着新课改的全面普及,我国对美术教育的重视程度也在日益增长。为了培养出更多的艺术型人才,教师在平时的教学过程当中,必须能够正确地使用设计思维导向理念。这种理念的核心是帮助学生解决问题,让他们能够更加清楚地了解某个问题的背景,在提升学生洞察力的同时,增加他们的学习效率。本人根据多方面资料及自身的教学经验,对此做出了以下初探式的研究。

一、将设计思维导向融入高中美术教学的意义

设计思维能够满足人们内在的精神需求,它与绘画不同,因为它能够让每个个体自身的意识凸显出来。想要学好设计,必须在大脑中建立起一种立体的思维,然后对其付出实际行动,学生只有经过了多年的反复学习与应用,让所学习的美术知识沉淀到一定程度后,才能够让学生完整的形成设计思维理念。这种思维不仅能够使学生在学习美术作品时目的更加明确,更能够有效地激发他们的学习兴趣,使同学们的逻辑思维与创造能力都能够得到提升。

二、高中美术教学的现状

第一,不能将理论和实践结合起来。尽管很多教师都知道以学生为教学主体是高效教学的必要方式,在实际教学过程中,学生仍旧处于被动学习的状态,大部分教师在课堂上仍然是以自己为核心的“灌输式”教学方式,使得学生无法将学到的理论知识与实践结合起来,严重影响学生的学习效率与质量。第二,没有打造新的教学理念。在实际美术教学过程中,教师只是按部就班的对照大纲所写的内容来简单的传授知识,没有引导学生运用设计思维进行创作,阻碍了学生思维向更深层次拓展。第三,不合理的课堂教学结构。很多教师所教授的美术课程只包含了美术理论与绘画方面的内容,教师在教学中,不能够全面按照教学大纲要求进行授课,使得课程结构变得极为混乱;在这种情况下,也就导致了学生对教师具有极强的依赖性,无法独立实现真正的艺术创作,让他们失去对学习艺术的兴趣,也就无法达到培养美学素养的效果。

三、设计出具体融入方式

(一)在教学过程中灵活运用多媒体技术

在美术教学的过程中,学生的积极性与主动性起着至关重要的作用,只有让他们对课程的内容产生浓厚的学习兴趣,才能够更好地提升他们掌握课程内容的效率。教师应当结合教材合理的去培养学生主动学习的良好习惯,只有让他们学会自主的去获取新知识,学生的艺术水平才会得到更加显著的提升。对此,教师可以使用多媒体技术来更加高效的教授学生美术知识,这种技术在近年来得到了广大教师的一致认可,它能够通过影视、图片、音乐等不同的方式来对学生进行多样化教学,新颖的课程内容也会使学生全神贯注的投入到美术的课堂当中,使得他们的

积极与主动性得到更加高效的调动。例如,教师在进行“象外之境——中国传统山水画”一课的教学时,为了让学生能够更加充分的了解我国山水画的精髓所在,帮助他们在欣赏的同时陶冶自己的情操,教师可以通过多媒体来播放一段我国山水风景的视频,使学生对我国大好河山发出赞叹的同时,品鉴到山水化中所蕴含的蓬勃气势,这种教学方式能够极大的帮助高中生提升自己的想象与观察能力。

(二)让学生在现实生活中启发思维

学生思维的拓展并不是随意的去进行想象,而是让思维与实际生活互相结合,在思考中体现出感性与理性的价值;学生想象与创造力的养成,依靠的就是思维的不断拓展。教师必须积极引导观察与体验生活,让学生的美术思维能够与实际生活充分接触,让他们在学习体验到生活的乐趣。

(三)让学生成为课堂的主体

随着我国教育改革工作的持续推进,高中美术课程在开展的过程中对以学生为主体开展教学工作有了越来越高的重视。因此在当前的教学过程中,对学生进行情感方面的培养也受到了教师的重点关注,并且成了美术教育的重点教学内容。因此教师在教学中,为了充分激发学生的创作情感与激情,必须坚持以学生为主体开展教学工作。例如,在对“夸张有趣的脸——肖像漫画”一课进行教学时,教师要想保证学生对于所学内容拥有更多的兴趣,就需要引导学生在对素材的探索过程中根据兴趣爱好自行选择想画的东西。比如部分学生对于足球这项运动拥有浓厚的兴趣,因此教师可以引导学生将贝克汉姆、C罗、梅西等著名球星的照片和肖像漫画进行对比和分析,让他们能够按照自己的意愿进行肖像漫画的创作。还有部分学生对于明星及歌星拥有浓厚的兴趣,则可以找迪丽热巴、古力娜扎、欧阳娜娜等人物的画像进行漫画创作,这样不仅有利于促进学生绘画水平的提升,还能够极大程度的提升学生的设计思维能力。

