

之一，为了这份文化，就要追求高远的精神境界，深厚的文化底蕴，广阔的人文视野，深沉的人性关爱，只有这样教学才能深入浅出。读好书，读各方面的书，夯实文化功底，增强教学底气，只有在历史的天空下、人文的平台上、生活的原野上，丰富多彩的文化世界中，语文的课堂才会为每个鲜活的生命所钟爱，只有这种超越功利的文化，才能为孩子们的一生打好精神的底子，做好生命的奠基。

三、让语文教学多一些智慧

“授人以渔而非授人以鱼”。教学上要少一些无效的讲解，多一些艺术化的引导，让“导”点石成金，让“导”点亮孩子们的心灵，让“导”唤醒沉睡的创造，让学生获得独特的心理体验，让学生做真的思考，思考真的问题，用激情唤起激情，用智慧启迪智慧。如：在作文《假如我会克隆》教学时，告诉学生这种类型的作文关键在于克隆什么；为什么要克隆；这样做能带来什么好处。由于这是想象类作文，因此可以克隆动物、植物、人等一切想要克隆的东西。通过指导，学生掌握了写作方向、范围、中心，思路也随之开阔。

四、让语文教学多一些个性

“个性”就要追求教学独特的风格和思考，个性往往是“危险”的，但只有无数次地“冒险”，方可以成就教学的大师，方可以享受创造，享受语文，享受生活。重复别人，再精彩，也不会有掌声，超越自我，虽失败，却赢得尊重。但教学个性的前提是把握文本的个性，是悲是欢，是喜是忧，是小桥流水，还是曲径通幽，是金戈铁成，还是含情脉脉，文本有文本的个性，既是个性就应知其性，顺其性，显其性，悟其性。教的个性要契合文本的个性，文本的个性又丰富着教的个性。只有经历不同文本个性的教学创造，我们才会有真正意义上的、成熟的教学个性。

五、让语文教学多一些关爱

泰戈尔说：不是锤的打击，而是水的载歌载舞，才使卵石臻于完美。我们是水不是锤，我们不是机械的化身，而是爱的使者。为了这份关爱，就要多一些关爱的目光，多一些真诚的赞美，多一次抚摸，多一次微笑。教学是对每一个生命个

体充满终极关爱的教育，她不是“目中无人”，而是心中蓄情，眼中含情，口中抒情，教中融情。像爱护眼睛一样悉心呵护孩子，爱所有的孩子，爱孩子的一切。我班的付燕同学是新转来的同学，学习成绩也比较差，性格比较内向，下课与其他同学交往甚少，上课更是很少发言，缺乏自信。一次上课我提出了一个较为简单的问题，我知道她一定能回答出来。当时她却没有举手，我来到她身边摸着她的头，鼓励她回答，并告诉她“你可以的”。最终在我和全班同学期待的目光下，她大声而正确的回答了这个问题。这次的影响对她很大，后来她还在一次考卷的作文中提出了这节课给她带来的感受。可见关怀在教学中的作用也是不可忽视的。

六、让语文教学多一些语文味

如今我们总听到这样一句话“在教学中我们应当记住语文课姓语”，语文是有色彩的，有味道的，有情感的，有生命的，有思想的，文本之中是一个丰富的多情的世界。酸甜苦辣皆有，悲欢离合尽在，只有细腻而充沛的教学情感，美好的审美体验，有滋有味味的语文实践活动方能体味到令人回味无穷的语文味。因此为了这份语文味，就要去聆听文本背后的声音，去欣赏文本背后的画面，去触摸文本背后的温度，去感受文本背后的情意。

语文，我们的生活离不开她，因为我们一旦与她邂逅，多情相依，意相随，魂之所牵，情之所动。没有语文，我们的生活也便没有多长的意义。可当我们在语文的后面加上“教学”二字时，我们又心情沉重，一声叹息，步履维艰。学语文难，教语文更难，教好语文难上难。今后的教学之路还很漫长，我只有通过不断的锤炼，才能走向成熟，才能承担起小学语文教学发展的历史使命！

参考文献

- [1]谢亚平.快乐教学理念下小学语文教学模式的创新策略思考[J].考试周刊, 2020(83): 33-34.
- [2]彭军梅.创新小学语文教学形式 构建生命课堂教学模式[J].当代家庭教育, 2020(29): 94-95.

