

升, 这都源于翻转课堂教学的创新性, 教师也可以用互联网技术, 制作简短的教学视频, 学生在课下也可以练习, 并且练习的时间充足, 师生之间的交流也变得更频繁, 缩短教学的时间提升教学的效率, 让学生通过自主学习, 激发学生对于学习体育的兴趣^[2]。

还可以增进师生之间的相互交流, 翻转课堂教学模式以学生为主, 教师根据学生的需求调整教学的思路, 不再像之前传统的初中体育教学的模式下的被动地接受知识的模式, 这样可以有力地促进师生之间的共同合作、交流与学习的能力, 有助于学生和教师的共同进步。

三、翻转课堂教学模式在初中体育教学中的应用策略

(一) 制作运动微视频供学生提前预习

在上课前, 体育教师制作本节课相关的运动教学视频, 这些运动视频一定是和这次教学的课程的整体计划和所要达到的教学目标相关的视频资料, 并将这些视频分享到学生社交的群里, 通过网络平台的视频, 进行提前预习自学, 这样学生对于上课所要学习的内容有了大致的了解, 而且这样还可以提升课堂的教学效率和质量。

例如: 初中体育教师根据教学的内容制作了“第九套广播体操”的视频课件, 将这个视频课件发送至学生的QQ或钉钉群中, 让学生根据视频课件初步掌握第九套广播体操的手臂与腿的动作, 教师通过视频课件的制作, 可以拓展学生对于课前的预习。

(二) 学生根据微视频初步掌握体育动作

体育教师在上课前发送给学生的视频课件, 学生通过QQ群里的视频课件提前了解教师将要教授的运动内容, 并且对运动内容进行初步的练习, 通过这种提前给学生发送视频课件的方式, 让学生提前掌握体育动作技术的基本动作以及难点, 学生对于一些细节可以反复地观看, 新媒体技术还有一个特征, 就是学生在提前预习时, 如果对一些动作或者一些技术要领不清楚的, 可以及时和教师交流沟通, 这也进一步锻炼了学生进行体育锻炼的积极性^[3]。

例如: 在上课之前, 通过QQ群观看了“乒乓球正反拍练习”的课件视频, 在一

定的程度上加深了学生对于乒乓球的熟悉程度, 视频对于乒乓球正反拍的技术的要领做了明确详细的规范, 臂摆的角度及高度, 握球拍的手法和球拍的角度, 通过学习学生可以基本掌握这些动作, 初步的对乒乓球产生兴趣。

(三) 教师科学设计体育教学的内容并做规范演示

教师对于教学的内容一定要科学设计, 要结合初中生的身体、体能和承受力的实际情况, 上课前一定要做好热身运动, 避免在运动过程中拉伤, 然后让学生对于提前预习的内容进行回忆自主练习, 这并不意味着什么事都不用教了, 还要对体育运动的动作要领进行示范和详细讲解, 关注到每一位同学的运动状态, 并给出针对性的指导, 然后留出足够的时间让学生分组进行练习, 巩固和熟练掌握这项运动技能。

例如: 乒乓球正反拍练习时, 教师在上课之前带着学生跑圈, 或者做一些拉伸的韵律操, 让学生充分热身, 避免在训练时拉伤, 然后根据预习的情况, 做正反拍挥拍练习, 教师可以根据学生的动作规范程度, 给出指导或者亲自示范, 之后就可以让学生两人一组, 对打练习巩固熟练乒乓球这项运动技能。

结束语

总而言之, 初中体育教师在教学的过程中, 首先要遵循科学的教学理念, 积极地在课堂中应用翻转课堂教学模式, 充分结合初中生的实际体能情况, 加强学生在课堂上的主体地位, 强化学生的体能训练与训练动作的标准度, 最终养成终身锻炼的意识。

参考文献

[1] 武宝绘. 翻转课堂教学模式在初中体育教学中的实践研究[J]. 当代体育科技, 2018, 8(34): 112-113.

[2] 马斌. 浅谈翻转课堂式教学模式在初中体育教学中的应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2017(04): 57.

