

乐的认识和理解。

#### 2.4 音乐与德育教学相融合

新课程标准强调素质教育,要求教师注重学生的道德教育,以音乐陶冶学生的情操,向学生灌输正确的思想观念,培养学生形成健全的人格。在实际教学中,教师应加强音乐与德育教学相融合,牢固立德树人的育人根基,让学生从音乐学习中养成良好的道德素养和品格修养。如在教学生学习“花木兰”戏曲时,教师可以结合花木兰代父从军的故事,让学生认识到花木兰身上所具备的精神品质,通过融入德育教育元素,增强学生对戏曲的学习兴趣,使学生主动了解中国传统戏曲文化,增强学生的文化自信。

#### 2.5 音乐与多元文化相融合

不同民族和不同国家的文化有其各自的特点,在小学音乐教学中,教师应把握音乐文化的民族性与包容性,兼顾文化普遍性和特殊性,深入挖掘不同地区不同民族的音乐文化,使学生感受不同音乐文化,充分发挥音乐教学与多元文化相互融合的作用,让学生在学习音乐知识过程中,增强学生对音乐的了解和认识,强化学生的音乐思维<sup>[3]</sup>。例如,教师在教“拉萨谣”这首歌曲时,可以先为学生介绍和讲解少数民族地区的风俗习惯,使学生初步感受西部风情,深入理解歌曲内容,体会拉萨谣音乐歌曲的情感。同时教师在教学生学习英文歌曲时,可以简单介绍歌曲的创

作背景以及创作思想,便于记忆歌曲词意,实现教师解读和学生理解相结合,发挥音乐与多元文化融合的最大效用。

#### 3. 结论

小学音乐与多学科知识有机结合,不仅是对音乐课堂教学模式的创新和发展,也是当下小学音乐教育教学改革的内在要求,为了有效发挥多学科知识在音乐教学中的渗透作用,需要教师从音乐教学的实际出发,加强音乐教学与语文、舞蹈、美术、德育以及多元文化等元素相融合,使学生深层次地理解和感受音乐,把握音乐旋律及演唱技巧,提高学生的学习效果,达到培养学生学科素养的目的。

#### 参考文献

- [1]曹青洁.小学音乐与多学科有机结合渗透式创新教学[J].北方音乐,2019,39(21):170-171.
  - [2]王英男.小学音乐教学中学科综合的意义与技巧[J].新课程(小学),2019(01):18.
  - [3]张丽冰.小学音乐多学科融合教学新方法解析[J].教学管理与教育研究,2018(08):115-116.
- 【基金项目】本文系江西省教育科学“十三五”规划2020年度学科带头人专项一般课题《多学科融合培养和落实小学生核心素养的研究》

## 初中体育课堂中教师主动参与活动的教学策略探究

周会军

(江西省瑞昌市南义中学 江西 瑞昌 332234)

**[摘要]**随着经济的快速发展,教学改革发生着变化,传统体育教学模式虽然能够使教师威信倍增,巩固地位,但却约束学生发展,使学生学习体育课程变为静态复制,学生的被动接受,增加了心理和生理压力,进而出现厌学现象。因此教师在新课改下要改变教学理念,实施以人为本的教学模式,尊重学生,突出学生在体育课堂的主体地位,构建和谐氛围。本文主要阐述初中体育课堂中教师主动参与活动的教学策略,仅供参考。

**[关键词]**初中体育课堂;教师;主动参与活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1484

学生新课标背景下已变为教学主体,教师充当的是课堂引导者,引导学生积极参与课堂活动。教师此种方法虽正确,但却未将自己计划到课堂中参与学生活动,使学生仅是服从式的参与课堂。因此初中体育教师需要参与课堂活动,发挥自身独特魅力,拉近师生间的距离,提高课堂效率。

#### 1. 体育课堂现状分析

在体育课堂上通常会看见此种情境,学生在操场上练习,教师站在一旁观察学生的动作是否达到要求、学生动作是否有待改进,周围是否有安全隐患,同时教师要及时的纠正和提醒学生的行为,但是初中体育教师为何在上课时观察学生的活动和动作而未及时参与学生活动,主要是由于和学生打成一片,担心失去教师的威严,同时师生间存在着代沟。教师的想法未必能得到学生的认可和理解,甚至会出现尴尬的局面,同时也会使学生无法开心的玩耍,同时教师的想法甚至会使学生的思维受到约束,因此教师会在一旁观察,找到学生的不足和安全隐患,但学生是否喜欢教师的参与?据调查统计,目前存在着不同的观点。

一种是学生喜欢和教师一起游戏和比赛,主要是由于学生喜欢教师,同时也想要和教师进行比赛,尝试超越老师,特别是在某些比赛中。比如学生在跑800米时,学生会拖拉、害怕不想跑,如果教师主动参与领跑,和学生共同跑步,则学生会奋起直前,同时对教师产生热爱和敬佩,课堂上也不会出现怨声,学生生龙活虎。

一种是学生在课堂上不喜欢教师参与,主要是由于学生和同学能够自由玩耍,但若有教师的参与,学生会害怕紧张,甚至会担心教师批评自己在活动中的错误,存在着恐惧心理,因此会害怕和教师一起活动<sup>[1]</sup>。

#### 2. 体育老师主动参与课堂活动策略

教师应积极的参与学生体育活动,弱化教师威严,拉近师生间的距离,构建桥梁,从而更懂得学生需要什么,喜欢什么。体育教师在课堂上要帮助学生学习和掌握知识,从而透彻理解知识,增加学习的自信心。

