

结束语

总之，在小学音乐教学课堂中，对于核心素养的培养主要包括在审美、感悟、理解和表达等层面。在日常的音乐教学过程中，教师通过现代化的教学设施和教学模式，将音乐课堂与社会实践生活有机结合，通过鉴赏音乐引发同学们的思考，积极引导同学参与到音乐课堂活动当中。通过循序渐进的音乐教学和潜移默化的音乐熏陶，加强同学们对艺术的认知，使其更好的发展自身的核心素养。

参考文献

- [1]徐国强. 核心素养培育视野下的音乐教学研究[D]. 陕西师范大学, 2017.
- [2]梁妮莎. 基于审美核心素养的小学音乐教学分析[J]. 黄河之声, 2019, 24: 121.
- [3]姜晓丽, 肖婉秋. 小学音乐教学培养学生音乐核心素养的实施途径[J]. 北方音乐, 2019, 39(03): 127+130.

小学美术创建高效小学美术手工课堂策略研究

陈 玥

(江西省南昌市京东学校 江西 南昌 330029)

【摘要】在小学美术教育的核心素养当中其根本的教学属性是动手操作，这一点显著的突出了创新意识、创新实践以及核心素养的培养，在小学美术教学的手工课堂之上要以学生作为主体，教师作为辅助，指导学生运用各种各样的艺术形式要素，充分的表达主观的情感与意愿，我们在对学生技能指导与知识的传递的同时，我们要把侧重点放在对于学生的动手实践能力之上，以及对于各种美术表现形式的的评价与鉴赏之上，最终达成对于学生动手能力的培养以及创新意识的表现之上。这些对于开发学生思维空间有着十分重要的意义。

【关键词】美术核心素养；手工教学；高效**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1203

作为小学美术艺术类教学的主要组成部分，课程包含选择了造型、设计的应用欣赏以及评述还有综合探索几个方面，在这些方面各有侧重，这样便能够教授小学生最为感兴趣的美术表现形式以及激发学生对于艺术的兴趣，在课堂学生可以在老师的帮助之下运用各种不同的组合装饰的方法，充分表达自己的主观感情，每一个诞生于学生自己手中的作品不仅仅可以表达每个学生的故事、思想、情感，也可以陶冶学生的艺术情趣，培养学生的综合能力。故而对于高效的小学美术手工课堂对美术核心素养之下的美术课堂教学具有更加重要的意义。

一、优化资源，激发学生学习兴趣

教师要根据学生的年龄特点优化教学资源，激发学生的学习兴趣和兴趣是创造的动力，浓厚的兴趣与强烈的好奇心能够促使学生从事创造性的活动。教师应善于适时地激发学生的学习动机和求知欲，创设一个有利于学生创新的环境，让兴趣贯穿整个手工课的教学中。

例如人美版小学美术第一册“漂亮的建筑”一课，属于低年级美术造型与表现，上课之前笔者思考最多的是教学资源的选择与运用，以及“教”与“不教”之间尺度的把握。在“漂亮的建筑”一课里的建筑主要是指房子。一年级学生在日常生活中见过各种各样的房子，如果把本课的教学目标简单设计为让学生学会用各种基本形状表现房子，一定会扼杀孩子的想象力和创造力。教学中，笔者利用多媒体课件的直观性，先简单介绍了建筑的历史，使学生充分了解中国建筑艺术的多样性。接下来笔者设计了考眼力的游戏，展示不同建筑物的图片，引导学生共同观察和欣赏。学生分组抢答说出建筑的名称，在哪儿见过，进而发现建筑的形状、色彩、装饰特点。通过游戏，学生产生了参与观察、研究建筑的兴趣，加深了对建筑的认识的同时，激发了继续探索表现建筑的欲望，接下来学生表现各种造型独特建筑也就水到渠成了

二、探索发现，培养学生学习能力

知识技能是创新的基础，学生的基础越扎实，创新发展的可能性就越大。如果没有这个基础，创新便只是空中楼阁。

例如：“有趣的字母牌”一课教学中，针对小学四年级儿童的心理特点和认知规律，在新课伊始，出示普通纸牌，引导学生说说纸牌都可以怎样玩，玩法规则了解纸牌的历史。接着，笔者出示自制的纸牌（英语牌），找两个学生与老师一起玩，进一步激发学生的学习兴趣，让学生说说牌面组成和制作牌的材料，深入探讨制作形式和制作方法。这样寓教于乐的探究发现活动，培养了学生自主学习、综合学习、主动探究的意识。学生在玩纸牌的过程中，自主观察纸牌的外形材质，交流分析纸牌制作方法，有创意地完成了纸牌的制作，在完成本课学习任务的同时发展了学生的创新实践的核心素养。学生在游戏、合作、探索实践中学习，并且调动了学生潜在的创新求异的能力。

结语

总之，高效的小学手工课堂应是学生学会学习的课堂，是朴实、扎实、真实、简易的课堂。学生在实际情境中发现问题、提出问题，在讨论合作探究中解决问题、学会学习，在自我展示中提高学习兴趣、增强信心，在美术实践活动中形成基本的美术素养。

参考文献

- [1]董乙霖. 翻转课堂在小学美术中的实践探究[D]. 山东师范大学, 2017.
- [2]耐爱媛. 小学美术教学中当代艺术单元教学的研究与实施[D]. 山东师范大学, 2017.
- [3]姜祯. 学科核心素养本位的小学美术欣赏课教学实践研究[D]. 华中师范大学, 2017.

