

# 分析小学语文阅读教学中“互动”

李细兰

(江西省井冈山市沟边中心小学 江西 井冈山 343604)

**[摘要]**新课标要求小学语文阅读教学中教师要注重落实“互动”理念,通过运用互动教学法,改变传统的教学模式,所以在语文阅读教学中,教师要强化与学生之间的互动,通过有效的互动调动学生学习积极性,让学生全身心投入其中,发挥自身的主体能动性,以此促进学生对于文章内涵的理解以及相关知识的消化和吸收。本文结合教学实践,分析小学语文阅读教学中“互动”策略,以期为广大教师提供参考。

**[关键词]**小学语文; 阅读教学; 互动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.504

所谓互动教学,强调在进行教学工作的开展上,要转变传统以教师为主的教学模式,促使在进行教学工作开展上,更强调学生作为教学活动主体的作用发挥。由于每个学生的生活经历、认知水平不同,所以从文章中获得的感悟也有所不同。这也意味着教师不能在阅读教学中采取传统的灌输式教学方式,直接将自己对文章的解读灌输给学生,而是实施互动教学模式,通过与学生之间的有效互动活跃学生的思维,让文章的解读呈现出千人千面的局面,从而实现阅读教学效益的优化。

## 一、树立生本教育理念,营造宽松的课堂氛围

师生之间缺乏平等这一现象在课堂上经常发生,很多教师受传统教育理念的影响较深,将学生与自己之间的关系视为服从者和管理者之间的关系,即自己说的话学生应当无条件的服从。在这种不平等的教学局面下,学生的独立人格没有得到很好的尊重,这对学生的发展会造成一定的抑制作用。要想运用互动艺术,将互动教学模式的价值最大限度发挥出来,教师应当更新教育理念,以生本教育理念替代过去的师本教育理念,重新定位自己的角色,将自己与学生放在平等的位置。只有这样,学生才能感受到理解和尊重,从而积极配合教师的教学工作,与教师一起创造良好的师生、生生互动局面。例如,教师在讲解课文的时候要经常问学生诸如“对于这样的解读,同学们有什么不同的看法吗?”“你是如何理解这段话的?”之类的问题,通过这样的问题突出学生主体地位,吸引学生注意力,营造宽松的课堂氛围,为阅读教学活动的高效开展打好基础。

## 二、通过合理的引导,促成学生间的良好互动

在小学语文阅读课堂教学活动的开展上,学生之间的互动对于学生更好进行阅读知识的掌握,加深对所阅读文章的理解也有重要价值。为此要求在进行阅读课堂教学活动开展上,教师要合理进行问题的设计,激发学生互动、交流的兴趣。通过良好的课堂互动活动,让学生能够畅所欲言的进行自己观点的表达,通过这种方式引发学生对所阅读内容展开更深层次的思考。比如在进行具体的阅读课堂教学活动设计上,为了更好地激发学生间互动的热情,要求教师在引导的过程中,要合理进行问题的设计。问题的设计一定要有一定的冲突涵盖其中。通过冲突激发学生讨论的热情。同时在这个过程中,让学生针对自己所秉持的观点进行佐证内容的梳理。通过这种方式,让学生能够在激烈的讨论过程中加深对所阅读文章内容的理解,并学会在阅读资料中进行自己观点佐证的查找。通过学生之间的讨论和互动,能够让学习加深对阅读内容的理解,同时发现自己在进行文章阅读过程中存在的问题和不足,这对于推动学生进一步针对自己阅读问题的改进,实现自主性的阅读知识学习也有积极的影响价值和意义。

## 三、逐步深入,引导学生和创作者进行互动

在进行小学语文阅读教学的过程中,通过教师不断深入的教学引导,促使小学生在进行阅读知识学习的过程中,可以更好的达成和阅读资料创作者之间的互动。这种互动,更多是通过学生对阅读材料的阅读理解基础上实现的。通过有效的实现

和阅读材料创作者之间互动关系的构建,确保小学生在进行材料阅读的过程中,能够更好的去进行创作者思想和情感的把握,这对于提升小学生对阅读材料内容的理解深度也有积极价值。具体来说,在进行阅读课堂教学活动开展上,教师可以先引导学生进行阅读材料的通读,而后教师通过材料拓展的方式,帮助小学生去进行故事背景的理解,并促使小学生通过对故事背景的理解去更好进行阅读材料所要表达的情感和思想进行深入解读。比如在进行雷锋故事阅读的过程中,教师通过对雷锋故事的背景解释,帮助小学生去理解什么是雷锋精神,以及雷锋精神对社会发展的价值等更深层次的内容。如果没有背景解读,对于小学生来说,由于认知水平制约,很难真正理解雷锋精神的价值所在。

## 四、开展阅读实践活动,优化阅读教学效果

开展丰富的阅读实践活动是调动学生主体能动性的方式之一,语文教师应当予以重视和落实。由于小学生年龄小,理解能力有限,所以小学语文教材上的很多文章都是以童话故事或者人物对话的形式展开的,语文教师可以抓住这一点,在阅读教学中采取角色扮演法进行教学。例如,在教学《陶罐和铁罐》这篇课文的时候,随机进行两名同学的筛选,一个扮演铁罐,一个扮演陶罐,同时还指派一名学生进行旁白阅读。通过现场表演,教师引导学生对阅读的内容进行分析,让学生回答更喜欢铁罐还是陶罐,为什么喜欢。同时引导学生针对铁罐以及陶罐各自的特点进行解读。借助这种现场表演的方式,有助于充分调动学生进行文章阅读的热情,并可以激发学生对于阅读知识学习的兴趣。