让兴趣在数学课堂扎根

李依宸

(辽宁省抚顺市顺城区实验小学 辽宁 抚顺 113000)

[摘要]作为一名数学教师，最紧要的就是要让兴趣在自己的数学课堂上扎根。不要总把数学当成一门研究数量关系和结构变化的学科，数学也可以是游戏；教材是有待“开发”的，合理地挖掘教材，结合生活中的课程资源对教材进行有趣地整合更能吸引学生的目光；数学来源于生活，学习数学是为了更好地解决生活中的实际问题，请给孩子还原一个真实的数学生活；数学兴趣离不开良好的师生关系，对孩子要多表扬多鼓励。

[关键词]兴趣；“玩”数学；愿望算式；旋转计算卡

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2120

一、“开发”教材 真实 数学生活 师生关系

学习，对每个孩子来说都是苦乐交织的，因为在学习的过程中，需要克服很多困难并且刻苦努力。那么如何才能让孩子对学习有所坚持呢？兴趣是最好的老师。无论对谁而言，只要对某种事物产生了兴趣，便有了主动思考的动力。因此，提高小学数学教学质量的最好方法就是让小学生们对数学课程产生浓厚的兴趣。那么作为一名数学教师，最紧要的就是要让兴趣在自己的数学课堂上扎根。

二、带学生“玩”数学

数学计算在孩子的眼中是相对枯燥的，怎样才能让枯燥的数字变得鲜活起来，成为数学音符，让数学计算变得像音符跳舞一样可爱呢？本着这样的想法我针对计算教学设计了一些好玩的游戏，尝试带领学生在课堂上“玩”数学。例如：

(一) 愿望算式

这是一种好玩的计算练习，主要是给学生一个喜欢计算的理由，具体做法是每天课前我会出一道相对复杂、计算步骤较多的算式，算式的答案可能是1-51之间的任意一个数，刚好是我班孩子的学号范围。所有孩子同时开始计算，如果某个孩子算出结果后发现得数刚好是自己的学号，就要迅速站起来，这名幸运的孩子将在全班的帮忙下实现一个愿望。每个孩子都有数不清的愿望，所以他们都迫不及待地想早一点知道愿望算式中的幸运儿是不是自己，自然就会积极地投入到计算练习之中了。

(二) 有趣的扑克牌

扑克是一种众人皆知的游戏工具，如何利用这普通的游戏道具让数学计算变得不普通呢？为这我和孩子们可没少动脑筋。在我们上下一心的努力之下，扑克正式进入了我们的课堂。学习比大小的时候，它帮助我们练习比较数字的大小；学习简易逻辑推理时，它帮助我们做模拟推算；学习计算时它又成为我们抽取算式的道具。我们用扑克做许多的数学游戏，这样的学习每个孩子都很快乐。

三、“开发”教材

数学教材只是一个载体，但我们不应该被这种载体限制住。数学学习的内容除了可以来自教材还可以来自学校、社会、家庭等各个方面，数学课程资源无处不在。新课程要求教师转变“课程即教材”的传统观念，把课程看作是教师参与其中的，让学生增长知识、提高技能、发展情商的过程，所以说真正的课程可以是教师和学生一同创造的精神产物，教师和学生可以根据实际情况一起创造课程。

基于以上思想，我的做法是，把这些外在的课程资源和我们的数学教材相结合，在教材的基础上进行“开发”，整合出适合我班孩子的课程资源。比如：在讲到万以内数的认识时，“0”成了我们班孩子的拦路虎，他们总是因为落写一个“0”而与正确答案失之交臂。为了解决这一问题，我找来了课外读物中关于“0”