结束语

综上所述,教师只有将设计思维导向理念与课堂内容充分的结合起来,才能够使学生的各方面能力得到显著的提升,让他们更加热爱美术这门学科。为了促进这种思维在教学中的发展,教师不仅要合理运用多媒体技术,更需要以学生为核心展开教学,这样才能够全面的提升我国美术教学的总体质量

参考文献

- [1] 郝娜, 仓姆啦. 美术教学设计思维顺序的模式探究[J]. 美术教育研究, 2018, 05: 155+157.
- [2] 马珂. 中学美术设计课程与创新思维能力的培养[D]. 陕西师范大学, 2018.
- [3] 吴昆. 抽象绘画流派对现代设计思维的影响[J]. 艺术与设计(理论), 2019, 205: 32-33.

思想政治教育视域下人文大学生文化自信研究

姜爱婷

(武汉工程科技学院人文学院 湖北 武汉 430200)

【摘要】近十年来,我国教育改革取得明显进步,其中在思想政治教育视域下人文大学生的文化自信获得更多的重视,让大学生了解中国传承五千年的传统文化,学习传统文化中的爱国情怀、社会责任等良好的道德准则,帮助学生建立完善的价值观、人生观。文化自信来源于对传统文化学习和深入的了解,将我国优秀的文化底蕴为学生全面展示,从而提高其对传统文化的认知能力以及弘扬传统文化的自信精神。本文从当代大学生学习建立文化自信存在的问题以及在思想政治教育视域下人文大学生培养文化自信的具体措施两个方面进行分析,如何提高人文大学生的文化自信,为广大的大学教育工作者提供参考材料。

【关键词】思想政治教育;人文大学生;文化自信

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1206

引言

十八大以来,习近平总书记曾经多次在不同的会谈场合提高弘扬传统文化,培养当代大学生核心价值观和文化自信,是中国建立社会主义特色国家不可或缺的重要实践理论,也是当代大学生应该具备基本素养,因此,在大学开展传统文化的教育工作显得尤为重要。能够提高大学生的价值观念,构建符合中国式思维的独特精神领域,让学生在学传统文化的过程中,感受中国传统文化的博大精深,从鲜明的文化特点中建立自信心,在大学生的日常生活和教学中培养文化自信具有深远的意义。

一、当代大学生学习建立文化自信存在的问题

(一)西方文化教育影响严重

随着网络不断的发展,让世界文化差异急剧缩小,越来越多西方文化涌入现代大学生的视野中,当代大学生缺乏完整的文化认知能力,导致很多大学生受到西方文化的影响,对中国传统文化了解不够全面,认为传统文化过于“刻板”不符合现

代大学生的审美要求,西方文化是现在流行潮流,是一种时尚。这种错误的认知情况,使得传统文化教育工作进展缓慢,学生的参与兴趣较低,效果较差,因此,需要教师在日常生活和学习中,帮助学生建立正确的文化认知观念,让学生有机会深入了解传统文化内容,包含对行为习惯约束,建立完善的道德观以及传统文化中的媒体,培养学生的文化自信。

(二)传统文化教导方式过于单一

教师通常会采用课堂讲解方式进行大学传统文化的教导,这样的方式过于单一,学生参与性较低,无法有效进行传统文化教育工作。大学生的思想观念开发,传统课堂教学方式不利于学生的发展,也无法全面的展示传统文化的内容,因此,需要教师利用创新的教学方式进行传统文化教导,融入学生日常生活和学习中,将传统文化全面进行展示,为学生提供更多了解传统文化的机会,组织传统文化活动,欣赏传统文化作品,拜访中国传统民间艺人等,这些创新的传统教导方式能够激发学生的参与热情,提高传统文化的教学理念,增加学生对传统文化的认知,提

升民族自豪感。

二、思想政治教育视域下人文大学生培养文化自信的具体措施

(一) 利用多媒体信息技术展示中国传统的文化的内容

在大学课堂中,如果教师仅采用教导和讲解的方式进行传统文化教学,其效果较差,学生的学习兴趣较低,让传统文化教学失去意义,因此,教师可以利用多媒体信息技术进行传统文化教学工作,为学生全面展示传统文化的内容,建立学生的文化自信。如,教导学生传统文化中“精忠报国”的爱国主义情怀时,教师可以将抗金英雄岳飞的影视片段和一些记载岳飞事迹的资料利用多媒体投影设备进行播放,让学生能够了解岳飞精忠报国的伟大壮举,通过视频资料的展示,让学生身临其境感受到,在那个战乱的时代,人民英雄岳飞利抗外来入侵者,保卫国家,无惧生死,最终遭到奸臣的陷害,依旧坚持本心,报效国家,用自己的生命书写精忠报国这四个字的含义,激发学生的爱国主义情怀,珍惜现在又无数先辈用生命换来的和平年代,以自己身为中国公民而感到骄傲,从而培养学生文化自信