##### 2.1 教师需要真正的走进课堂

教师走进课堂,与同学们共同练习,放下威严,为学生带来一种兴奋和异样的感受。教师能够和学生共同练习,这不但是形式变化,也是情感交融,观念的有效转变,使教师真正的步入学生课堂的体现。教师主动参与体育活动,能够调动学生学习的积极性,使学生对后续体育活动充满着兴趣,活跃体育课堂氛围,使学生在轻松、愉快的氛围中活动,让每个学生能够在课堂能够彰显朝气蓬勃的状态。并且也能够让师生间的关系在无声中发生改变,学生会将教师作为朋友看待,真正体现出“良师益友”的概念,由此可看出,教师主动参与体育活动,走进体育课堂有着重要的作用<sup>[2]</sup>。

##### 2.2 突出学生在课堂中的主体地位

教师是学生学习的引导者,同时他也是学生学习的伙伴,因此需要为学生构造有利的条件,参与学生的课堂,适当地参与学生游戏和活动,与学生平等地位,从

而为学生构建一种融洽的学习氛围。学生开朗兴趣增加,从而让教师真正变为学生的友好。同时教师的人格力量也会吸引学生,有效的互动能够引发情感共鸣,人格指的是某人的精神外貌,有着倾向性的心理特征或心理品质。教师需要积极的参与学生的活动,通过优美的动作、健美的姿态,蓬勃的精神为学生展示体育所带来的良好效果,从而在无形中影响到学生参与体育活动的兴趣,同时也会激发学生的认同感,这些均体现着教师的优良品行与人格力量。教师主动参与游戏活动,通过形象传播,不但实现了师生间的技能知识互动,同时也满足了情感互动。此种信息在互动的帮助下,能够让学生跟教师产生共鸣,从而提高学生学习的积极性,使学生思维更敏捷,动作更协调。

##### 2.3 发挥个人魅力

教师需要发挥个人魅力,通过自己适当的教学模式和手段吸引学生的注意力,让学生愿意上体育课,同时喜欢和教师交流沟通。教师的行为是学生的楷模和榜样,同时也会在无形中影响到学生,因此教师在课堂内外均需要注意自己的行为是否得体,保证符合教师形象。同时教师需要尽其所能不断的更新知识结构,并传递给学生,使学生认识到教师并不是严厉责备,盛气凌人仅是万不得已才会如此。教只有具备足够的魅力,才能够吸引学生。同时也要主动参与到课堂中,和学生共同参与活动,集中学生注意力<sup>[3]</sup>。

##### 2.4 培养学生创造思维和组织表达能力

学生对体育活动的掌握和理解,与学生的思维能力间有着密切的联系。学生思维能力发展快,则能够更加透彻的理解活动规则,特别是学生在发现体育的规律过程中,才能够感受成功的喜悦,增加信心。因此教师需要主动的参与到体育课堂活动中,开启学生思维能力大门,推动学生智力发展,适当的指导学生去质疑问题。并且在体育教学中,教师也要鼓励学生发表自身的意见,纵然一些学生的问题在概念上出现混乱,但教师也需要耐心指导,这也是学生创造思维的体现。同时教师在体育教学中,需要让学生能够自我检验和评价,并且进行口语表达和思维能力的培养,为学生创造一个交流和剖析自己的平台,从而提高自身的能力。

#### 3. 结束语

综上所述,教师应主动参与体育课堂的活动,从而不断纠正和规范学生的动作。在开展体育活动过程中,要实现师生间的友好互动,确保在教学中发挥出画龙点睛的用处。

#### 参考文献

- [1]杨航.体验式教学在初中体育课堂教学中的有效应用[J].软件(教育现代化)(电子版),2019,(6):79.
- [2]李道优.初中体育教学中学生课堂参与度策略探讨[J].魅力中国,2019,(10):1.
- [3]唐志荣.初中体育课堂如何提升学生的主动参与性的方法探究[J].情感读本,2019,(8):41.

## 多媒体在高中音乐教学中的应用分析

郭文婷

(江西省新余市教育局招考办 江西 新余 338000)

**[摘要]**随国家对素质教育的大力推进,音乐课程在高中教育阶段备受重视。音乐课程的学习,对提升高中生的综合素质具有重要作用。信息技术的高速发展,使教师的教学观念与教学方法上发生了一定变化。多媒体技术的广泛应用,不仅完善了课堂教学体系,还提升了课堂教学效果。为此,音乐教师对高中生进行音乐教学时,应转变传统观念,以积极、有效的教学方式,巩固学生的音乐基础知识,激发学生对音乐课程的学习兴趣,进而提升学生的音乐技能与审美能力。

**[关键词]**高中音乐;音乐教学;多媒体

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1485

音乐课程在高中教育阶段,虽远不如数学、英语、语文这三种主科目受重视,但作为一类副科课程,借助多媒体教学,有助于提升音乐的课堂教学质量。将多媒体应用于高中音乐教学,既可充分调动学生对音乐的学习兴趣,又能提升音乐

教学的实用性<sup>[1]</sup>。因此,在高中教育阶段,教师在进行音乐教学时,应重视多媒体的使用,通过丰富教学手段的方式,激发学生对音乐的学习兴趣。所以,笔者从自身教学经验出发,对多媒体在高中音乐教学中的应用进行深入分析。