的趣味小故事。故事是这样的：一天，数字王国中的成员们觉得“0”没有什么用就嘲笑“0”是个无能的数字，伤心之下，“0”就离家出走了。后来国王借给王后3508元钱，王后却只还给国王358元还振振有词地说借条上写的就是358元，国王一看真是这样，原来都是因为“0”离家出走的缘故啊。听完这个故事后，孩子们在做什么以内数的练习时都格外地留心每一个“0”，可以说是真正地认识到了“0”的重要作用，再没有因为落写“0”而扣分。这样的讲解比一万句说教都有用，教材这样“开发”才有趣。

四、还原真实的数学生活

荷兰著名数学家和教育学家弗赖登塔耳认为：数学的根源在于普通常识。其实对于学生来说，小学的数学知识并不是什么新鲜的知识，大都是生活中已经遇到过的旧知。数学的学习其实就是一个对已有数学常识进行二次加工创造的过程，是对以往经验的总结和提炼，是一种“数学化”现象。新课标中也提到“从学生已有的生活经验出发”，“使学生获得对数学知识的理解”。这就说明了教材中的数学知识是早就存在于生活之中的，只是没有经过整理和“数学化”。而我们教数学的最终目的是让孩子用学到的数学知识更好地解决生活中的实际问题，告诉他们学习数学是有用的，生活中处处充满了数学。

五、建立良好的师生关系

师生关系是学校教育活动中最基本、最重要的人际关系，对教学活动及其效果有着重要的作用，对学生的身心发展也会产生长远的影响。不仅如此，师生关系还会严重地影响到孩子的学习兴趣，试想一个学生一看到数学老师就心烦又怎么会喜欢这个老师的数学课呢？数学兴趣离不开良好的师生关系。

每个孩子都需要最基本的尊重，都喜欢听到真诚的表扬。当孩子算错题目时不要急着批评，多一点耐心和鼓励会让孩子对学习数学更有信心，自然也会对数学更有兴趣。我听过这样一节数学公开课，整堂课的氛围一直非常地融洽，每个孩子都几乎全身心地投入到数学学习之中。让我印象最为深刻的是，当授课老师让学生计算13-9等于多少时，一个男孩站起来大声地说13-9=6，当时我以为这个男孩一定会受到批评，至少也会收到老师不耐烦的眼神吧。可是并没有，这个老师耐心又温柔地说：“恭喜你，你已经非常接近正确答案了！”这句话让我为之一震，原来融洽的师生关系就是这样被促成的。每一个教师都应该在自己的数学课堂上善于鼓励孩子，善于创造和谐的课堂环境，善于建立良好的师生关系。

再优秀的名师也教不好没有兴趣的学生，兴趣才是最好的老师。新世纪新课改的大背景下，教师们要善于借助兴趣的力量，把孩子的目光牢牢抓在数学课堂上。让我们一起做学生心中最美的数学教师，让兴趣在自己的数学课堂扎根。

建筑工程造价影响因素分析及降低工程造价措施

李黛晶

(贵州装备制造职业学院 贵州 贵阳 551400)

[摘要]近年来，房地产行业发展迅速，与之相结合的建筑行业也发展迅猛，建筑项目的造价问题受到社会各界的关注。建造项目的造价过高会导致更多的经济负担，不利于百姓生产生活的需要。如何在保证安全的前提下有效降低建筑工程的造价成为社会各界普遍关注的问题。本文主要通过分析影响建筑工程造价的各项因素，以期关于工程造价问题给出合理的建议与具体举措。

