

静,表现了红军行军的壮烈的场面,群山起伏长路漫漫,恰似如今让我们重振旗鼓向前,构成了一幅动人的图画,而苍山如海,残阳如血,又为我们勾勒了另一种开阔绚烂的景象。

1935年2月28日晨,毛泽东骑着大白马同张闻天、周恩来、朱德、博古一起,登上被红军战士鲜血染红的“鸡鸣三省”的娄山关顶。红军娄山关大捷无不让浪漫主义诗人诗性盎然。从“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”中知道要走的路仍然很长,岁月仍然极其艰苦。表现出毛泽东伟大雄才的正式运用运用,也体现了一位诗人进入奇葩角色的舞台。

三、毛泽东诗词表现出革命者的操守与傲骨。

他曾在《卜算子·咏梅》中写到经过几番风雨刚把春光送走,那漫天飞雪又把春天迎到。只见悬崖峭壁上冰流如柱,却仍然有俏丽的花枝怒放。这凌寒的俏丽春光更美,春天的气息悄悄来到。等到满山遍野鲜花开放时,她带着欣慰在花丛中欢笑。梅花,在作者笔下的梅花是中国精神的象征,象征着坚韧不拔,不屈不挠,奋勇当先、自强不息的精神品质与气节。

毛泽东这首词前有引语:“读陆游咏梅词,反其意而用之。”表明了创作契机。“风雨送春归,飞雪迎春到。”词的起句就以健笔凌云之势,雪中梅饱历

沧桑作了准备,词句挺拔,气势昂扬,就是那俏丽的花枝,鼓励了年青人积极进取、永不屈服,不畏艰险,奋勇开拓,不求回报,做出贡献创造优秀的生活与文明。这种无私无欲的品性,使梅花的形象更为丰富,也写了“龙的传人”的精神面貌。一枝独秀梅花迎来灿烂的春天,足以令任何一种花卉都望尘莫及。国人赏花,不仅赏花的外表,更赏花中蕴含的人格寓意和精神力量。

四、小结

毛泽东诗词是中国近代诗词中的一朵灿烂奇葩,毛泽东的诗词气势磅礴,豪迈大气,读起来也能感受到其中的情感。这正是毛泽东之所以在老百姓中始终保持崇高的人格魅力的最好诠释。人民领袖爱人民,人民热爱毛主席。毛主席永远活在人民心中。激励我们多学储能,提升素质,为国家富强担当重任。在中国特色社会主义新时代下要为中华民族伟大复兴和为中华民族走向强盛的“中国梦”坚定信心,要勇敢担当,勇往直前!

参考文献

- [1]《毛泽东诗词书法赏析》,良石、芦百欣编著,延边大学出版社,2004年9月第1版
- [2]《毛泽东诗词选》,刘国华选编,广东旅游出版社,2010年1月第1版

基于陶行知生活教育理念下培智学生生活适应能力培养对策分析

杨扬

(扬中市特殊教育中心学校 江苏 扬中 212200)

[摘要]新的教育教学形势下,针对特殊教育事业教学工作的发展,要注重立足于学生的身心发展特点,突出课堂教学的针对性和有效性,从而为学生更加全面地发展及进步打下良好基础。本文探讨了培智学生生活适应能力的培养对策,注重联系陶行知生活教育理论,提升培智学生的生活能力,为培智学生日后的成长及发展打下一个良好基础,促进培智学生生活自理能力的有效提升。

[关键词]陶行知教育理论;生活化教育;培智学生;适应能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.331

前言

陶行知生活教育理念与教育教学工作的结合,注重将生活与教学工作进行紧密地结合,从而对传统课堂教学理念、方法进行有效地创新,引导学生积极、主动地参与到学科教育教学当中,为学生更好地成长及发展打下良好基础。联系培智学生的特点来看,学生可能存在一定的身体残疾、心理上也存在一定的缺陷,这导致学生在生活中遇到这样或是那样的困难。针对这一情况,在开展培智学生教育教学过程中,教师要注重联系生活化教育理论,突出课堂教学的针对性和有效性,为学生更好地成长及发展打下良好基础。

一、培智学生生活适应能力教育的必要性分析

在开展培智学生教育过程中,对学生生活适应能力的培养,关系到了学生日后的成长及发展。关于培智学生生活适应能力培养的必要性,主要表现在以下几个方面:

首先,由于学生受到家长的溺爱,导致学生在心理、性格上存在一定的缺陷,如学生可能存在先天不足、接受能力差等问题。在生活中,家长对孩子过于溺爱,对于学生的一切事物存在着“包办”的问题,导致培智学生生活自理能力较差,给学生日后的学习及发展产生了不良的影响^[1]。

其次,在对培智学生生活适应能力培养过程中,由于方法选择不当,导致教育效果不佳,对于学生的成长及发展并未起到积极、有效的作用。例如,在孩子刚学会做事情的时候,学生会出现一定的错误,家长和并没有积极、有效地引导,更多的是对孩子的指责,这可能导致孩子的自信心受到挫伤,对于孩子日后的成长及发展产生不良的影响^[2]。