[3] 杨华涛. 翻转课堂式应用于初中体育教学的实验研究[J]. 教育现代化, 2016, 3(37): 313-315+318.

高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析

刘治伟

(驻马店幼儿师范高等专科学校 河南 驻马店 463000)

[摘要]教育的发展性, 越来越倾向于素质教育。正如今在的高校用舞蹈教学去促进素质教育的有效实施, 这是教育改革的一个主要途径, 帮助大学生全面提高艺术素质的基本素质做深入性的培养, 从而进一步提高大学生的艺术素质。

[关键词]高校舞蹈教学; 大学生; 艺术素质教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.450

振兴国家发展, 国民的教育理念要进步, 这就对人才提出了越来越高的要求。为充分满足社会的需要, 人才的培养重担就落在了素质教育的头上。其中, 高校的素质教育发展就显得非常重要了, 而舞蹈这样的艺术性科目, 就能发挥出积极性的作用, 可以让大学生的艺术审美能力得到全面性的提高, 同时也能让大学生的自身气质得到一个好的提升。可见, 高校的舞蹈教学是素质教育的核心, 也就是主要的组成部分, 需要教师和学生都能认识到舞蹈的重要性意义, 进而让学生的综合素质与能力都得到大幅度提升。

1 高校舞蹈教学对于大学生艺术素质教育的作用

1.1 对大学生自身审美水平提高有利

舞蹈作为艺术表现的形式, 可以让学生的身体得到塑造, 变得更加具有柔韧性, 并在实际进行舞蹈表演的时候体现出学生的人文素质和内在的思想的意蕴, 所以非常值得深入的去学习。教师在进行舞蹈教学的时候, 大学生通过了解舞蹈的有关知识, 学习舞蹈的知识, 可以让自身实际的审美能力有所提升。同时, 舞蹈也是一种文化的象征, 代表着一些地域性的色彩, 还蕴含着当地的民俗性文化内容, 可以让学生在学的过程中增长见识, 从而在认知的水平上也能得到强化。从舞蹈的形成上来分析, 地域不同, 舞蹈的风格形式也会有所变化, 比如, 有的地方举办民俗类的演出活动, 舞蹈编排上就需要迎合当地的色彩, 把握好舞蹈的节奏感, 还有整体的韵律感。大学生在学习舞蹈的时候, 可以在了解舞蹈的形式以后对生活有更好的认知, 因为舞蹈来自生活, 而舞蹈又是艺术的一种, 艺术又不仅局限于生活, 更多的时候是高于生活。为此, 如果教师的舞蹈教学工作很到位, 有充足的准备, 且做得很好, 学生就能够对生活有更多的理解, 同时也可以了解自己的艺术能力和艺术的偏好, 比如喜欢什么样的舞蹈类型, 喜欢什么样的音乐配上什么样的舞蹈等, 进而不断提高学生的艺术素养。

1.2 大学生精神品质的良好塑造

舞蹈作为一门艺术, 除了给人美感以外, 还可以让人拥有一种特殊的魅力。对于会跳舞的人来说, 舞蹈可以成为精神沟通的一座桥梁, 懂得舞蹈的人可以和自己产生共振, 这种共振就是一种心灵相通的感觉, 是艺术境界的升华, 需要长期坚持学习, 不断坚持才能产生这样的效果。所以, 教师在做舞蹈教学的过程中, 对学生的训练有所要求, 希望学生能刻苦的去学习, 并在训练中提高舞蹈学习的毅力。与此同时, 教师也会向学生讲解舞蹈家的传奇生活经历, 把他们良好的精神品质, 为艺术努力到底的精神传达给学生。作为高校的舞蹈教师, 平时要多鼓励学生向优秀的舞蹈家们学习, 学生在这个过程中会受到积极的影响和艺术的熏陶, 形成吃苦耐劳的品质与不屈不挠, 为艺术而努力的精神。最后, 教师还要鼓励学生多加练习自己喜欢的舞蹈, 进一步帮助他们全面提高综合素质, 以达到艺术素质教育的良好效果。