[关键词]建筑行业；工程造价；具体措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2121

在目前经济大发展的背景之下，建筑行业有了较为迅猛的发展趋势，但是在建筑工程造价方面却一直没有得到有效的进展，施工项目质量管理未达到较好的管理

水平，也就制约了在这一方面的发展，要在结合时代发展的大背景对新形势下建筑工程造价进行思考和探索，从而促进工程造价管理的发展提高。

1 影响建筑工程造价的主要因素

1.1 政策方面的因素

一般来讲,建筑工程从施工筹备到进行的全部过程都需要受到市场的监督与扶持,更需根据相关具体的政策去具体展开。在进行一项浩大的工程需要采购一些基础的原材料,需要做到每一笔收支都合理详细的记录在账目上,便于相关人员的监督和检查工作开展。例如在对建筑施工过程中,以混凝土材料配比举例,一定要严格按照比例进行对比,在特殊的建筑中,按照特殊比例配比,才能达到合格的质量标准。为了不再设计出现什么差错,这一步骤应该有专业的人员来进行对建筑的审查检验,千万不能自以为是,感觉自己从事建筑行业多年,不会出现什么问题,凭借自我的感觉去对材料进行配比。即使是从事建筑行业,具有丰富经验的专业人士也应当精益求精,严格要求自我,按照相关的政策规定去施工。

1.2 施工因素

建筑工程造价质量管理一般来说都是需要长期进行的项目,在施工过程中,倘若遭遇不可抗力等因素造成工程延期、超出预算的问题都是需要给出解决方案,妥善处理的。以工程延期为例,时间是在工程造价计算过程中的重要考虑因素。建筑工程行业的施工日期每往后延迟一天,延长日期当天的水费、电费,材料费用、工作人员的相关费用都是数目庞大的。所以在施工过程中项目负责人一定要保证在安全性的前提下按时完成工作任务,不得无缘无故延迟工程的完成日期。同时,在施工过程中要保证质量。很多建筑行业在施工过程中都会出现粗制滥造的质量通病,在施工时一定要由专业人员进行指挥管理,各个环节都应该按照专业人士所提出要求施工,千万不得嫌麻烦,因省事而去减少施工环节,或者不听从专业人员的指挥而出现工作失误,导致建筑项目工程质量不合格,不达标的现象。不仅如此,在施工之前要严格控制监管制度,所有人都必须按照相关的政策标准进行施工。

1.3 管理因素

建筑工程造价项目从确立到施工以及最终交接的过程,这个阶段所需的时间较长。特别是在施工重地面对未知危险的可能性较高,作为相关施工管理领导层的工作人员应当考虑到工地的安全性,并且尽可能地做好安全防护措施,尽其所能把安全性提高到最高,保证施工工人以及后期住户的安全,杜绝豆腐渣工程的出现。建筑行业是为人类生产生活提供居住场所空间的,那么在生产过程中务必要调动可利用的资源去帮助施工项目更好地推动实施,管理层面先考虑施工人员的施工环境与安全,切实保证项目工程质量与施工进度的合理性,管理一切可以入账的材料与资源,将项目会计账目做到清清楚楚,一目了然。只有真正把握建筑工程整个项目的各部门重要职责与主体,才能更好地解决建筑行业造假问题。

2 降低工程造价的具体措施

2.1 建立完善的市场监督体系

要想真正降低建筑工程的造价问题,建立完善全面的市场监督体系才是王道。

只有将大量的人力、财力资源最大限度的使用,减少浪费的可能性,才能更好地降低造价。另一方面,这一切都须在安全性的前提下进行。在建筑行业中,目前所用的主要材料是钢筋混凝土。这也是市场监督体系的源头。作为监督工作人员来说,应首先监督好原材料的质量。在很多情况下,混凝土都是和钢筋搭配,投入使用来当作建筑中的承重结构,在建筑承重方面,混凝土质量好坏就直接影响着建筑安全性和稳定性,它对整体建筑起着至关重要的作用,也可以这样说,一栋建筑是否质量合格?最主要的原因就是混凝土质量的好坏,防止混凝土质量通病不但能够保证建筑质量,避免重新返工,延误工期,而且还可以节省时间保证经济效益不受影响,最重要的是可以保证建筑的安全性得到提高,因此势必要加强对混凝土的采买渠道的监督与管理。