谈高中体育课堂教学的有效性策略

胡玉夏

(江西省赣州市信丰第二中学 江西 赣州 341600)

【摘要】高中体育教师应该为学生制造一种轻松、舒适的体育课堂环境。轻松、舒适的课堂环境有利于活跃体育课堂的气氛，更能带动学生积极参与进体育课的兴趣，这样做会更加提升高中体育课堂的有效性。高中体育是人生阶段的重要组成部分，高中是人生中压力相对较大的时期，而轻松的课堂氛围有利于减少学生的心理压力。如何使体育教学具有有效性，是本文要阐述的主要问题。

【关键词】高中体育；课堂；有效性**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1204

引言

体育课堂教学有效性强调在课堂的单位工作时间内，体育教师能够通过一些策略，充分调动学生的学习积极性。这需要教师严格尊重教学以及学生学习习惯的认知规律。所以高中体育教师应该针对学生体育课堂的特点及现状进行分析，了解学生真正想从体育课堂中获得什么，从而制定符合自然发展规律的教学方案与实施策略。

一、突显学生的主体地位

首先必须明确，在任何科目的课堂教学中，教师只是课堂的引领者，教师的作用是帮助学生进行思维或者行为的正向改变。而学生才是任何学科课堂的真正主体，课堂中可以没有教师，但是一定要有学生。当然这里所说的没有教师，只是抽象的概念，当下社会真正的课堂，是需要有教师或者教师形式存在的其他形象作为支撑。

在过去的教学课堂中，往往以学生听讲、老师讲述为主要授课方式。但是在这里忽略了最根本的问题，学生才是课堂的主体。只有清楚这一点才能让教师更好的引导学生，也只有明白这一点才能让学生更好的掌握课堂中应该学习的知识。

新课程改革已经在很多学校层层深入推进，新课程明确提出要把课堂还给学生，要让学生真正成为课堂的中心。要摒弃过去体育老师的“一人课堂”的教学模式，让学生全员参与、全员学习，争取做到教师不再课堂时学生自己学，教师在课堂时学生提出自己学习时的各种问题，或者由学生和教师共同学习新知识、复习旧知识等等。从而充分表现学生课堂主体的地位，提升体育教学的课堂有效性。

二、对教学理念进行创新

高中体育教师的教学观念应不断进行创新，时代是不停发展的，社会是不断进步的，在这不断变化的过程中，体育课堂也必定要发生理念的创新和改变，从而达到体育课堂的有效性。

根据前文所述，在高中体育课堂中教师只是课堂的引领者，学生才是课堂的主体，所以体育教师不仅需要到高中体育课堂的内容进行一定创新，也需要在体育课程上课之前提前进行课程的设计。这些体育课程内容和设计的课程模块，都需要相

应教师的相应教学经验作为支撑，并且需要在日后的体育教学中，不断对教学观念进行完善，对教学方法不断进行创新和改造。除此之外，高中体育课堂还应该充分利用当下互联网便利的有利条件，进行教学工具的创新。以往的高中体育课堂中，往往是教师带领同学们学习动作，或者带着同学们跟着书上的肢体动作进行学习，这是不符合现代体育教学理念的。现代体育教学更加注重融会贯通、知行合一。

三、在体育课堂利用多媒体技术

现在是互联网科技风起云涌、蓬勃发展的重要时代，各行各业要想在巨大冲击下生存下去，必须和互联网行业形成紧密连接，高中体育课堂也是如此。高中体育教师可以利用多媒体技术，生动形象的向同学展示体育运动的活力状态和竞技魅力。

例如高中体育教师可以通过播放相关运动视频，让学生近距离接触所学运动，从而爱上体育运动，激发学生的学习热情和运动激情；高中体育教师可以让学生体验体育相关的科技产品，让学生感受到科技的魅力、体育的魅力还有高中体育课堂的魅力。也许在日后的学生生活中，学生们会接触各种各样的高科技产品，和相应的科技玩偶产品，但是任谁也无法忽视，高中体育教学带给他们的巨大影响。

在传统的体育教学课堂中，教师只是单纯肢体或者使用语言想同学展示所学内容，但是利用多媒体设备技术，可以将更多知识点在单位时间内传播给学生。通过音频、视频等播放的特点吸引学生的注意力。这样会使高中体育课堂的有效性进一步提升。学生会更加期待高中体育课堂，也会更加原意在运动之后投入接下来文化课程的学习。

四、发挥教学评价体系对体育课堂的作用

在过去的教师模式中，教学评价体系的衡量标准就是学生的考试分数，仿佛考试分数才是学校的工作重点。但是，传统的教学评价体系并不适合当下的高中体育课堂，倘若非要生搬硬套传统的教学评价体系，一定会使高中体育课堂的课堂质量大幅度下降，甚至导致学生讨厌高中体育课堂现象的发生。

在这种背景下，新的教学评价体系应运而生。当下高中体育教师应该根据以往的体育教学经验，参考过去教学评价体系的范本，进行新的教学评价体系的改革和