最后,在生活适应能力培养过程中,缺乏实践性,只是联系理论进行教学。受此影响,可能导致学生的实践能力不足,给学生的成长及发展带来了不良的影响。

二、基于生活化教育理论下培智学生生活适应能力的培养对策分析

针对培智学生生活适应能力培养问题,要注重立足于学生的身心发展特点,加强对传统教育教学理念的创新发展,从而使培智学生的生活适应能力得到有效地提升,为学生日后的成长及发展打下良好基础^[3]。关于生活化教育理论下培智学生生活适应能力的培养,具体可从以下几个方面进行把握:

(一)立足生活情境,提升学生自主生活能力

培智学生生活适应能力的培养,要注重立足于生活,以生活情境对培智学生产生积极、正向的影响,有效地提升学生的生活适应能力,为培智学生更好地成长及发展打下良好基础。生活情境的把握,注重联系陶行知生活化教育理论,加强生活与教学工作的紧密结合,以生活对学生进行引导,从而使学生养成良好的生活习惯,对生活更好地适应,为学生日后的成长及发展打下良好基础。例如,在对培智学生进行教育引导过程中,教师要注重联系生活情境,突出教学做合一的理念,以学生为主体,做好针对性的课堂教学工作,指引学生掌握做的方法。如在班级劳动中,引导学生参与进来,发挥集体的力量,使学生养成良好的行为习惯,从而使学生的动手实践能力得到培养,为学生日后的成长及发展打下良好基础^[4]。

(二)开展游戏教学,激发学生的学习兴趣

结合陶行知生活化教育理论的内涵来看,联系生活情境,激发学生的学习兴趣,突出“教学做合一”,使学生对理论知识进行内化,并对学生的实践活动行为产生积极、正向的影响,为学生日后的成长及发展打下良好基础。对此,结合陶行知生活教育理念,教师要注重激发培智学生的学习兴趣,发挥学生的主观能动性。联系培智学生的身心发展特点来看,学生对游戏具有较高的兴趣。在开展课堂教学中,教师可以联系游戏化教学方法,使学生对学习更感兴趣,并引导学生主动地参与到实践活动中,使学生的动手能力得到有效地培养。例如,联系陶行知生活教育理论,注重引导学生“教学做合一”,通过开展教学游戏,有效地激发学生的学习兴趣,以培养学生生活自理能力。在教学中,联系学生爱玩儿的心理特点,将洗手、刷牙、扫地等内容编成游戏,激发学生的参与兴趣。这样一来,通过引导学生主动地参与到游戏中,使学生生活自理能力得到有效地培养和提升,为学生更好地成长及发展打下良好基础。

(三)突出家校合作,提升培智学生生活能力

在培智学生生活适应能力培养过程中,教师要注重发挥家长的辅助功能,加强家校之间的协作,从而使培智学生的生活适应能力的到有效地提升。家长是孩子的第一任教师,家长对孩子生活能力的培养,对于孩子的成长及发展起到了重要的促进作用。陶行知先生说“没有爱就没有教育。”在学生的成长过程中,家长要注重对孩子的“闪光点”进行把握,对学生生活技能进行有效地指导,给予孩子更多的机会和时间,从而以发展的目光看待孩子,使孩子在进步中感受喜悦,并引导孩子自理生活,提升生活适应能力。这一过程中,教师要注重与家长进行有效地沟通及交流,使家长对孩子做好引导,避免“包办”,使孩子的自理能力得到有效地锻炼。通过家校合作,使培智学生的生活适应能力得到更好地培养和提升。

结束语

综合上述分析来看,在陶行知生活化教育理念指导下,教师要注重对培智学生生活适应能力的培养予以高度重视,指引学生更好地成长及发展,使学生能够做到“自己的事情自己做”,联系生活,使学生在实践中掌握自主能力,为学生日后的成长及发展打下良好基础。通过培养学生生活适应能力,使学生动手实践能力得到有效地提升,并且对生活技能进行有效地掌握,在不断地实践中,实现学生更好地成长及发展目标。

参考文献

- [1]江小英,黄燕华.以生生活为核心,提高学生社会适应能力——培智学校生活适应一年级教材分析[J].现代特殊教育,2019(11):36-41.
- [2]邢国林.构筑生活舞台,提高学生社会适应能力[J].现代特殊教育,2013(10):51-52.
- [3]陈晴.生活教育与学生社会适应能力的培养[J].教学与管理,2012(24):58-60.
- [4]田晓红.提高学生专业学习适应能力的教学策略探讨[J].学校党建与思想教育,2012(20):55-56.

中班孩子学用筷子的实践与反思

尹彦

(江苏省常州市新北区银河幼儿园 江苏 常州 213001)

[摘要]幼儿园中班孩子开始学习用筷子吃饭,是一直以来大家习以为常的过程了。但是,对于怎样拿筷子才是正确的,如何指导幼儿和家长做好指导孩子方面还不够重视。面对新中班生用筷子时出现的各种难题,我们有义务在一日生活中做好课程跟进,真正落实“一日生活皆课程”的教育理念。

[关键词]中班;幼儿;筷子;实践;反思

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.332

一、背景介绍

开学第一周观察孩子们使用筷子的现状,发现班里有9名小朋友对拿筷子吃饭很困难,他们有的手一整把抓住两只筷子,用划的方法吃饭菜,有的很努力用三个

手指去捏筷子但是只能拿住不能张开合拢,有的会用手抓着吃菜。有14个小朋友拿筷子的姿势是错误的,我重点以这9名小朋友为重点关注对象,同时带动和指导其他拿筷子姿势错误的孩子学习正确拿筷子。