## 五、结束语

综上所述,在阅读教学中运用互动教学法,是素质教育对语文教学提出的要求,只有通过有效的互动激发学生的课堂参与积极性,才能将学生的主体地位在阅读教学中凸显出来。因此在进行小学语文阅读教学工作的开展上,通过营造良好的课堂教学氛围、推动学生和创作者之间、学生和阅读材料创作者之间的互动,实现互动艺术在小学语文阅读教学课堂的融入,这对于更好培养小学生的阅读能力有积极意义。

## 参考文献

- [1]朱晓洁.漫谈小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].中国校外教育,2019(5):102-103.
- [2]宋丽琼.小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].读与写(教育教学刊),2017,14(11):145.
- [3]石秀.浅谈小学语文阅读教学中的互动艺术[J].当代教研论丛,2016(12):47.
- [4]黄小英.把精彩留给学生——谈小学语文阅读教学中的互动艺术[J].读与写(教育教学刊),2016,13(9):186.

# 思维导图在低段语文阅读教学中的应用探究

骆丽庆

(义乌市下骆宅小学 浙江 义乌 322000)

**[摘要]**以核心素养为指导的语文教学着力强调培养学生的语言建构与运用能力、注重学生的思维发展与提升以及审美鉴赏与创造。思维导图可以组织学生进行多层次交流,帮助建构各种文章的结构及文种、段落间的练习,促进对文章的理解和记忆,实现自主阅读。在深入研究统编教材和综合分析思维导图于阅读教学的优势基础上,笔者对思维导图在小学低段语文阅读教学的应用做了实践探究。

**[关键词]**核心素养; 思维导图; 低段语文阅读教学; 应用探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.505

## 一、引言

新课程标准指出,语文课程要致力培养学生的语言文字运用能力,发展思维能力。陈先云从理解、运用、思维、审美四个维度列出小学语文核心素养清单:一是能读懂文本的主要内容,了解文本表达上的特点;知道积累优美的、有新鲜感的语言材料,具有初步的语感。二是能根据具体语境和任务要求,在口头和书面语言表达中,尝试运用自己获得的言语活动经验,交流顺畅,文从字顺。三是能在阅读、表达等言语活动中,主动思考;能用想象与联想,形成对客观事物的初步认识,对语言和文学形象的初步认识与感悟,具有初步的评判意识。四是感受到汉字之美,具有热爱祖国语言文字的情感;感受到作品中人性的真善美,具有初步的审美体验。<sup>[1]</sup>

基于上述理念,新的统编版语文教材在选文方面增加了许多含有民族元素和传统经典的文本,选用了更加贴近学生、富有童趣的文章,增强了教材的可读性。同时,统编教材采取了双线结构,并对识字方法、写字规律等进行了系统设计。

思维导图源自脑神经生理的学习互动模式,并且具有放射性思考能力和多感官学习特性。<sup>[2]</sup>它能将形象思维和抽象思维很好地结合起来,有助于师生双方从新的视角对所学知识进行系统梳理和深化拓展,提高学生的自学能力,因而在教育领域被广泛使用。

## 二、概念界定

### (一)思维导图的定义

思维导图,又叫心智图,是英国心理学家、教育学家东尼·博赞发明的一种表达发散性思维的有效的图形思维工具。它运用图文并重的技巧,将某一主题置于中央位置,再把各级主题的关系用相关的层次图表现出来,把主题与主题、颜色等建立记忆链接,利用记忆、阅读、思维的规律,协助人们在逻辑与想象之间平衡发展。换句话说,思维导图就是用文字、图形和符号将想法“画出来”,把人脑放射性思维可视化<sup>[3]</sup>。

### (二)思维导图的画法

思维导图具有从中心发散出来或从某点延伸开来的自然结构,其基本要素包括:主题或中心、关键词和连线、图标和色彩。绘制时,从纸的中间或左上角写上主题或画出主题图案,然后从主题或中心图案处引出接线曲线,每画一条曲线就思考该标上什么与主题相关的关键词或主要观点。

由于是在低段语文课堂教学中使用,教师应当更关注学生文本解读的过程,尽量不要要求学生把图画得多漂亮,这样学生就可以不受思维的束缚,充分发挥他们的想象力。应用于思维导图中的基本要素也可以有相应的变形,如连接的曲线也可以根据需要变成一支箭、一根胡萝卜……

## 三、思维导图在低段语文阅读教学的应用研究

### (一)开展思维导图阅读教学的基本过程

思维导图展现的是有形的阅读思维,能够将学生对课文内容和脉络的理解过程清晰地展示出来,提高学生的阅读效率和思维记忆。目前,思维导图在语文阅读教学中倍受青睐,基本上可以在阅读教学的这三个阶段进行辅助教学:

课前预习。每学习一篇课文前,教师布置学生自行预习理解课文,边读边绘制思维导图。由于是低年级,预习要达到的是以下目标:(1)通读课文,初步感知课文内容(谁做了什么?),将故事发展的脉络按照一定的顺序排列好,并在连接线上标好关键词或连接词;(2)勾勒词语,分类整理。将每课易读错的字(前鼻音、后鼻音、平舌音、翘舌音、复韵母)整理成“易读错的字”思维导图;容易写错的字整理成“易写错的字”思维导图;识字方法归类导图;生字组词开花导图;生字部首归类导图;优美词句导图(四字词、成语或叠词等)。(3)学有余力的学生还可以对文章的修辞手法、表现手法以及中心思想进行尝试概括。

课中合作交流,修正完善导图。(1)借助导图,复习背诵上一篇已学的课文。此时教师可以指导学生如何参照思维导图进行背诵,学生按图索骥,根据自己先前所画下的思路,脱稿复述所学文章。教师可以很快检查出学生对于课文的认知