2.2 提高工程造价管理人员的素质

建筑工程造价质量管理能够得到好的发展,在很大程度上取决于优秀的工作人员,优秀的工作人员是工程造价部门不断优化的核心驱动力与发展力。全面落实提高工程造价管理人员的素质,管理层面重视对相关人员的思想觉悟提升与专业技能培养的培养与锻炼。例如可以通过定期或不定期开展相关专家知识讲座,为该岗位工作人员传递工作理念和企业文化,使其意识到自身工作的重要性与意义,从而在工作岗位上更好地发展,不断革新工作制度,争取优化更好的工程造价方法和理论体系,在实践中与理论知识相结合,掌握新的知识技能和水平。这样之后能够切实提高工程造价管理人员的全方面素质和思想水平。

2.3 管理人员要加强对工程的管理力度

工程造价项目一定要注重团队内部的管理与监督机制的完善。任何职能部门的不发展都离不开监督与管理机制。人非圣贤,孰能无过。每个人都不是圣人,都需要来自他人的监督与关注,这样才能时刻警示自己,不断进步。倘若工程造价管理人员在工作过程中弄虚作假,谋取私利而不考虑项目团体的利益,不好工作现象的出现一定程度上也反映了监督与管理机制的不够完善。正是因为制毒的不够合理与全面,才会让徇私工程造价工作人员分子有可乘之机。因此,一定要加强对内部团体的管理工作,加大相关惩戒力度,有助于内部工作人员在工作岗位上兢兢业业,严于律己。

3 结束语

由此可见,建筑工程造价质量管理方面还存在着很大的漏洞需要待以提高。所以要将工程造价作为建筑业的中心,采取必要的举措降低工程造价,同时保证提高建筑的质量和安全性,通过一系列预防措施去提高建筑行业的施工质量,减少安全事故的发生,亦可以促进建筑业的蓬勃发展,让人们住得放心。

参考文献

[1] 裴怡洁.新形势下土建工程造价质量管理思考分析[J].新丝路(下旬),2017(06):64.

“点面结合”场面描写技巧教学策略

林立岳

(广东省惠东县黄埠西冲小学 广东 惠州 516355)

[摘要]场面描写是小学语文写作中的重要内容,而“点面结合”作为场面描写中的重要技巧,自然也是学生应该熟练掌握的。因此,笔者将依据自身的教学实践经验,谈一谈如何在小学语文教学中引导学生学习点面结合的场面描写技巧。

[关键词]点面结合;场面描写;小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2122

简单来说,场面描写主要是指对特定地点和时间内许多人物活动总体情况的描写。在一个“场面”中,通常包含多个构成要素,而这些要素中往往会突出一些重点描写的内容。基于此,点面结合的技巧也成为赏析与创作文本的重要方式。因此,在小学语文日常教学中,教师应该对学生的认知基础有准确的把握,并以此为基础设计更具针对性的教学指导策略。这样一来,有利于提升教学活动的实效性,从而循序渐进地提高学生的场面描写能力。

1. 恰当导入,激发写作热情

教育心理学研究证明:教学内容越贴近现实生活,越能够引发学生的学习热情。尤其是写作这样一种对于学生具有一定难度的学习活动,更是需要拉近学习与生活之间的距离。这样一来,不但可以使学生产生主动写作的意识,而且能够在一定程度上降低写作难度,从而为写作教学的顺利进行提供良好的契机。

如:在教学点面结合的写作技巧时,我首先引入了几种与现实生活有关的场面:第一,和学校有关的场面。比如学校运动会、开学典礼、升旗仪式等;第二,和家庭有关的场面。比如一家人吃晚餐、和家人一起看电视等;第三,和社会生活有关的场面。比如和朋友逛街、参加一次晚会等。然后,我让学生结合自己的生活经验,任意讲述一件和这些场面有关的事件。接着,学生纷纷讲述了自己的生活趣事,利用这样的导入方式,逐步活跃了课堂氛围,而我则顺势引出了本节课的教学内容,从而使学生对这节课的写作知识产生了一定的学习热情。