(二) 开展传统文化活动,让学生深入了解传统文化

培养大学生的文化自信,需要深入了解传统文化的内容,因此,教师组织学生开展更多的传统文化活动,让学生亲身经历和感受传统文化的魅力,增强其对文化的认知,养成文化自信。如,带领学生参观历史文化展览馆,通过近距离观察历史文物,感受到古人智慧,创造美的能力,从而增加学生深入了解传统文化的兴趣,促进文化自信的形成。还可以组织学生参与国画书法比赛,建立学生良好的兴趣爱好,弘扬传统文化的精神,提高学生的审美观念。带领学生拜访民间的传统艺人,听他们讲述传统手工艺流的历史,了解那些经历上千年而仍然让世界感到惊奇的中国传统民间手工艺,也是文化传播的一种方。学生在这些课外活动中,深入了解传统文化的魅力和美感,增强学生的民族自豪感。

(三) 结合互联网通讯技术,丰富中国文化传播的方式

网络科技的不断发展,为大学生们的生活提供更多的方便,同时也丰富文化传播的方式,利用微信、微博、QQ等方式进行有关传统文化文章的推送,在抖音、快手等网络媒体中录制传统文化传播的视频,都能够有效帮助学生全面学习中国传统文化的内容,增强文化自信。

三、结束语

综上所述,思想政治教育视域下培养人文大学生文化自信对学生的未来发展十分重要,而传统的教导方式,效果较差,学习参与性较低,无法达到弘扬传统文化的目的,因此,需要教师创新教学方式,利用多媒体信息技术展示中国传统的文化的内容,开展传统文化活动,让学生深入了解传统文化。结合互联网通讯技术,丰富中国文化传播的方式,增强对传统文化的了解,培养学生文化自信,促进未来发展。

参考文献

- [1]张燕欣.文化自信视域下的大学生思想政治教育研究[J].现代职业教育,2020(20):182-183.
 - [2]王茜,苏文伟.文化自信视域下大学生思想政治教育有效性提升策略研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2020,39(02):89-91.
 - [3]王春颖.文化自信视域下的大学生思想政治教育研究——兼评《多元文化视角下大学生思想政治教育研究》[J].高教探索,2019(11):131.
- 作者简介:
姜爱婷(1990-5),女,汉,黑龙江省海倫市人,华中师范大学政治学研究院2014级硕士研究生,武汉工程科技学院,助教,硕士,主要研究方向为思想政治教育。

公益性文化事业发展的调查与思考

邱胤家

(四川省会理县文化馆 四川 会理 615100)

[摘要]公益性文化事业是社会主义文化事业的重要组成部分,是全面建设小康社会的内在要求。随着我国社会主义市场经济体制的逐步建立和市场经济的快速发展,更好地提供足够数量和高质量的公益性文化产品和服务、满足公众不断扩大的文化需求,越来越成为公益性文化事业发展的目标和追求。近年来,习近平主席在“支持和发

展文化产业”的同时,也加大了对文化事业,特别是公益性文化事业的支持力度,相关改革也取得了一定的成效。

[关键词]公益性文化事业;调查;思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1207

一、会理县公益性文化事业现状

随着近些年国家相关政策的推出,会理县认真执行中央和省、州级决策部署,以满足人民的精神文化需要,保护人民的基本文化权益为出发点和落脚点,大力促进发展公共文化事业。人民群众的文化水平大大提高,人民的基本文化权益得到保障。

(一) 基层公共文化服务体系初步完善

坚定不移地实施文化强县战略,以国家历史文化名城保护工作为突破口,梳理好古城文化、红色文化、石榴文化、川滇文化、山水文化融合构成文脉相承的会理文化,上升为会理人的精气神,使之成为推进经济社会发展的强大精神动力。深入挖掘民族传统文化,壮大文化旅游产业,尽快形成一批叫得响、出得手的会理文化品牌,推动文化大县向文化强县迈进。

优化公共文化设施配置。推动文化场馆和基层综合文化设施建设,建成乡、镇、村三级公共文化设施网络,增加全县文化设施资源总量,优化设施布局,提高设施品质。建设乡镇级文化中心,完善乡镇图书馆功能,实施数字图书馆建设。提升县文化馆设施设备标准,合理规划布局、提升和建设乡镇综合文化站和村级文化活动室,加强硬件设施建设和人员配置。扩大向社会免费开放公共文化设施的范围。