1.3 对大学生艺术素养的整体性发展有利

目前, 高校教育在改革的大浪潮当中, 正处于过度的阶段, 也有了新的要求, 一方面要让大学生的专业素质得到有效性的培养, 另一方面也要让他们的文化水平得到整体性的提升。第一, 舞蹈文化在我们国家的发展由来已久, 其舞蹈的种类也是多种多样的, 每一个学生都能够从中找到自己的兴趣点学习, 找到自己喜欢并擅长的舞蹈类型, 所以舞蹈才会像吸铁石一样吸引着学生。第二, 高校大学生学习舞

蹈的时候, 可以让自身的气质得到提高, 同时也提高了文艺能力, 使自己成为有才艺的人。第三, 大学生在校园文化生活中, 可以用舞蹈去展现自己的个人魅力, 从而让大学生的艺术素质能够更好的形成。

2 高校舞蹈教学作用发挥的方法

2.1 舞蹈教学的思想转变

当前, 很多的高校都有舞蹈教学课程, 但也有些高校没有开设舞蹈类的课程, 一些教师也没有认识到舞蹈教学的作用。对此, 要让教师改变教学的思想, 明白舞蹈教育是有其具体意义的, 进一步认识到学生的整体性发展离不开艺术的熏陶, 艺术的教育。所以, 教师要认真对待舞蹈教学这件事, 帮助学生提高艺术的品位, 转变过去舞蹈不重要的认知, 依据学生的情况开展并进行舞蹈教学的工作, 进而不断提高大学生的艺术素质。

2.2 舞蹈教学内容的丰富性

教师在做舞蹈教学的整个过程中, 要想教好舞蹈, 需要在教学的内容上体现出丰富性, 不要一成不变, 讲解的形式, 练习的形式都可以调整, 以保证教学可以让学有所收获。同时, 在舞蹈教学的实践中, 要把舞蹈课程当做一门比较主要的学科, 并在教学时给学生传授舞蹈的知识, 以此让学生产生学习舞蹈的兴趣和热情。

2.3 舞蹈教学的形式创新

高校的舞蹈教学课程虽然已经遍地开花, 很普遍了, 但以往老套的教学形式, 不太容易把学生的兴趣激发出来, 教师要在教学的形式上不断加以创新。第一, 在实施教学的时候, 舞蹈教师可以利用新媒体, 播放学生喜欢看的舞蹈内容, 还有舞蹈文化, 让学的内容更有新意。第二, 可以组织学生参加舞蹈比赛, 或是舞蹈讲座等有关的课外活动, 以此来全面提高学生学习舞蹈的兴趣, 也让学生的艺术素质得到再提高。第三, 高校教师教学中需要应用比较的教学形式, 给学生展示舞蹈作品, 并让学生分析舞蹈作品。通过对作品的详细分析, 教师给出相对公正性的评价, 进而提高学生的艺术鉴赏水平。

2.4 舞蹈教学发展需要资金注入

高校的舞蹈教学工作要想得到良好的发展, 发挥舞蹈的积极作用, 还要在教学方面注入大量的资金, 聘请专业的舞蹈教师以及对在职舞蹈教师进行专业的培训, 以此提升高校舞蹈教师的舞蹈技能, 同时也让舞蹈教学中的地位得到提升。所以, 舞蹈教师的专业化水平是高校要重点培养的, 这样才能保证教学能力可以满足大学生的艺术学习需要, 从而帮助大学生学好舞蹈, 实现艺术素质教育的飞跃。

结语

高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育息息相关, 而且在大学生的全面发展方面非常有帮助。所以高校一定要加强对于舞蹈教学的重视, 并在实际舞蹈教学内容上继续完善, 使用多样化的舞蹈教学方法, 不仅要促进学生身体素质的增强, 而且也要让学生的艺术素质得到提高, 为社会综合性人才的培养奠定基础。

参考文献

[1] 白相春. 探究高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育[J]. 北极星, 2019, (11): 30-31.

[2] 姜瑜芳. 浅析高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育[J]. 黄河之声, 2017, (24): 70.