2. 精选范例,引入点面结合

从个体的身心发展规律与认知基础来看,小学生积累的写作知识通常是比较薄弱的。如果直接讲授点面结合的写作技巧,容易使学生感觉到知识内容比较枯燥,从而对其认知效果产生不利影响。为此,教师可以引入一些辅助性的文本案例,以此来使学生直观感受点面结合写作技巧产生的表达效果。这样一来,可以使学生的学习活动更加有的放矢,从而帮助学生取得比较理想的学习效果。

如:我在教学中引入了前面刚学的《开国大典》一文,问“同学们,你们从文中的哪个文段看出受阅部队的庄严、整齐、威武的场面?”学生很快地指出“开头是海军两个排……欢呼声盖过了飞机的隆隆声。”这段。接着我问学生“这段话是围绕哪一句进行描述的?”学生找到后回答“以上这些部队……经过主席台前”我说“对,这句话是对所有受阅部队受阅的整个场面的概括描写,在段中是总写部分,也就是整个场面的‘面’的描写。而那描写各个方队情况的部分是分写(细节)部分,这部分也就是整个场面的‘点’的描写。又如:我又引入了《鸟的天堂》这一篇之前所学的课文,然后让学生回忆了从文中的什么地方可以感受到这里是‘鸟的天堂’。学生经过思考,指出了‘我们把手一拍……有的在扑翅膀’这一段。然后我继续对学生说:‘这个场景中说到处都是鸟声和鸟影,而且什么颜色的都有,那么有没有什么事物能够具体表现出这种热闹的场景呢?’有学生回

答:“作者描写了一只画眉鸟在站在小枝上兴奋的叫着”。我说:“不错,前文是从整体上描写了‘鸟的天堂’这一场景,而这只画眉鸟则是这个场景中具体的一个‘点’”。

通过对案例的分析,最终使学生对点面结合中的“面”和“点”有了初步的感知。

3. 再读文段,学习写作技巧

从整体上引导学生对点面结合的写作技巧产生感性认知之后,需要进一步帮助学生理解点面结合的细节,并引导学生从案例中抽象和归纳出具体的写作技巧。这样一来,可以使学生对系统梳理写作知识,从而提高学生的写作水平。

如:通过《鸟的天堂》这篇课文使学生整体了解点面结合的写作技巧之后,我又引入了几个场面描写的片段,比如一个描写学校运动会场面的片段。然后,我引导学生对这个场面中的“点”进行了分析。通过观察可以发现,作者在这个场面中重点描写了运动员、老师、裁判这三个人物的状态。经过思考,学生认为之所以选择这些人,是因为这几种身份在学校运动会中具有代表性及鲜明性。也就是说,运用点面结合的技巧描写场面时,所选的“点”要更加鲜明,并且能够代表整个场面的整体特征。同时,通过对文段的总结,学生发现点面结合通常有这样几种表达技巧:(1)先整体后局部;(2)先局部后整体;(3)详略结合式。

4. 自主练习,强化写作能力

写作练习是巩固写作能力的直接途径,只有通过不断的练习,才能将写作知识内化为学生自身的素养。而在新课改背景下,写作练习要着重突出学生的自主性。唯有如此,才能使练习过程更加契合学生的实际特点,从而使学生取得事半功倍的练习效果。

在点面结合写作技巧的课后练习中,我会通过两个层面发挥出学生的自主性:第一,自主选择写作主题。学生可以任意选择一个自己熟悉的场面进行描写;第二,自主进行作文评改。在教师提出修改建议之前,我会组织学生交换作文进行相互评价。最终,通过这种方式,使学生进一步思考了点面结合写作技巧的应用方法,并结合自己创作的文本进行反思。

总之,在小学语文写作中,点面结合是一种极具实用价值的写作技巧。因此,教师应该不断探索写作知识的传授方法,并引导学生将其应用于写作活动当中。只有通过这一流程,才能使学生对相关写作知识有更加准确的把握。

参考文献

[1] 李杨.点面结合话场面[J].新课程·下旬,2017,(12):147.
[2] 胡进.浅谈小学语文写作教学[J].软件(教育现代化)(电子版),2017,(11):207-208.