丰富公共文化供给模式。实施文化惠民工程,根据群众的需要,每年组织开展送文艺演出、送科技、卫生下乡活动。实施农村数字电影放映工程,在全县各行政村放映数字电影。加强文艺骨干培养,组织各类节庆、专题、特色文化活动,活跃群众文化生活。

加强传统文化保护传承。注重传承传统文化,深入挖掘民俗文化。加强文物保护,加强县级文保单位的管理,加强文物行政审批工作,防止开发性破坏文物,开展文物维修保护工作,完善非物质文化遗产名录体系。深入挖掘全县非物质文化遗产资源,加强非物质文化遗产传承人保护,建立健全保护传承机制,推进非遗项目传承和弘扬。提升文化遗产学术研究水平。

截至2019年底全县共建成13个乡镇综合文化站,所有文化站建筑面积300平方米以上,并全部投入使用;建成20多家面积超过20平方米的农家书屋,覆盖全县35个行政村,提前一年实现村村有书屋的目标,每个农家书屋都配置了1500余册图书,100多种张电子音像制品,30多种报刊供农民朋友免费阅读;20户以上自然村通过卫星接收、有线电视联网等方式基本实现了广播电视村村通。我县共有1个图书馆、1个文化馆,13个乡镇综合文化站,已全部建成并向社会免费开放。据统计从2019年6月28日免费开放至11月底,我县文化馆免费开放时间平均为每周54.1小时,美术馆开放时间平均为每周44.5小时;接待人次从12000余人增到45960人,是免费开放前的4倍,另外,我馆开展了丰富多彩的服务项目,包括下乡演出、书画培训、音舞培训、非遗展览、艺术画廊、数字放映、戏曲联谊等。

(二) 富有地域特色的群众文化活动广泛开展

会理县历史悠久,有着丰厚的文化底蕴,民间民俗传统文化活动长盛不衰,具有显著的地域特色。据统计,现有各类群众业余文化队伍30多支,每年为群众免费演出,近年来连续举办“五月五-端午风情游”;元宵民俗文化巡游、农民广场舞大赛、灯谜晚会、龙狮灯展、民俗表演、书画展、花卉展、广场舞展演、专场文艺演出等活动,通过这一系列群众喜闻乐见的活动,既丰富了农民群众的业余文化生活,又有力地带动了乡风文明建设。

当前,我们国家正处于经济和社会发展的转型时期,各项事业发展需要建立相应的新机制,在公共文化服务体系中,公益性文化事业,同样需要适应社会主义市场经济的新体制,建立一套良性循环的新的运行体制。

参考文献

- [1]赵濡奇.新疆石河子市音乐演出市场现状调查研究[J].当代音乐,2019(06):165-166.
- [2]李一鸣.济南英雄山文化市场现状调查[J].收藏,2018(09):99-101+98.
- [3]赵蕾,吴钧伟.西安市文化遗产创意产品市场调查分析[J].新西部,2018(18):31-32.

巧用“微课”生成初中美术高效课堂

孙李晶

(南昌航空大学附属学校 江西 南昌 330304)

[摘要]对于现阶段初中课程讲授过程而言,不少教师已经充分认识到学生感性认识对于理性知识结构构成所起到的作用,因此充分应用信息化技术,引导学生在具象化和生动化的图像内容中深切感受到其中所应用的理论部分,提升学生的参与程度,进而形成自主学习和探究的能力,对接核心素养渗透的基本要求。在美术教学环节,为保证学生鉴赏能力和动手实践能力的提升,应当兼顾到每一位学生的学习过程,利用学生观看微课所给出的反馈,调整后续的教学内容,从而形成针对性的教学方案达到教学目标的要求。

[关键词]微课;初中美术;课堂;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1208

引言

运用微课能够实现学生全面发展,由于视频内容可激发学生的兴趣,而在传统教学中发现学生存在学习认知能力上的差异,但视频内容能够解决此部分的问题,打破了时间和空间的界限,学生在预习、复习以及后续检测中都可观看微课内容,形成1对1的教学辅导效果。而传统课堂的时间为45分钟,在整个时间段内学生难以保证充分集中于教师的讲解活动,但微课基本为10~15分钟,更容易利用学生的集中能力提升学习的效率。

一、微课在初中美术课堂中的作用

将微课应用于初中美术教学,能够解决美术学科艺术性和抽象性强的问题,引导学生感悟作品所包含的情感和深层次内容,对于初中生而言,其自制力较差,通过传统文字讲述的方式很难激发学习的兴趣,而将学习的内容以视频的方式更为生动有趣的展现,能够提升学习学生的学习欲望,帮助学生在新知识的讲解中逐步形成理解和认知能力,提升课堂学习的效果。对于传统课堂而言,部分问题的解决都基于教师的讲解,而微课所构成的高校课堂能够满足学生可接受的范围,引导学